



君と獣との物語 おなた

25

大今良時

SHONEN MAGAZINE COMICS



不滅のあなたへ

25

大今良時

ちょう しょ
調 書

# 196	め ざ ほん しん 目 覚 め る 本 心	3
# 197	ら っ か 落 花	39
# 198	け っ た ん 決 断	49
# 199	しろ せ かい 白 の 世 界	75
# 200	ふ た り の か え ば しょ ふ た り の 還 る 場 所	111
# 201	さい しょ 最 初 の ひ と り	157
～ マ ー チ の つ い お く 追 憶 ～		187

TO YOUR
ETERNITY

YOSHITOKI OIMA

#196 "Despertar de sentimientos verdaderos (I)"

TENGO
QUE SAL-
VARLOS...

TENGO
QUE SAL-
VARLOS...

¿A
QUIÉN
...?





S...



¡Esto no ha acabado aún!

¡¡Va-mos!!



¡¡ES CIERTO!!
¡¡LA MUÑECA
Y YO ESTÁ-
BAMOS...!!

SKREEEK
#/#/#/#



SÍ...

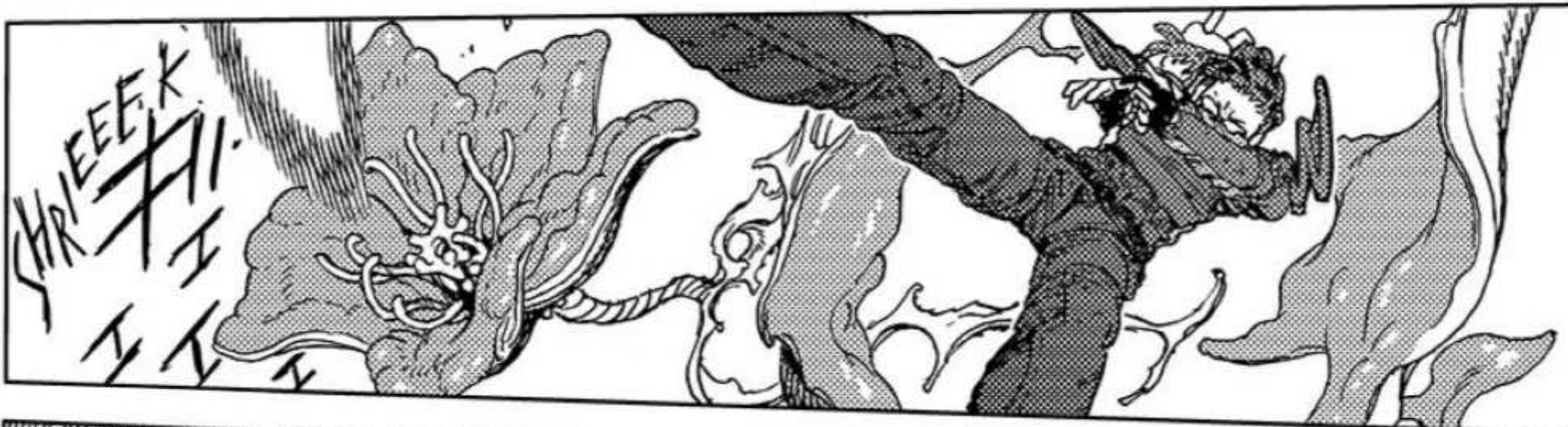


¡¡No voy a dejar que esto termine así...!!

¡¡Agárrate fuerte!!



...?







¡¡VAMOS
A SE-
GUIRLO!!

¡¡ESE ES
EL BÚHO DE
TONARI!!

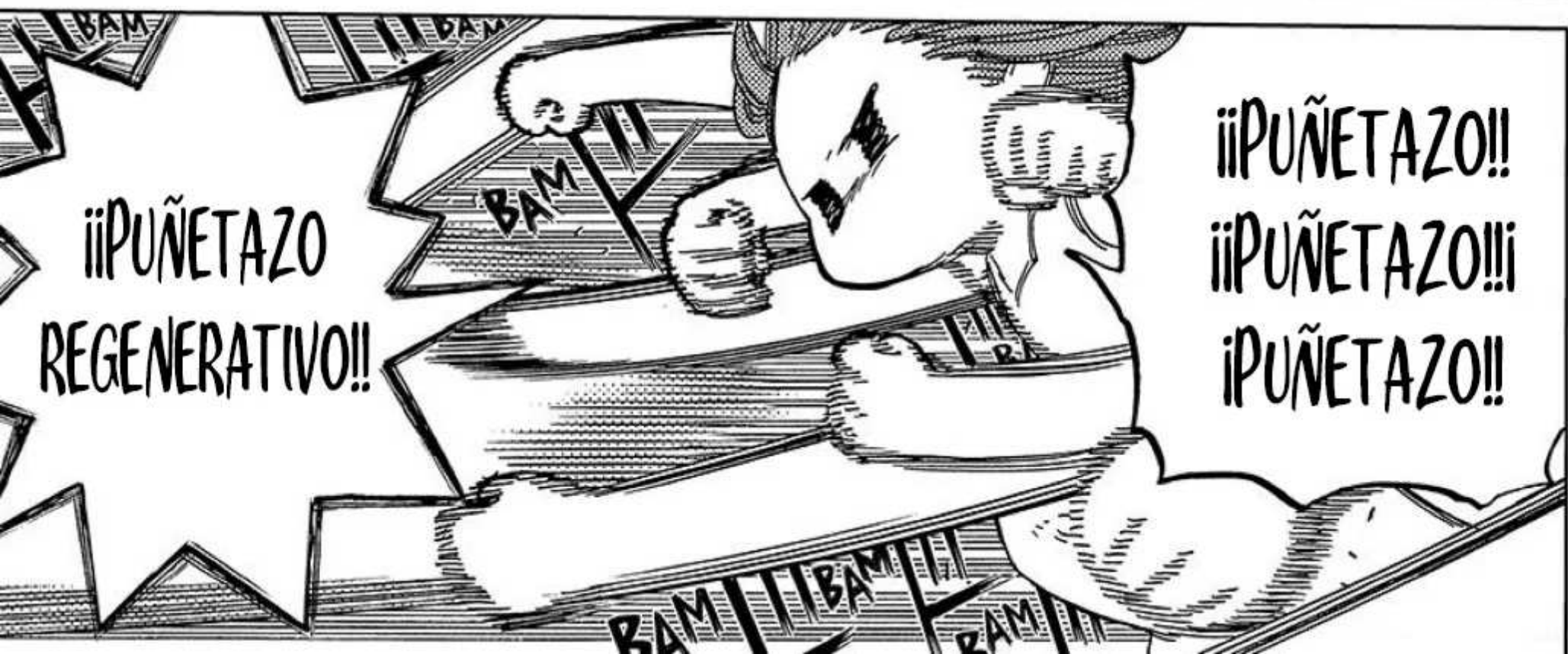


¡¡TEN CUI-
DADO DE NO
QUEDARTE
ATRAPADO EN
EL SUELO!!

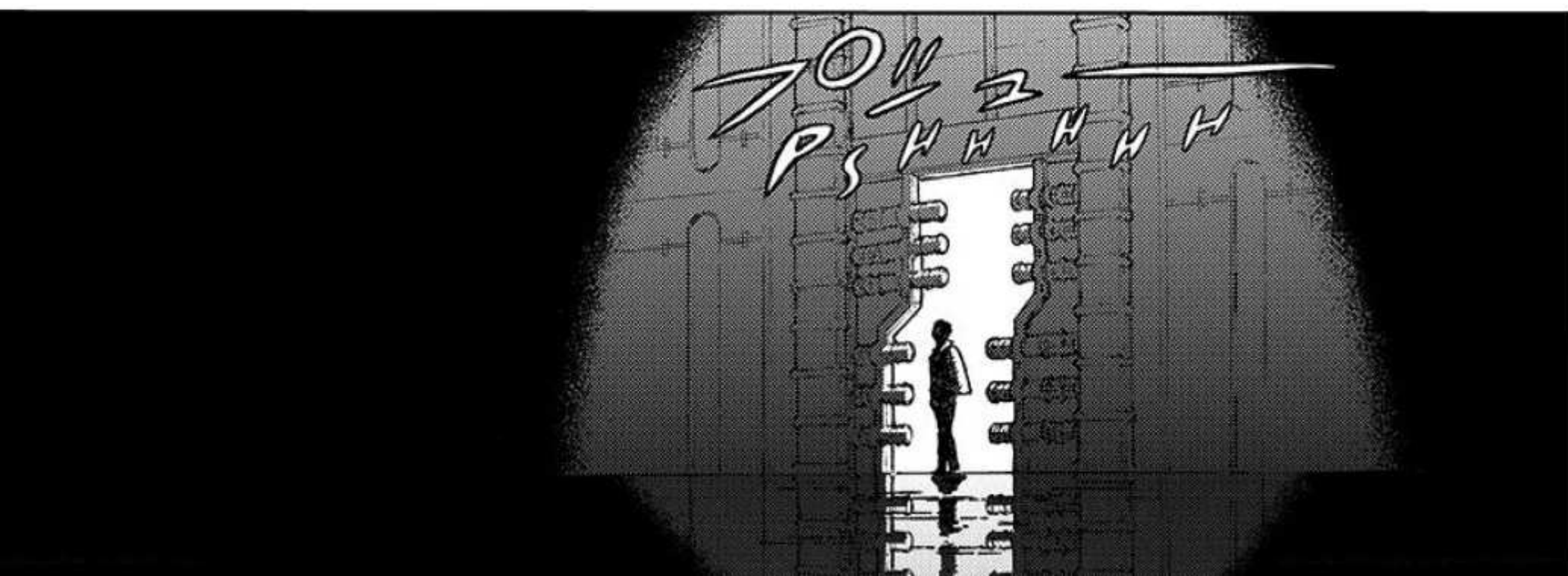
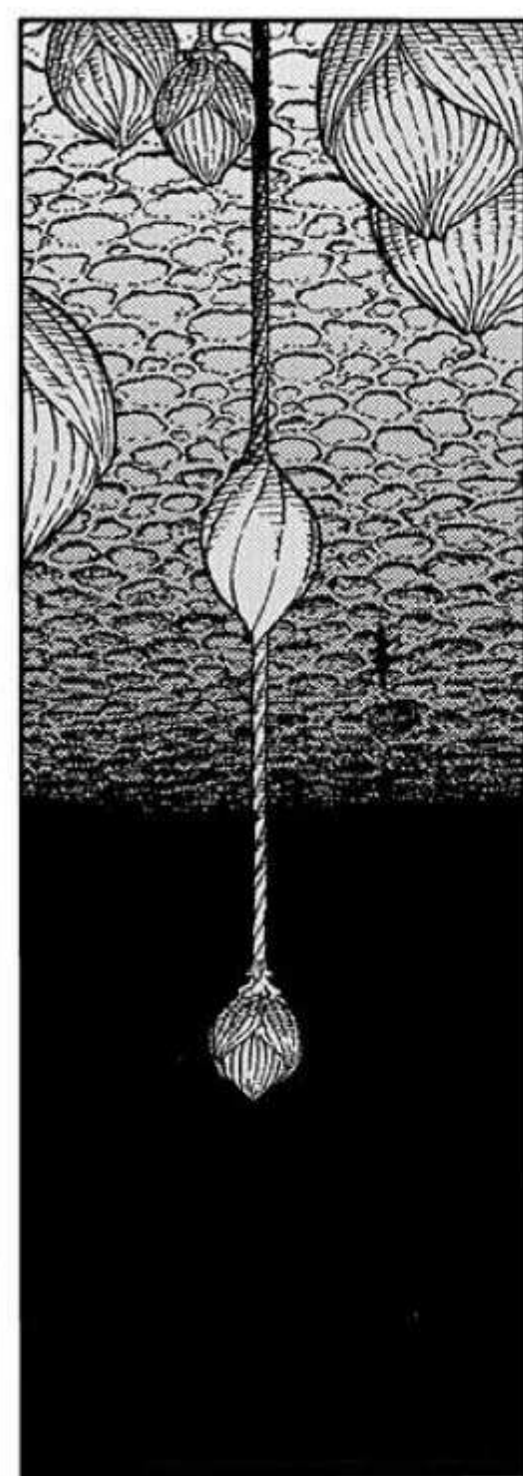


¡¡DE
ACUER-
DO!!











Es un honor conocerte, general.

Soy el ingeniero municipal de saneamiento, Rabbit Day.



Oh, vaya, no me digas que Fushi ya se ha muerto.



Bueno, lo hicimos. ¿Significa que hemos capturado a todos?



En ese caso, en realidad no podemos decir que lo hemos matado, ¿cierto?

Hmmm.

Ha vuelto a una esfera, ¿eh?



YO NO HE
TRAICIONADO
A NADIE
AÚN.



...He traído de
la superficie
al inmortal
Fushi, ¿eh?



Entonces,
por fin es
hora de usar
la esfera om-
nipotente...



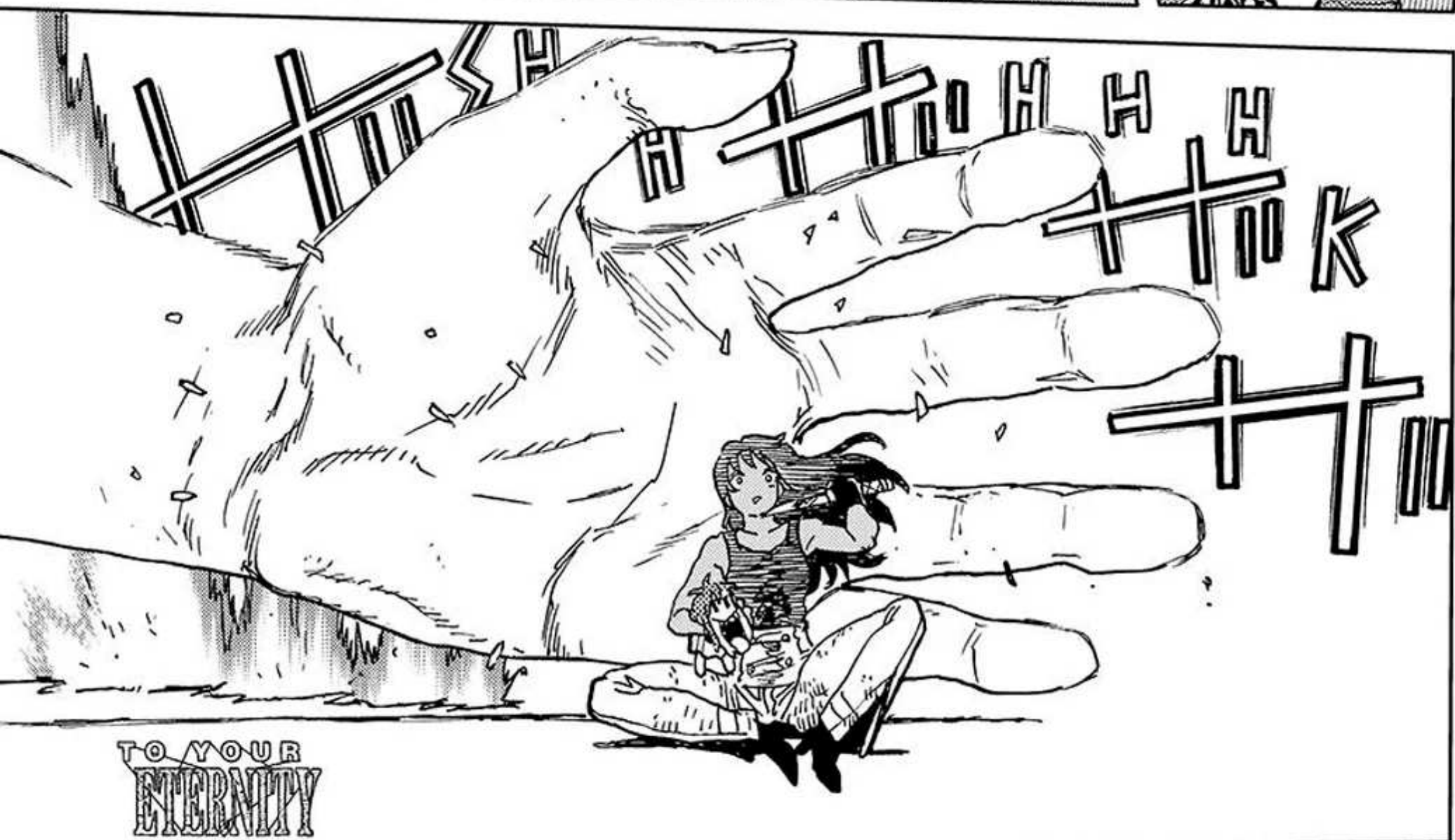
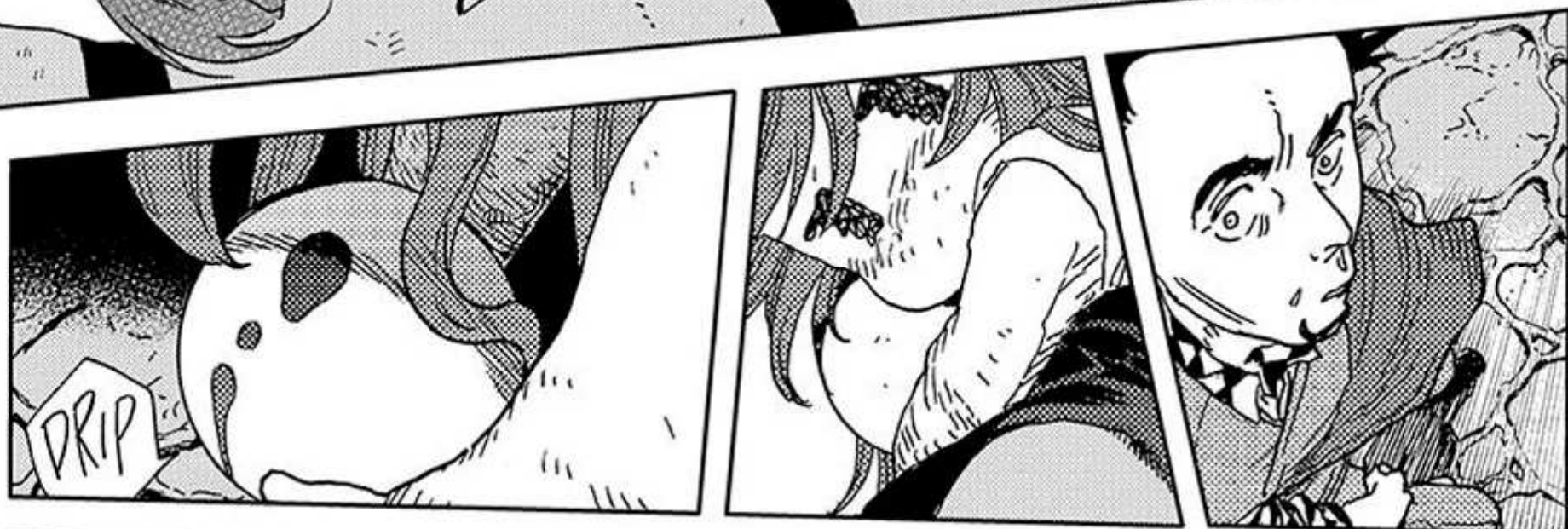
Lo
sabia...

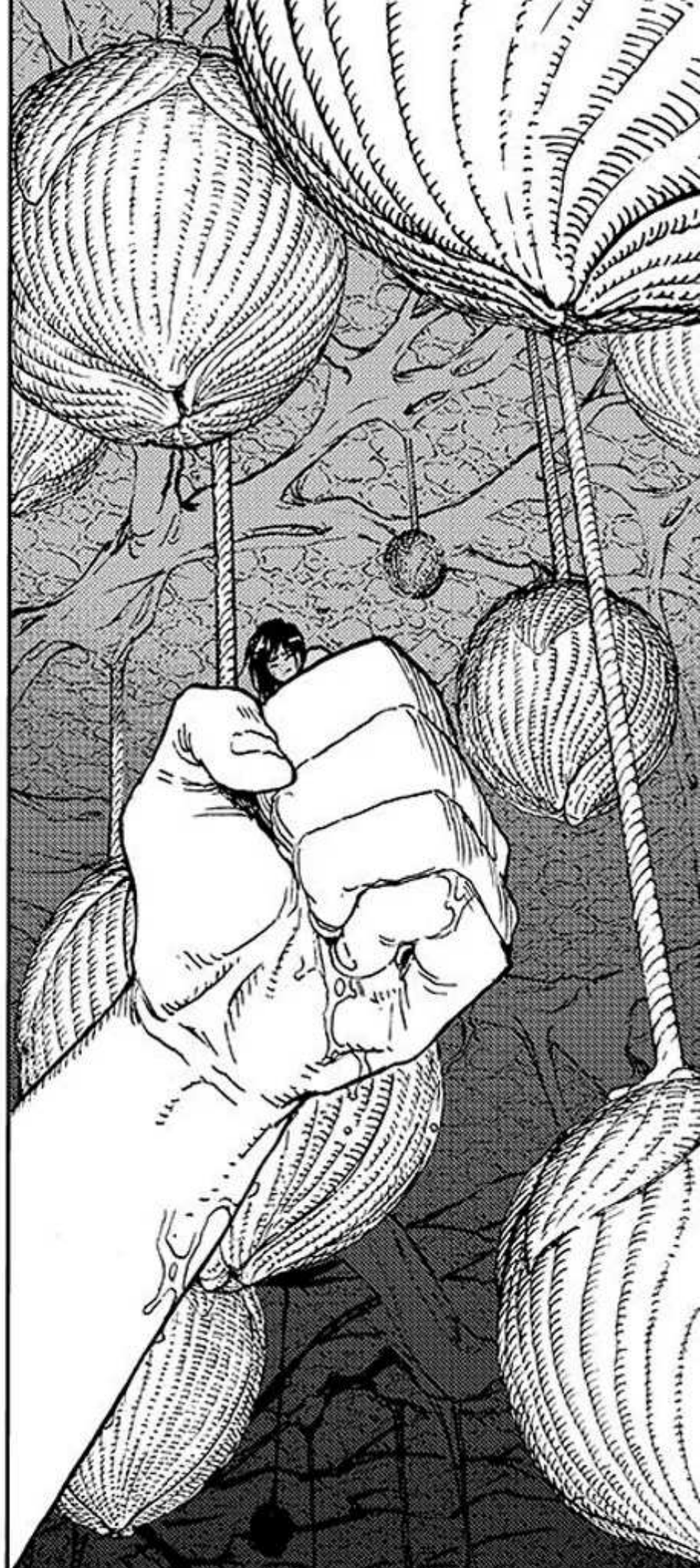


¡Eres
un trai-
dor...!!









YOSHITOKI OIMA

#196 "DESPERTAR DE SENTIMIENTOS VERDADEROS (2)"

TO YOUR
CHARNIA



¿Te acuerdas, general? Es un arma lo suficientemente fuerte como para volar una montaña entera que hicimos hace años para luchar contra Fushí.

¡Eso ha estado cerca! Esta pirámide negra bomba casi se activa.



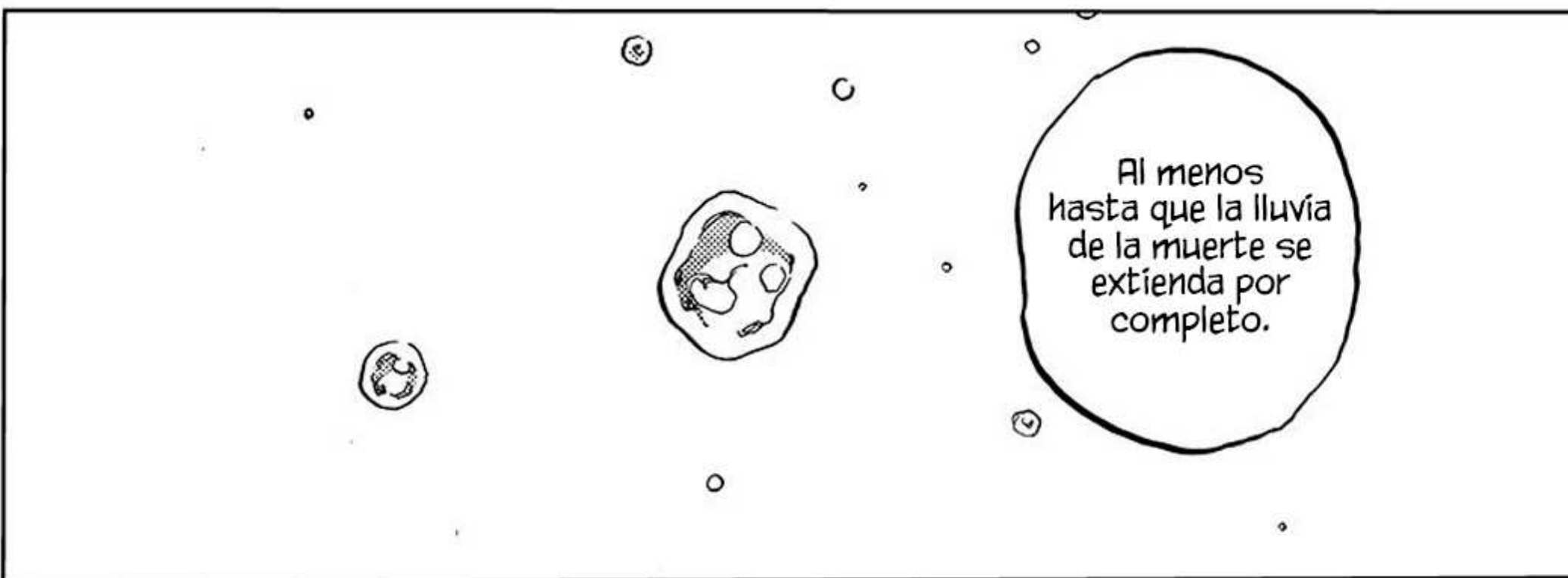
Lo pondré a resguardo en mi bolsillo.

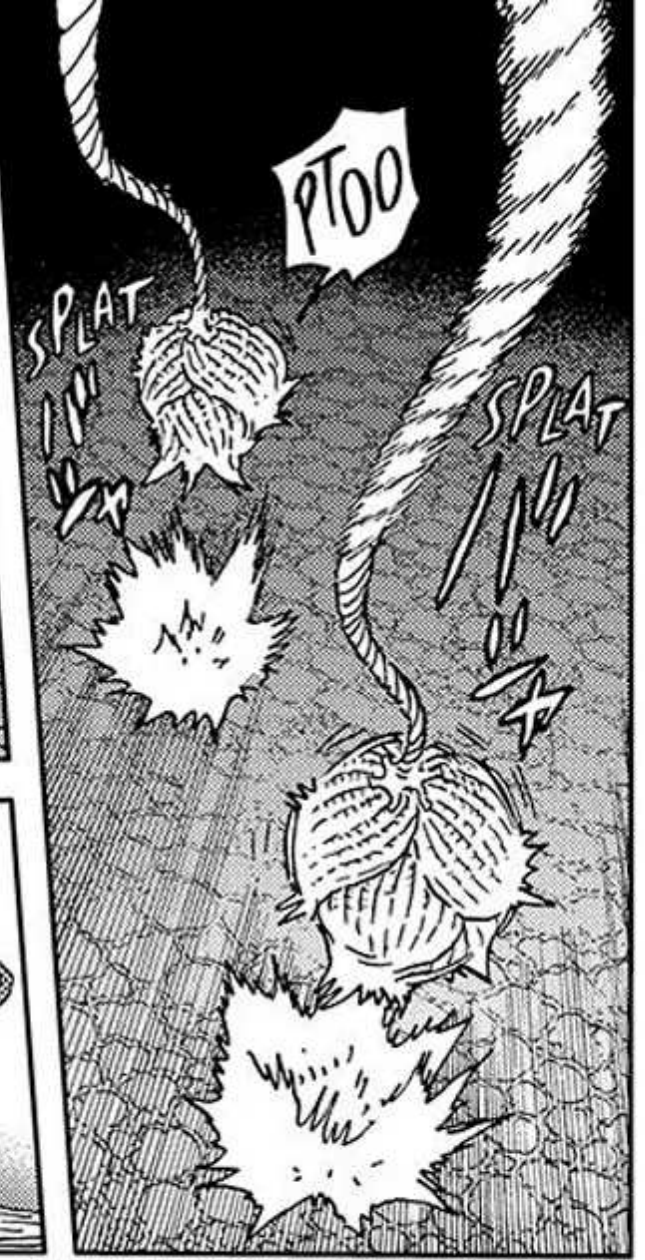


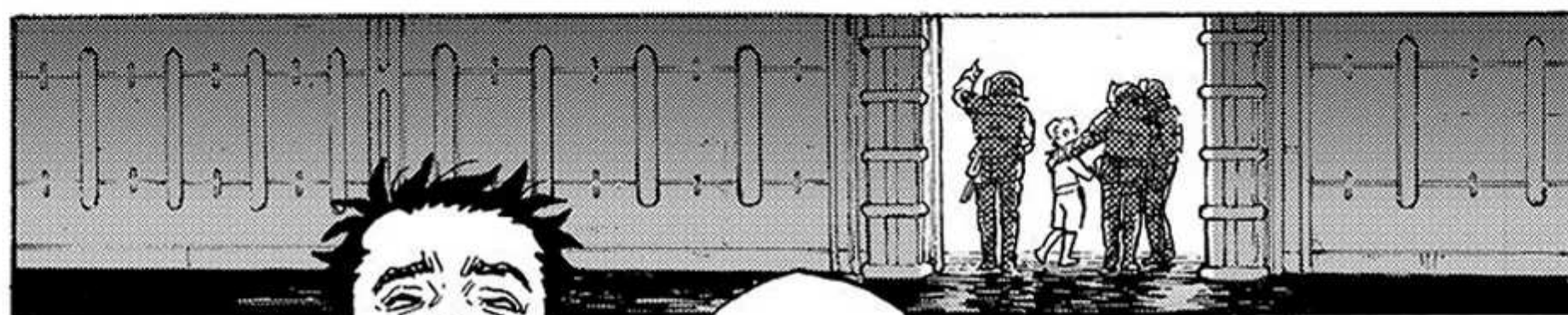
Ya sabes, por si acaso.

La traje conmigo para matar a Fushí en el momento en el que pierda la cabeza cuando recupere sus poderes.











YARGH!!

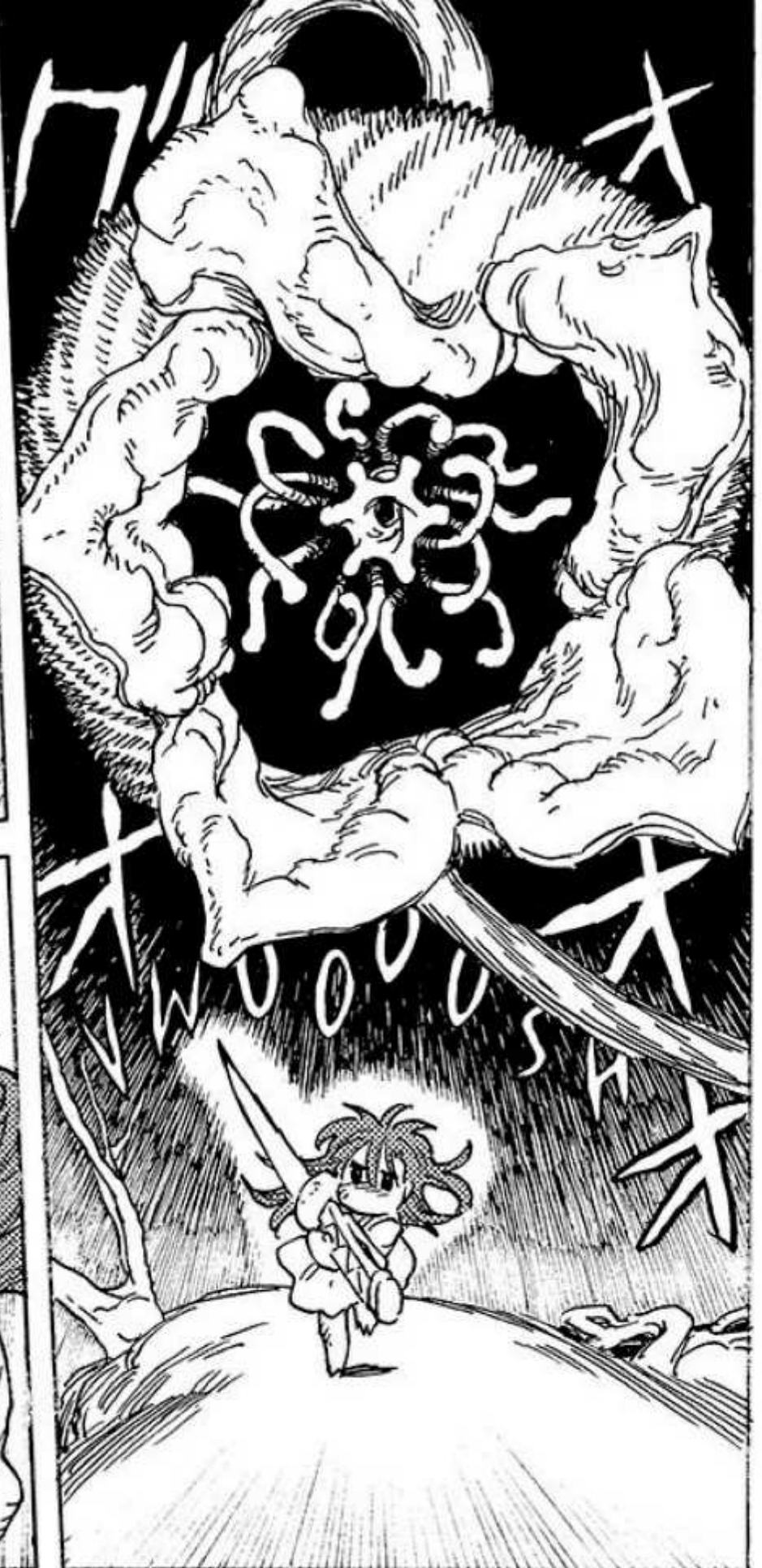


El único problema es...
A quién salvo primero.

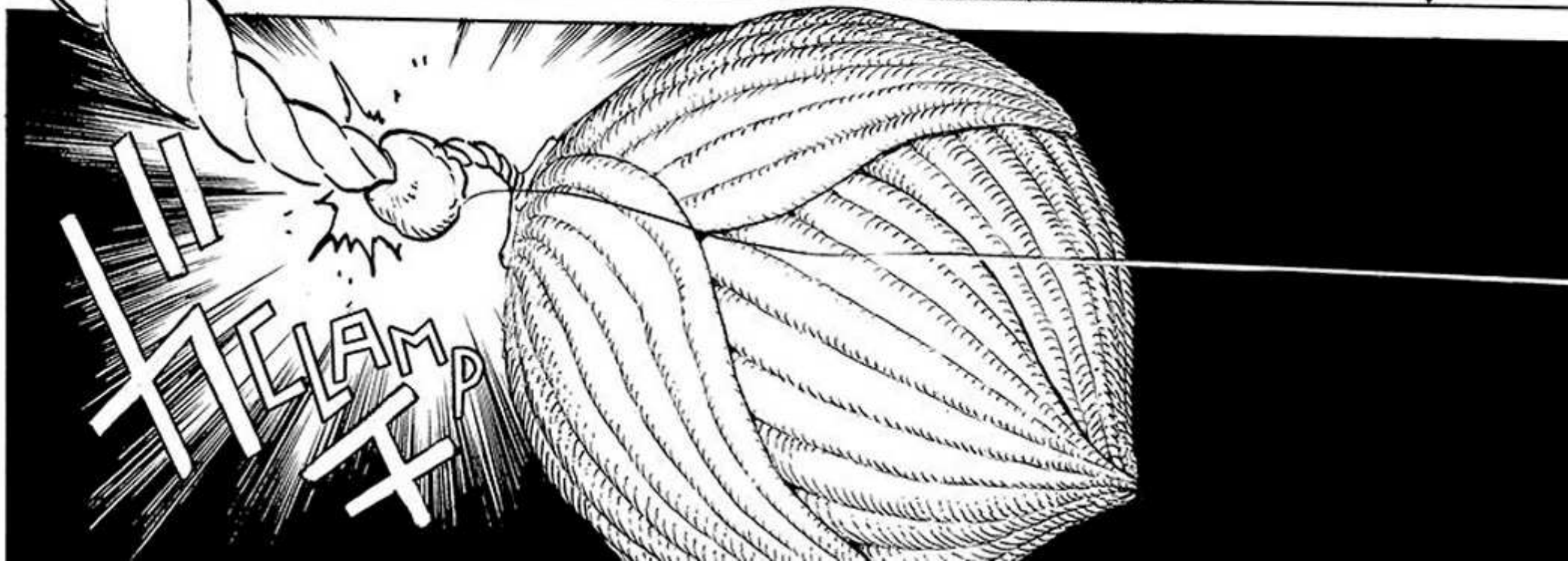
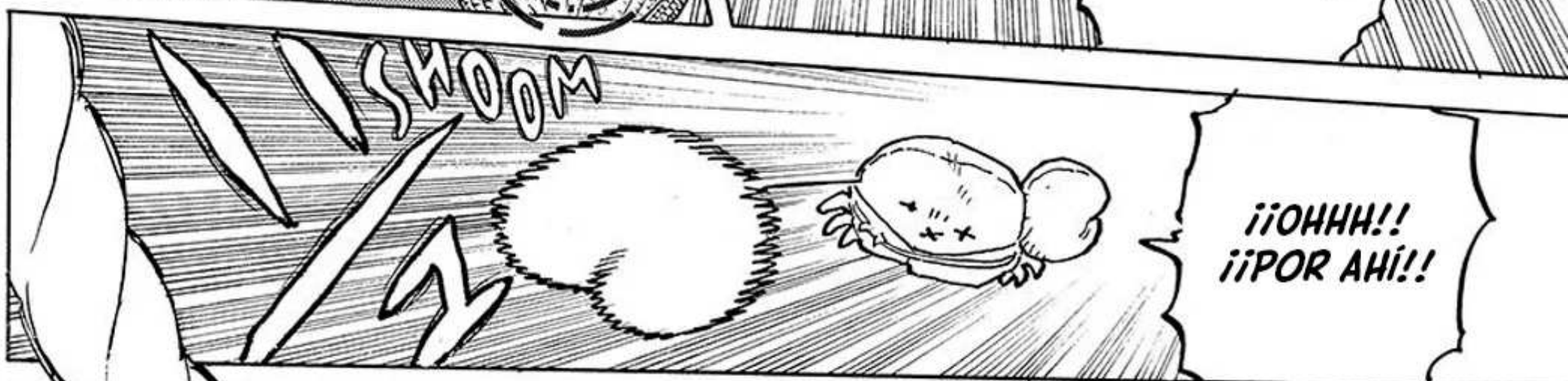
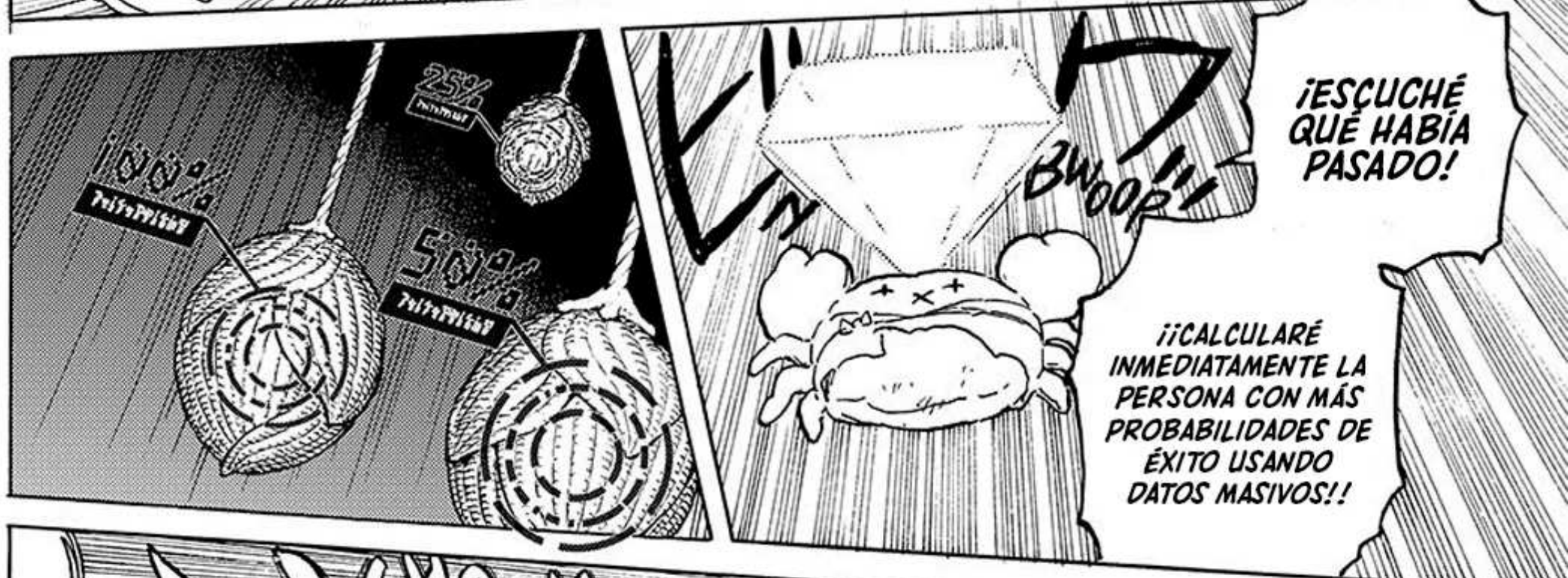


¡¡Sí tan solo pudiera salvar a uno de ellos...!!

¡¡Es imposible que salve a los inmortales yo sola mientras esquivo a esta flor!!



Mi amigo con impresionante movilidad y aguante, ¡¡por supuesto!!







¡¡HAIRO!!
¡¡POR FAVOR,
DISPARA AL
CAPULLO QUE
ESTÁ SOBRE
TÍ!!



Bien,
muy bien,
lo tienes.

¿Qué
diablos
está
pasan-
do...?



¿ALGUIEN
ACABA DE
HACERLE
ALGO A MI
CUERPO?!





¡¡A A A Y Y Y !!



¿Cuántos quedan?!

¿Los demás?!

¡Por favor, levántate ya!

¡Tenemos que salvar a los demás!

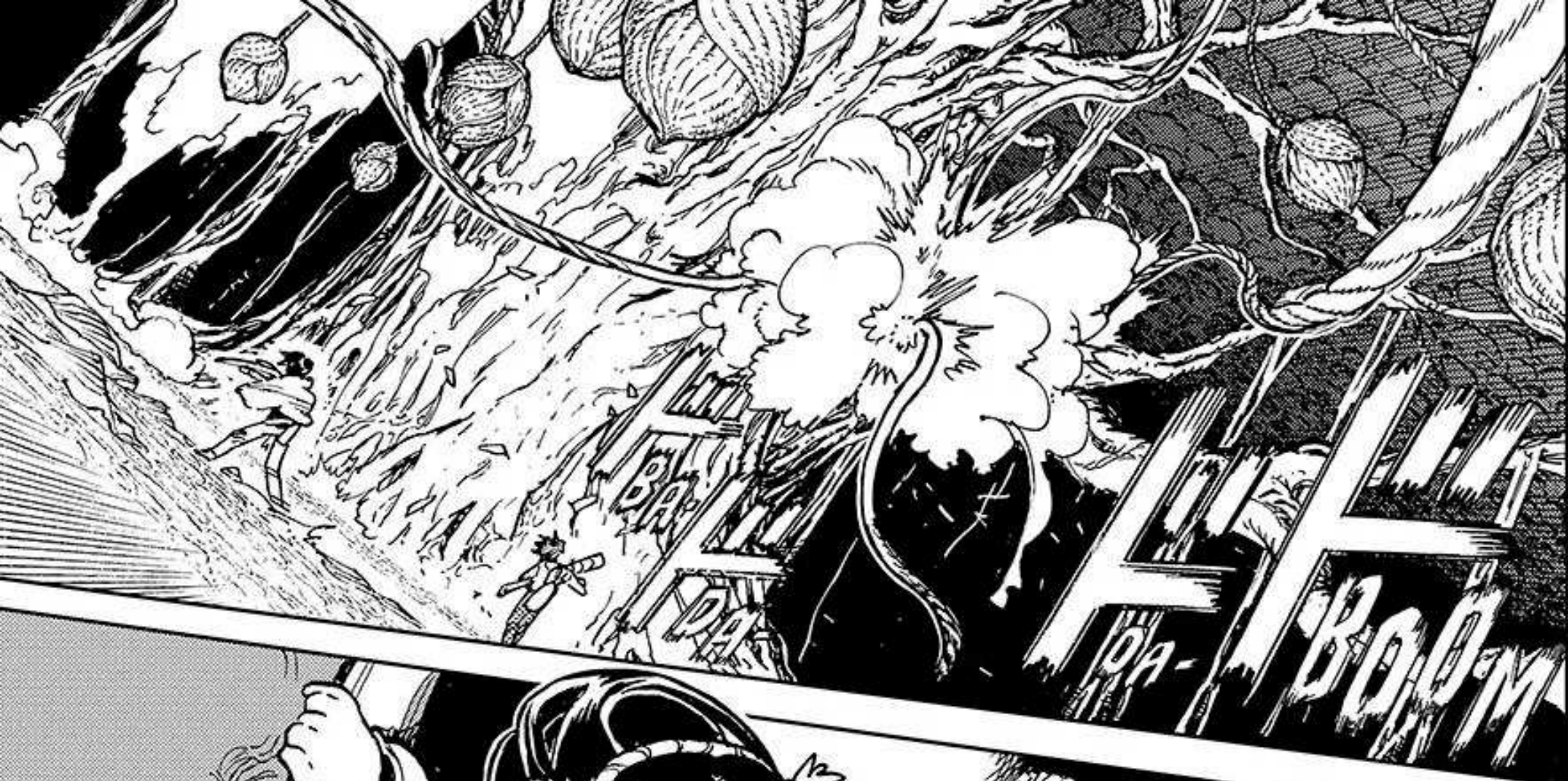


¡¡ECHO!!

¡¡Todos menos nosotros!!

YOSHITOKI OIMA







Eh,
¿Qué
está
pasan-
do?



ROAR



¡Oh
mierda!

¡Dejé
caer a
Fushí y
el cuchillo
por alguna
parte!

¿Enton-
ces se ha
vuelto a
convertir
en una bola
de ping
pong?!



¡Todo lo
que puedo
hacer es
trepar!

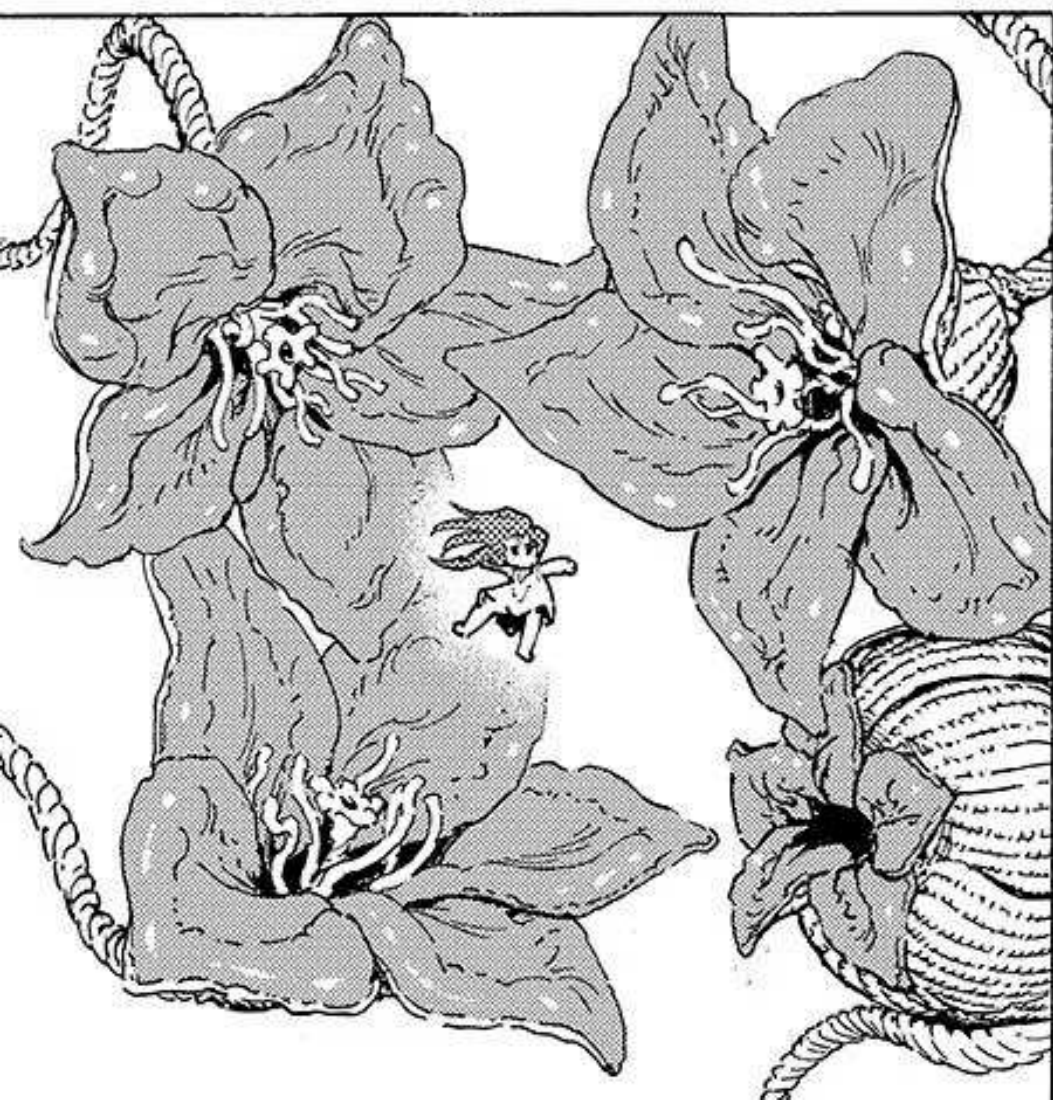
¿Dónde
está
Fushí?!

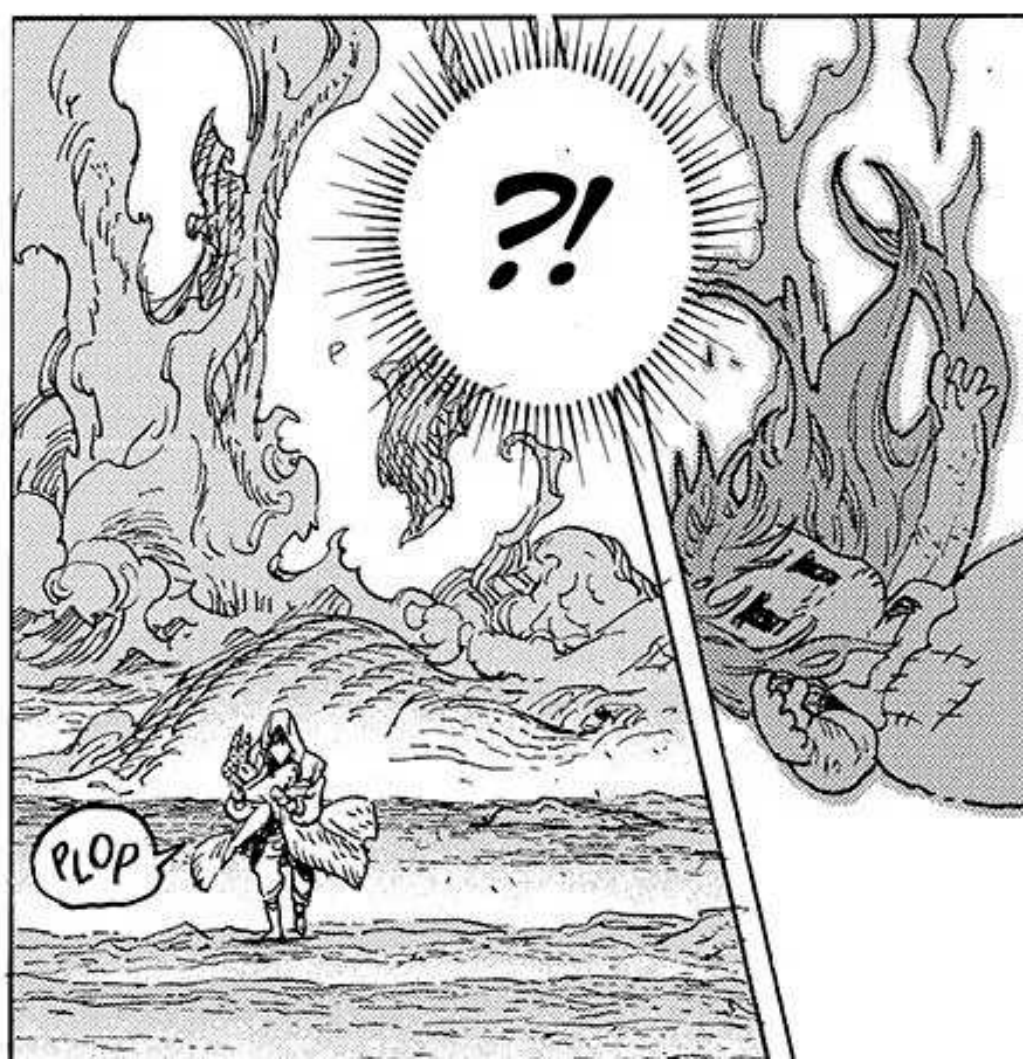
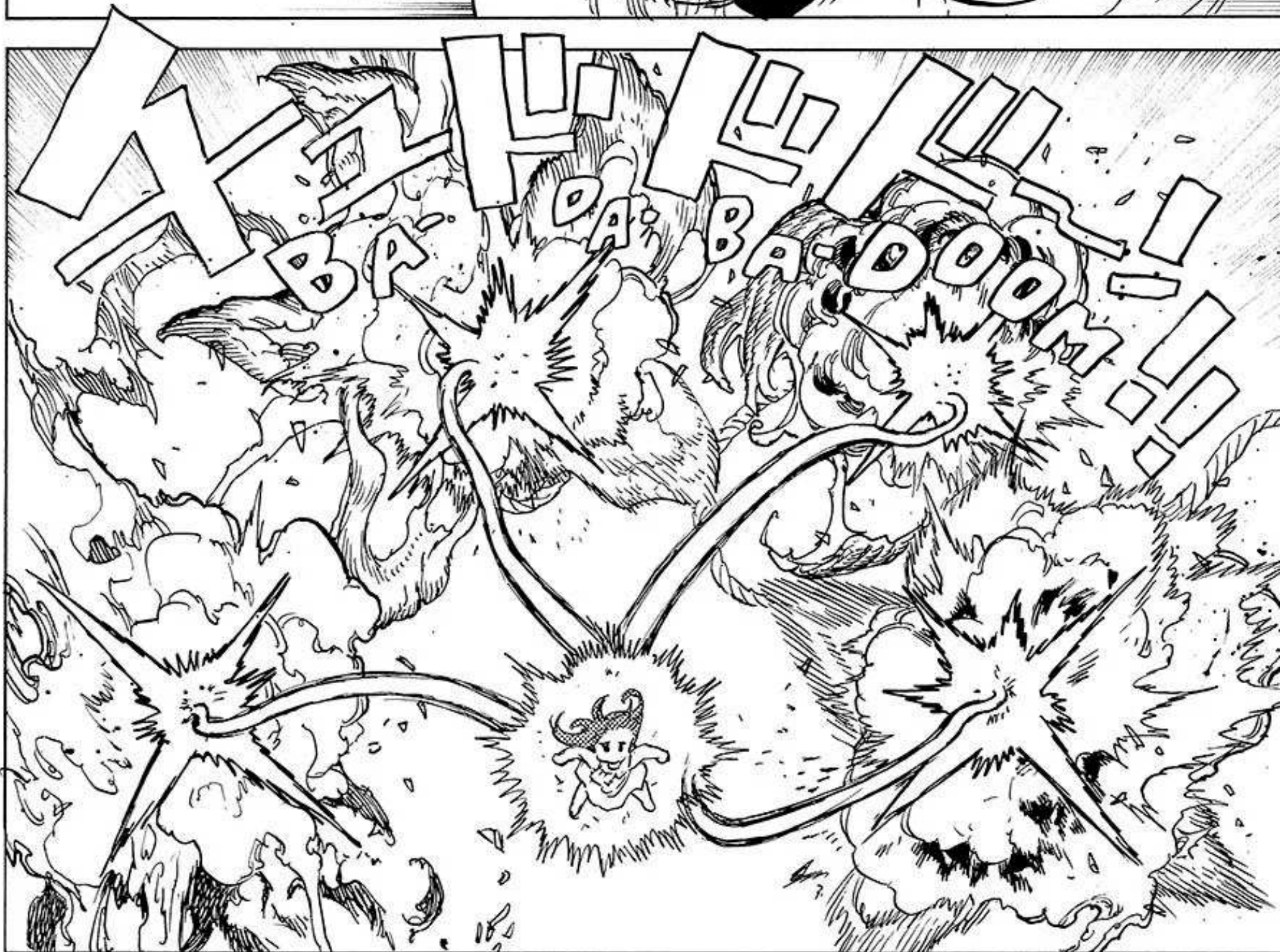


Segura-
mente
tenga-
mos que
destruir
eso.

BA-
BOOM

BOOM





N/T: con traseros se refiere al culo, pero no sabia como ponerlo sutil
xD

¡EY,
VOSOTROS
DOS, NO ES
MOMENTO
DE PONERSE
A HABLAR!
¡CORRER, LAS
PLANTAS OS
PERSIGUEN!

¿Dónde
está lo
que me
promete-
ste?

¿EN-
TONCES
QUÉ HAY
DE LOS
RAYOS
LÁSER
CON LOS
OJOS?!

¡No
está mal,
señor
viejo!!

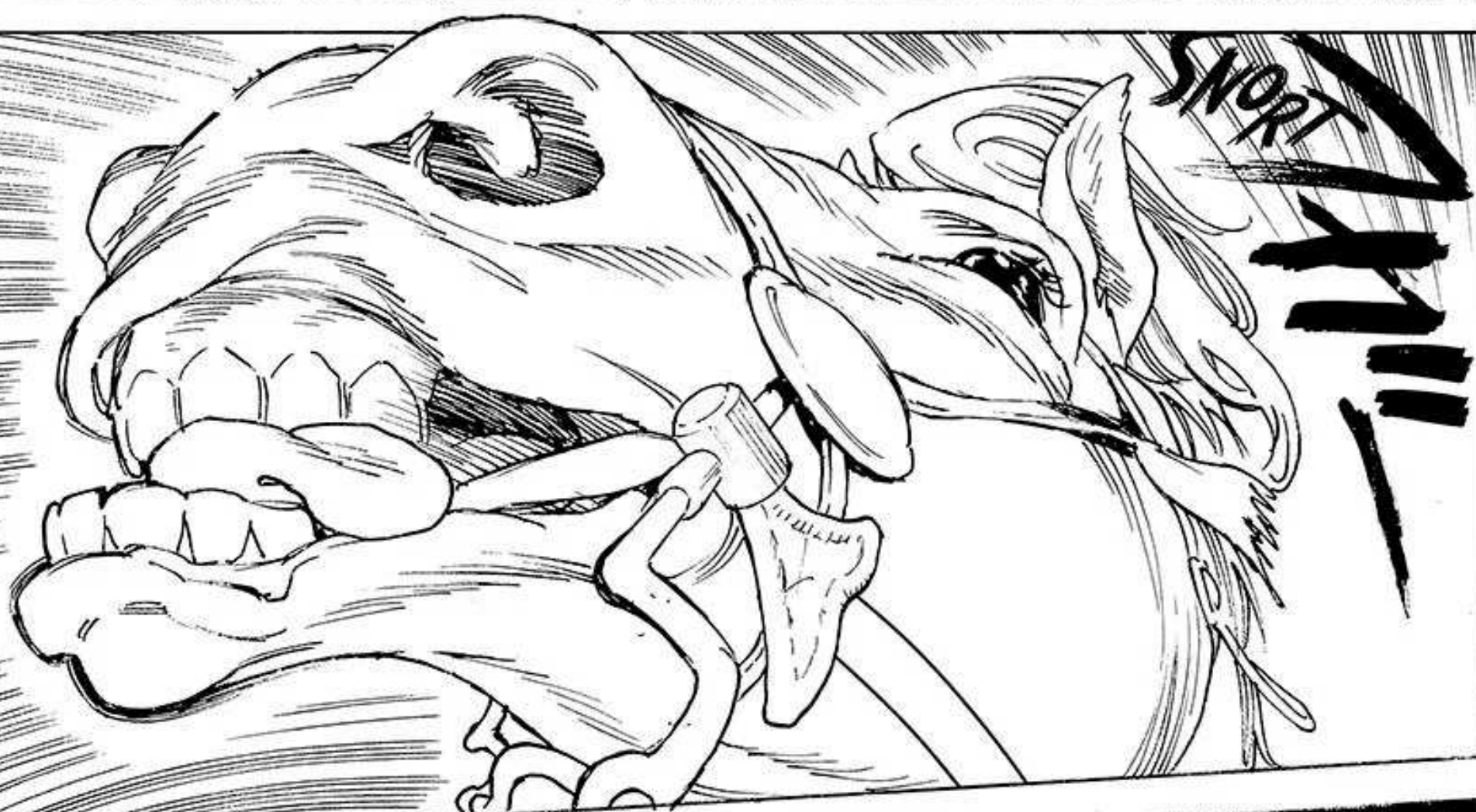
¿Y
ESO ES
TODO?

Pero
solo hay
cuatro
disparos.

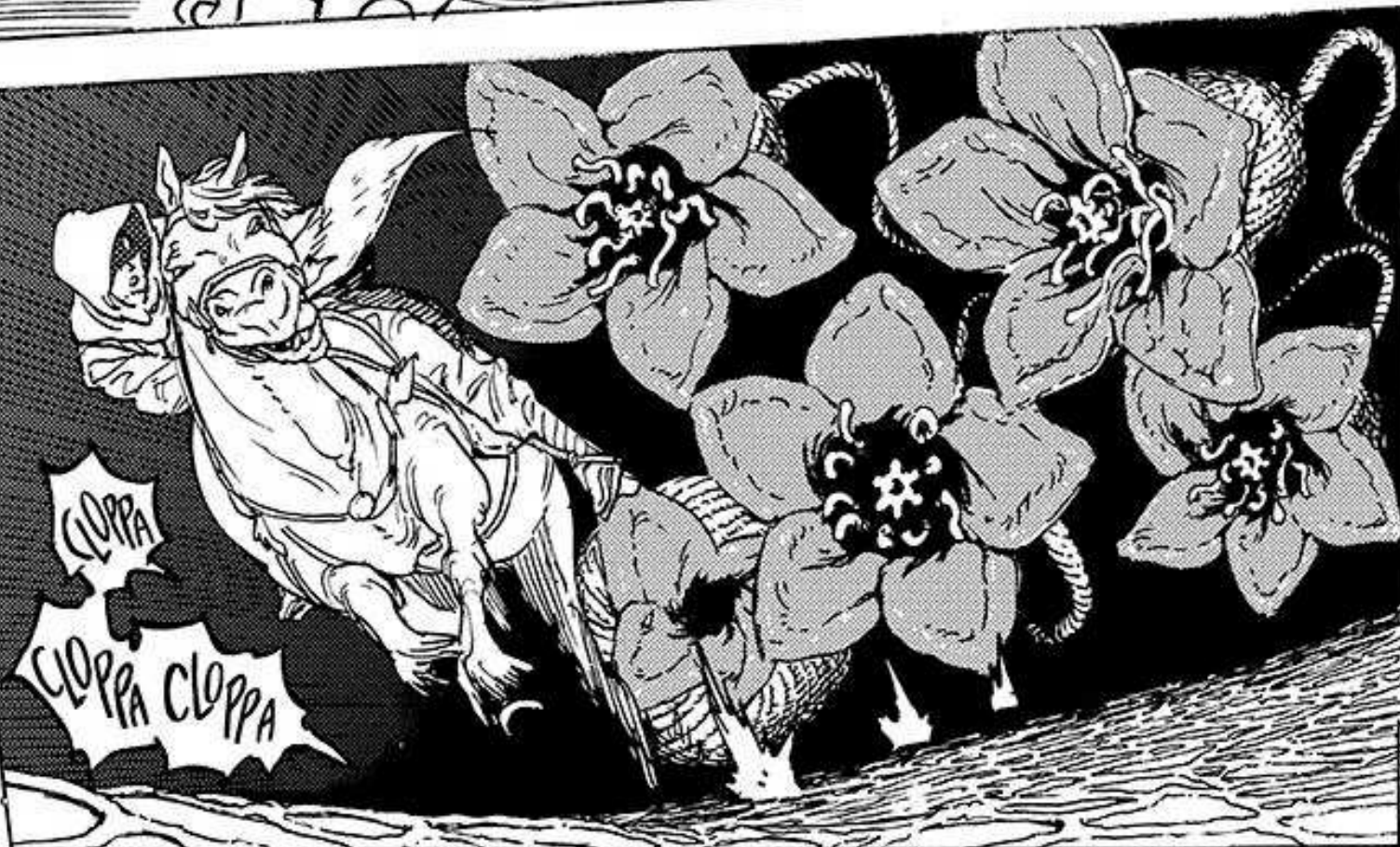
Me
temo que
eso es
todo.

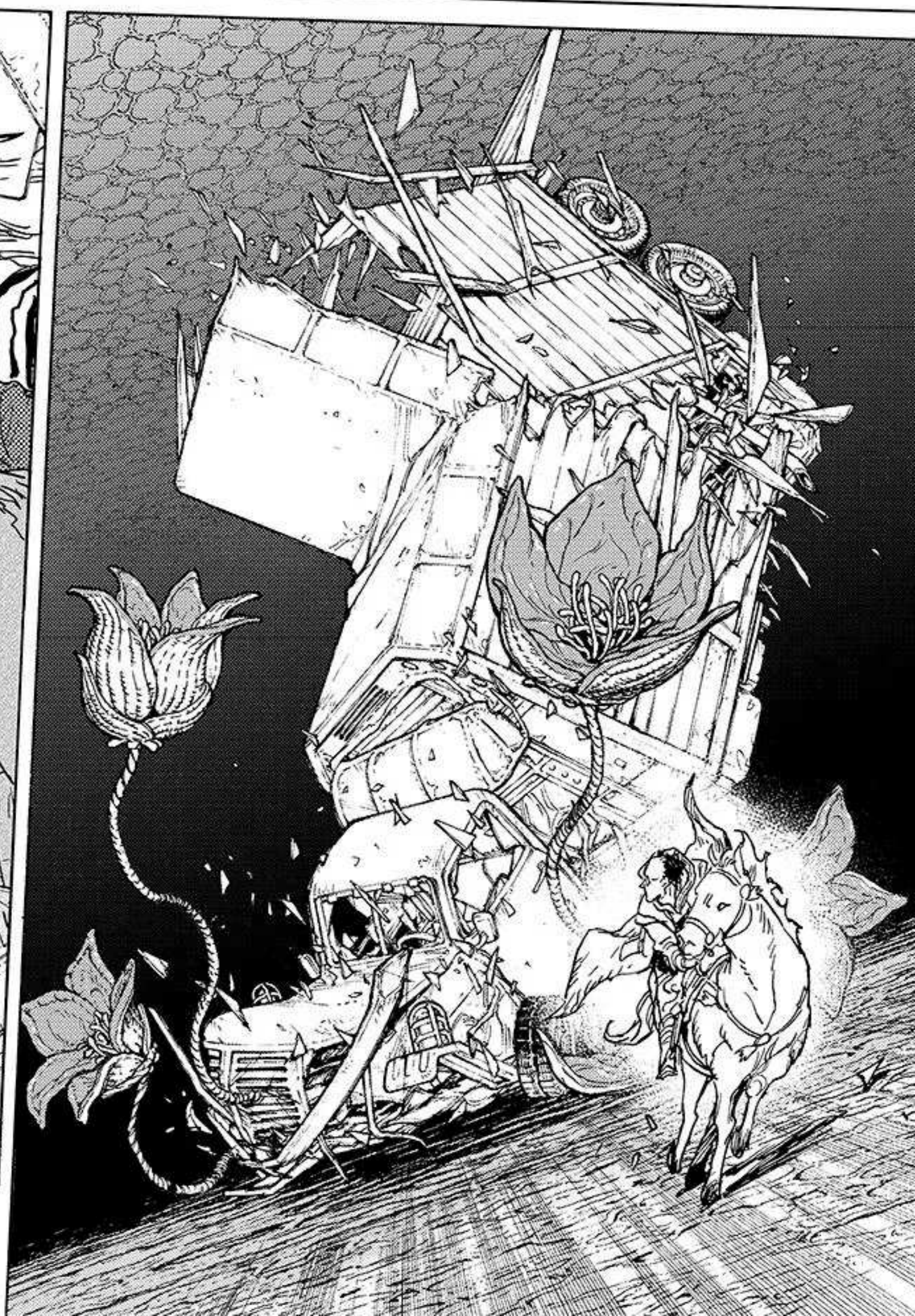
¡ERES
INÚTIL!

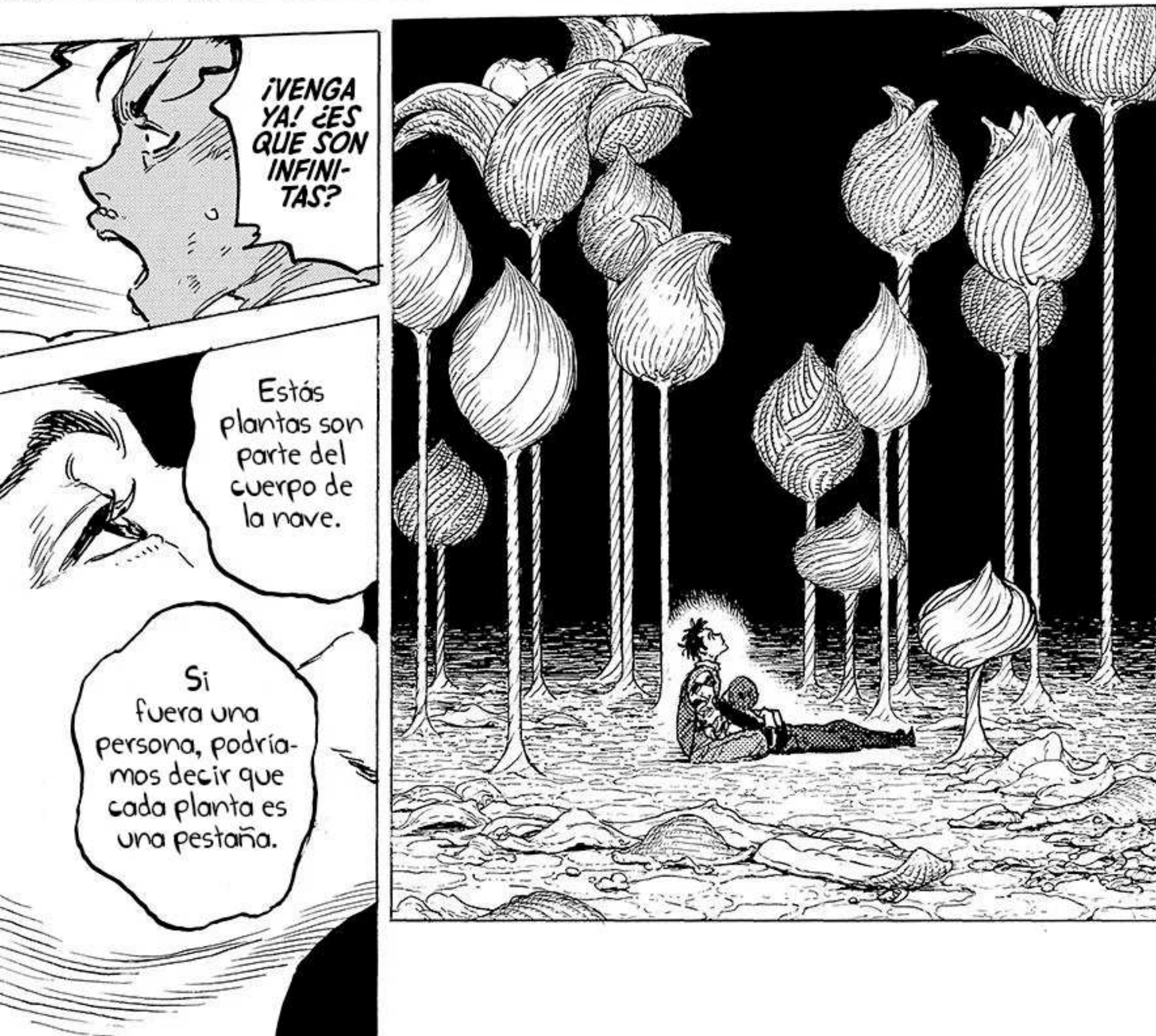
Ugh,
mi es-
palda...



¡Aquí!
¡Atraedlas
aquí!









¡Mu-
chas
gra-
cias,
Gugu!



Gra-
cias, Fen,
Nixon.

De
nada,
señor.



Si no
responde,
tendremos
que encontrar
a Fushi
nosotros
mismos.



**¡AHORA
ESTÁ
EN TUS
MANOS,
MARCH!**



HN
PH!!



TA-TAP

TA-TAP

PLAP



THO!!



**¡DE-
VUEL-
VENOS A
FUSHI!**

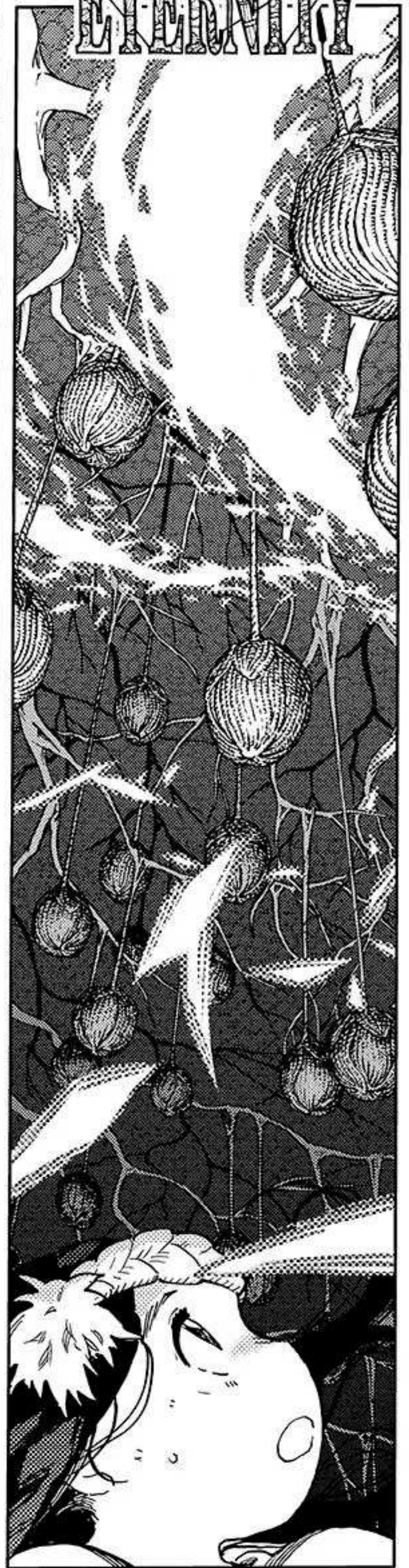


不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ



TO YOUR
ETERNITY



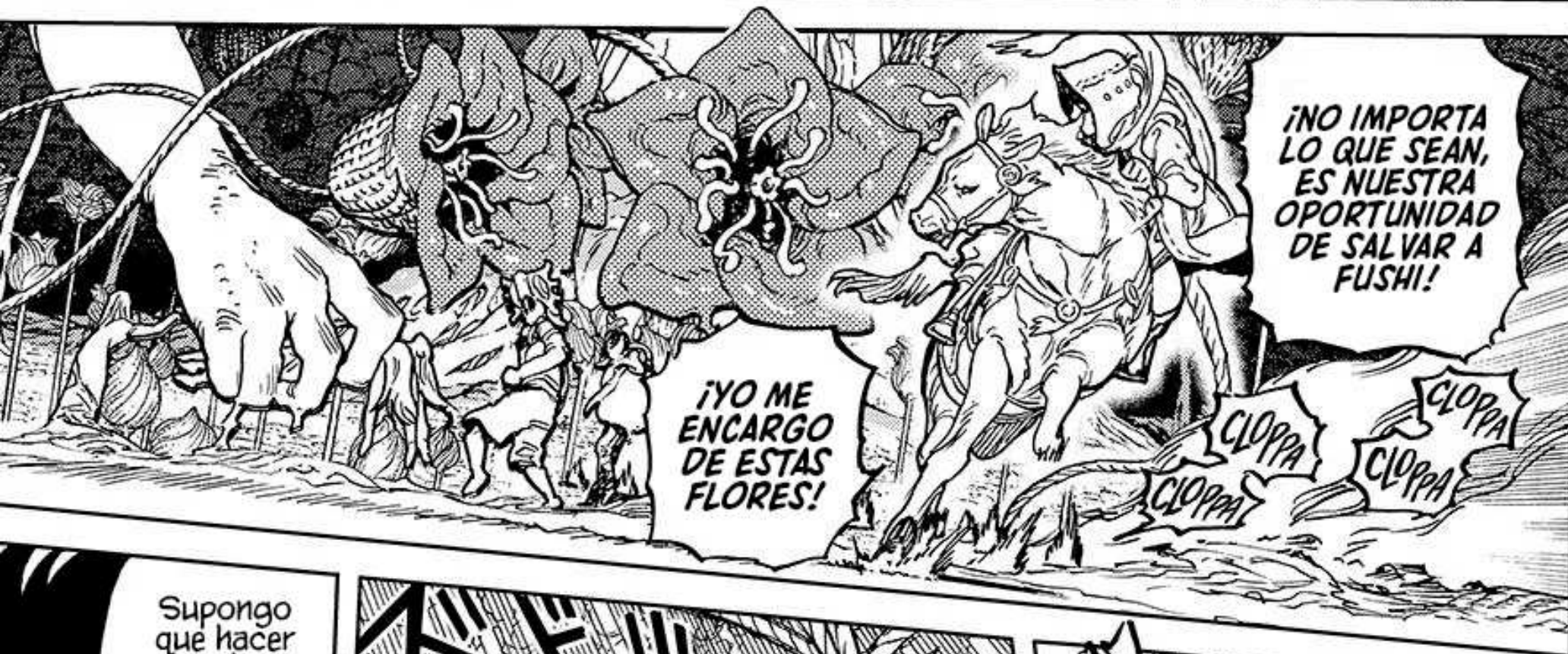
¿Oh?
¿Así que esto
es lo que hay
dentro de
Fushi?



¿Eh?

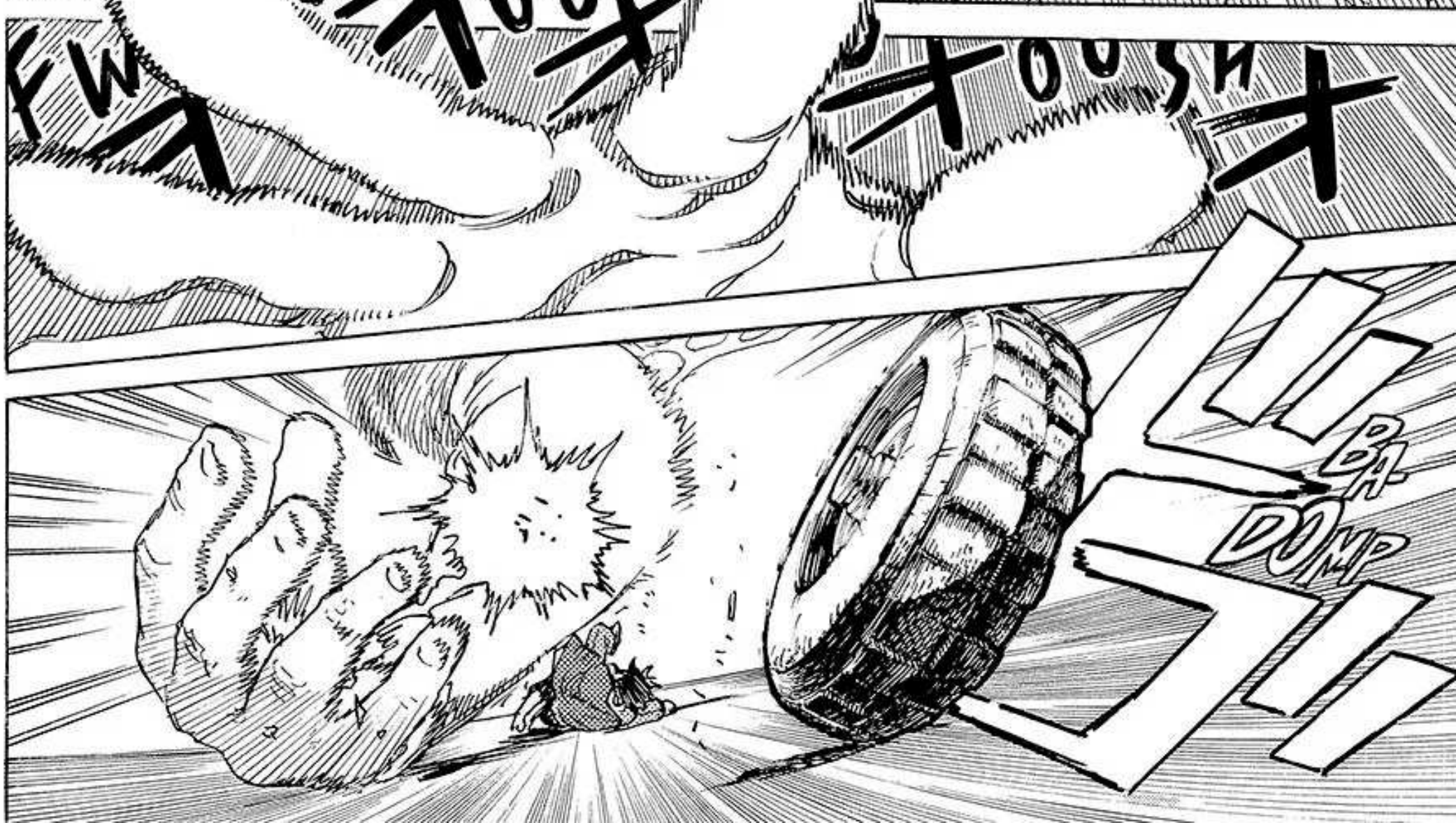
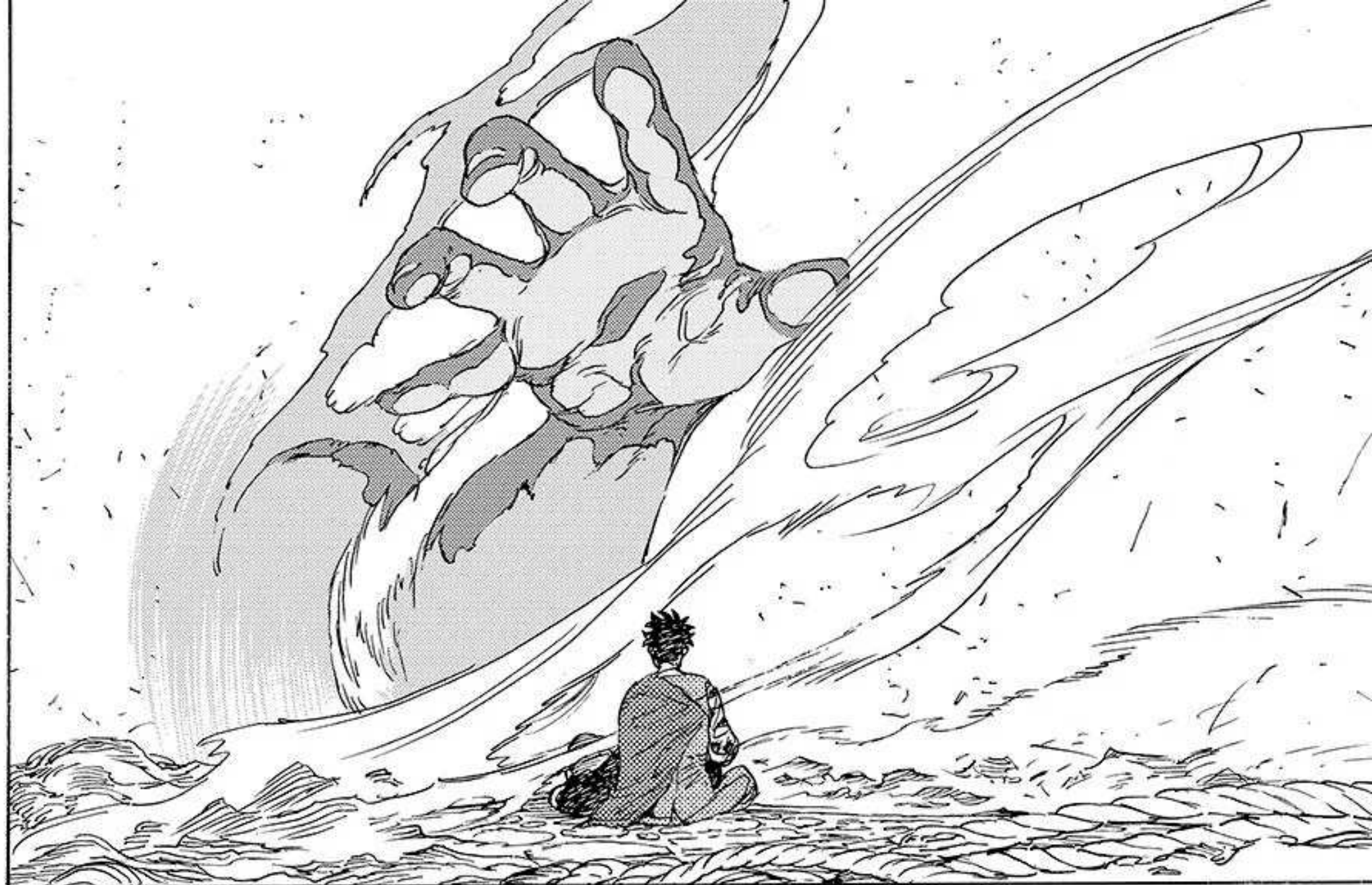
¡POR
AQUÍ,
VAMOS!

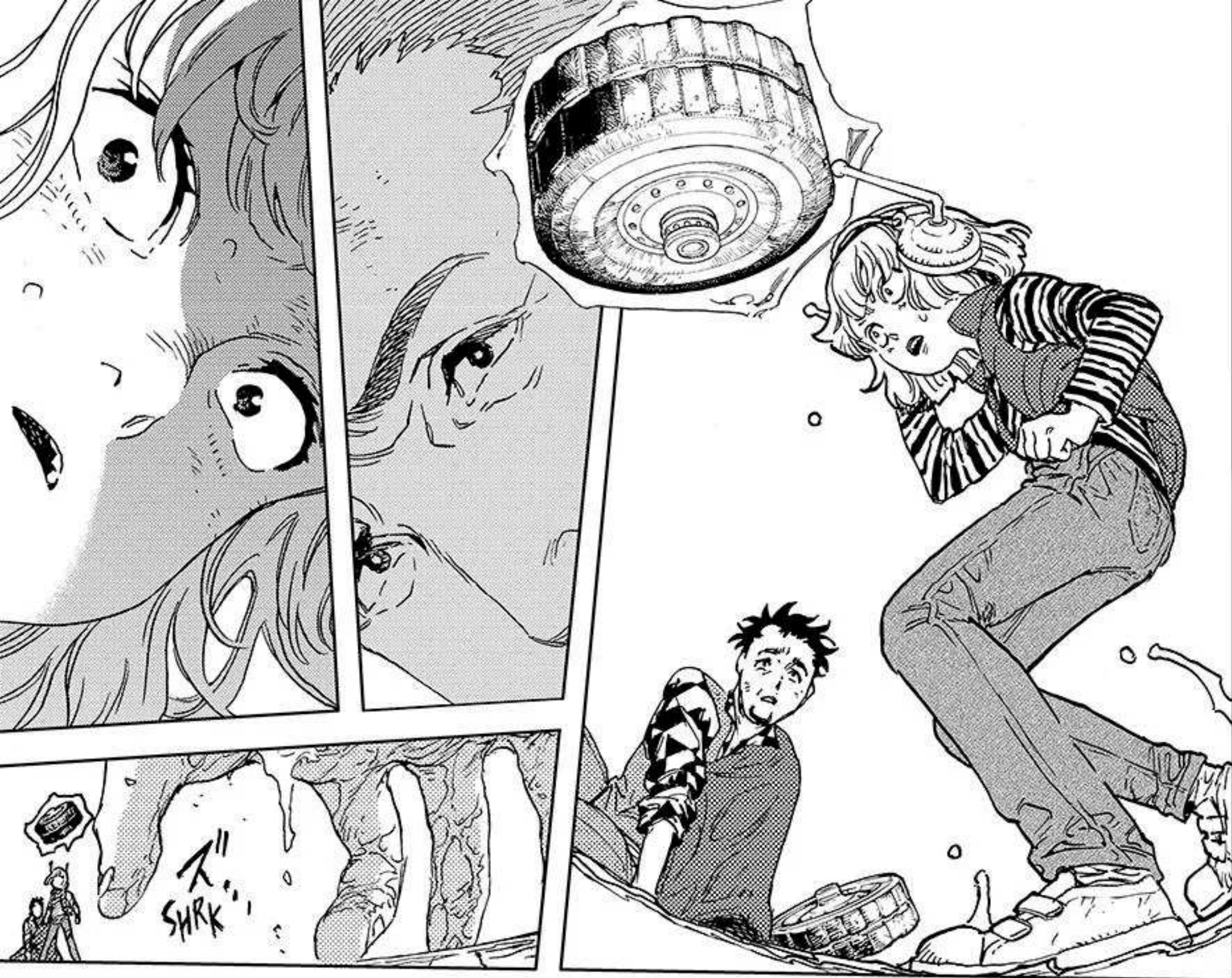




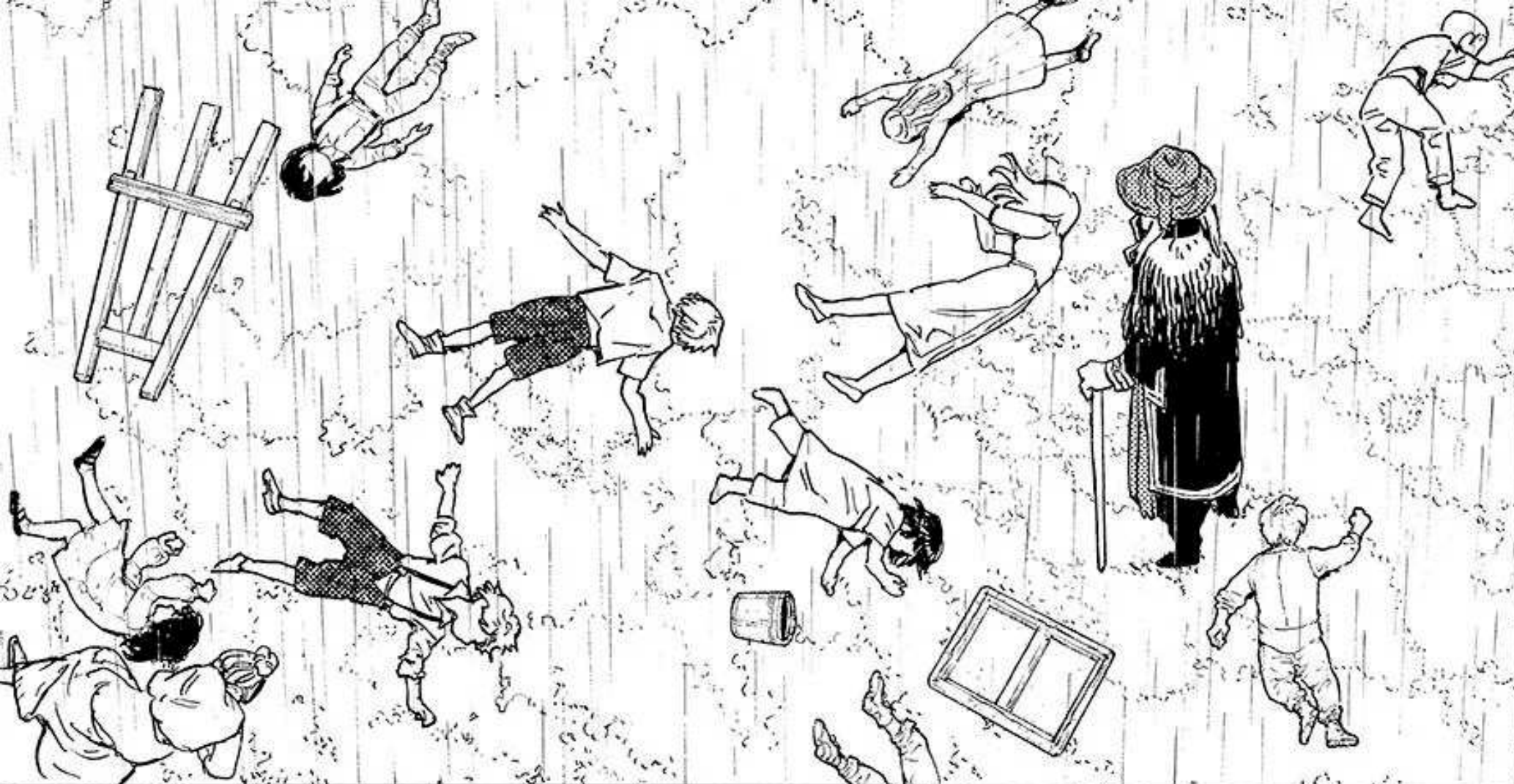
¡NO IMPORTA LO QUE SEAN, ES NUESTRA OPORTUNIDAD DE SALVAR A FUSHI!







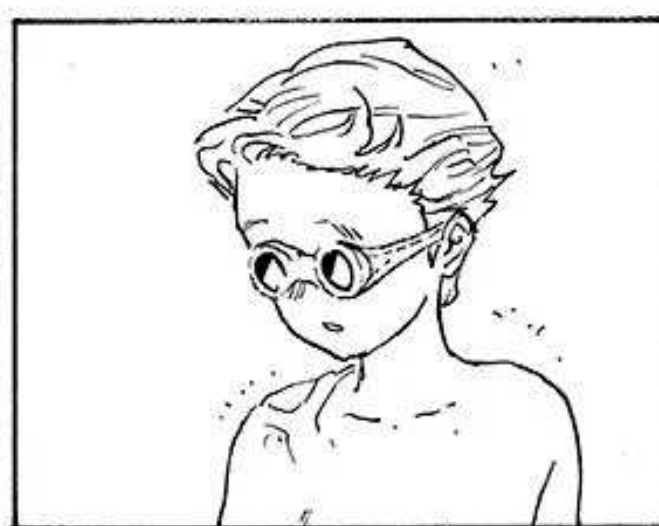
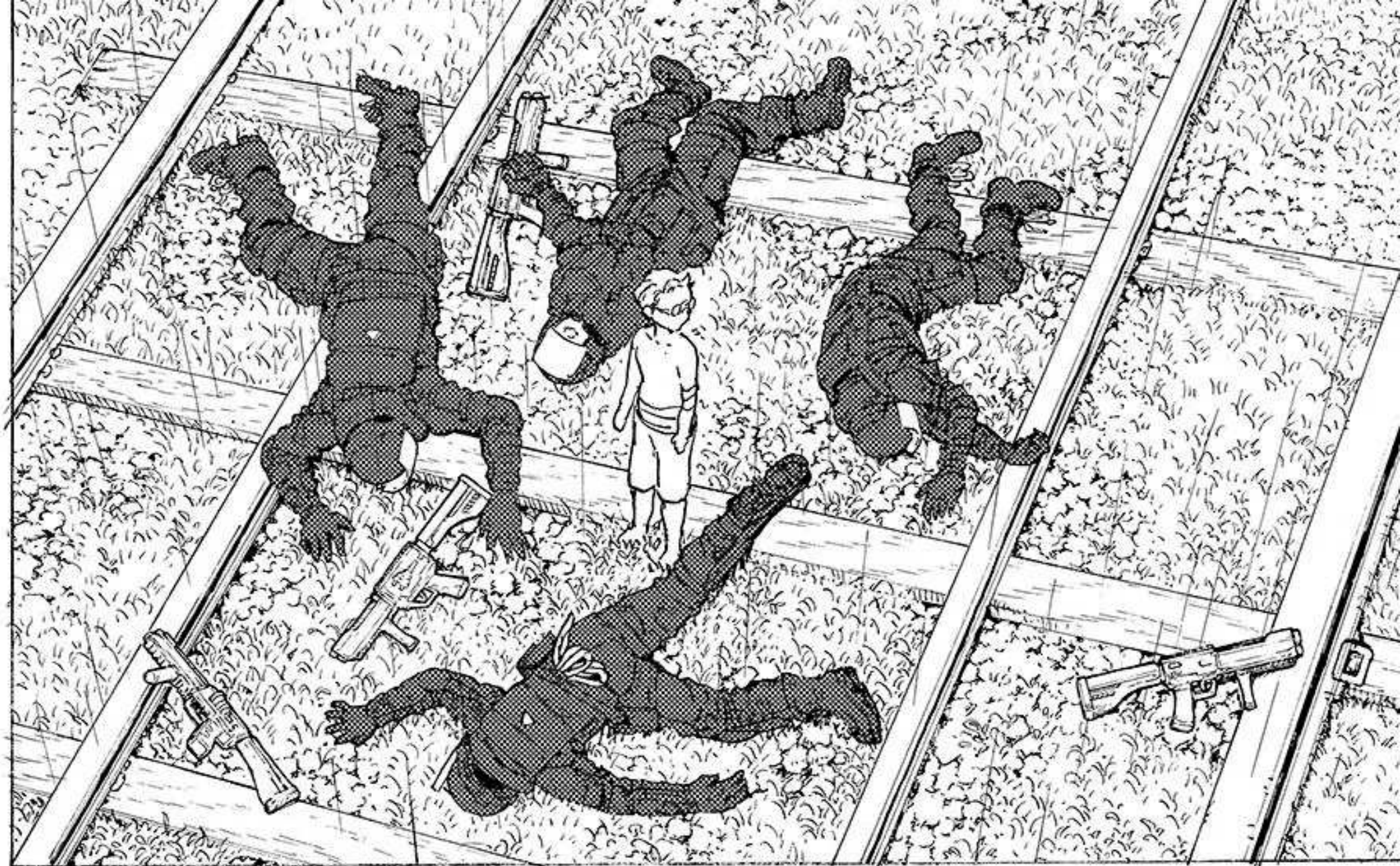




GRACIAS POR VUESTRO
LEAL PATRULLAJE.

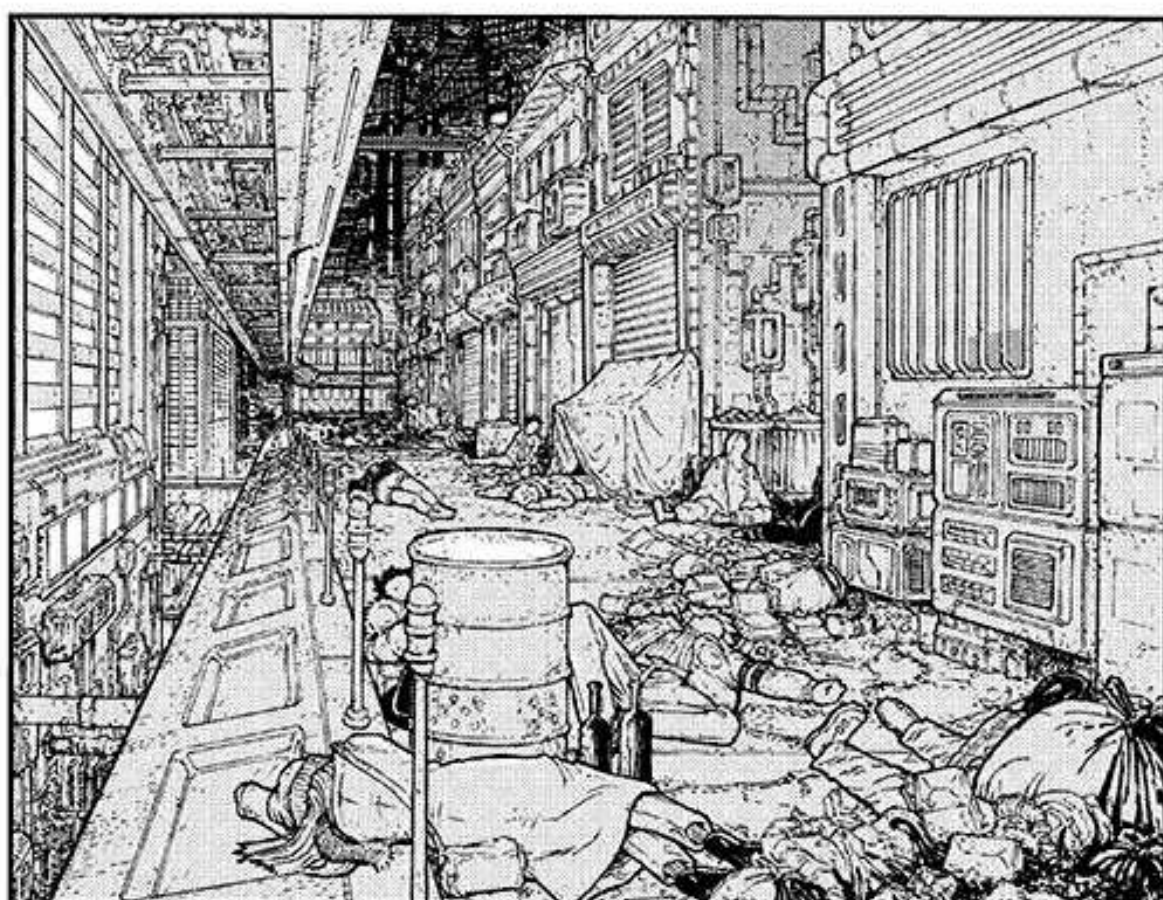
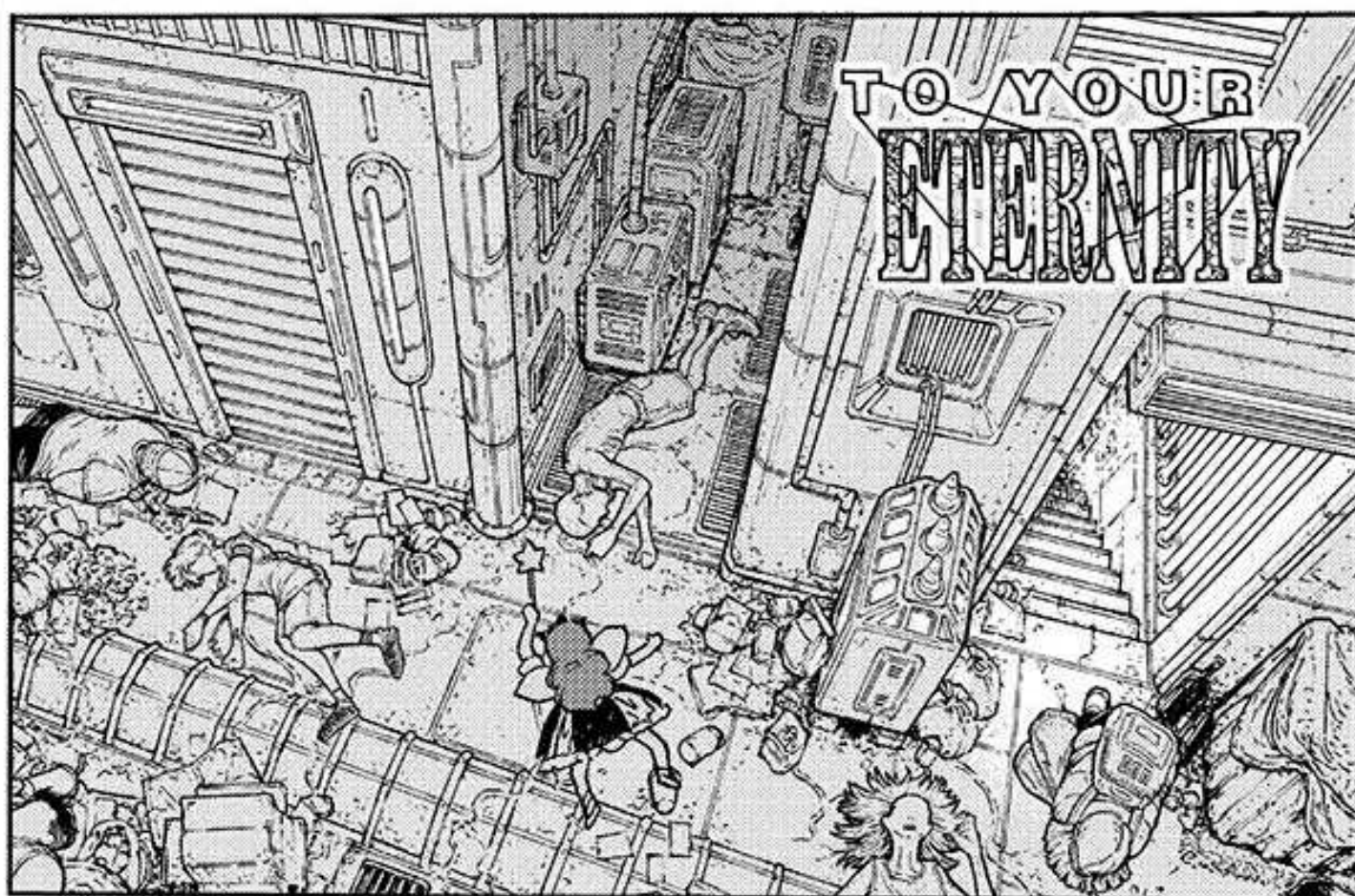
DESDE ESTE MOMENTO,
KAIBARA CYBERNETICS DA POR
FINALIZADO SU SERVICIO.





不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ





**¡DEVUÉL-
VELO
TODO!**

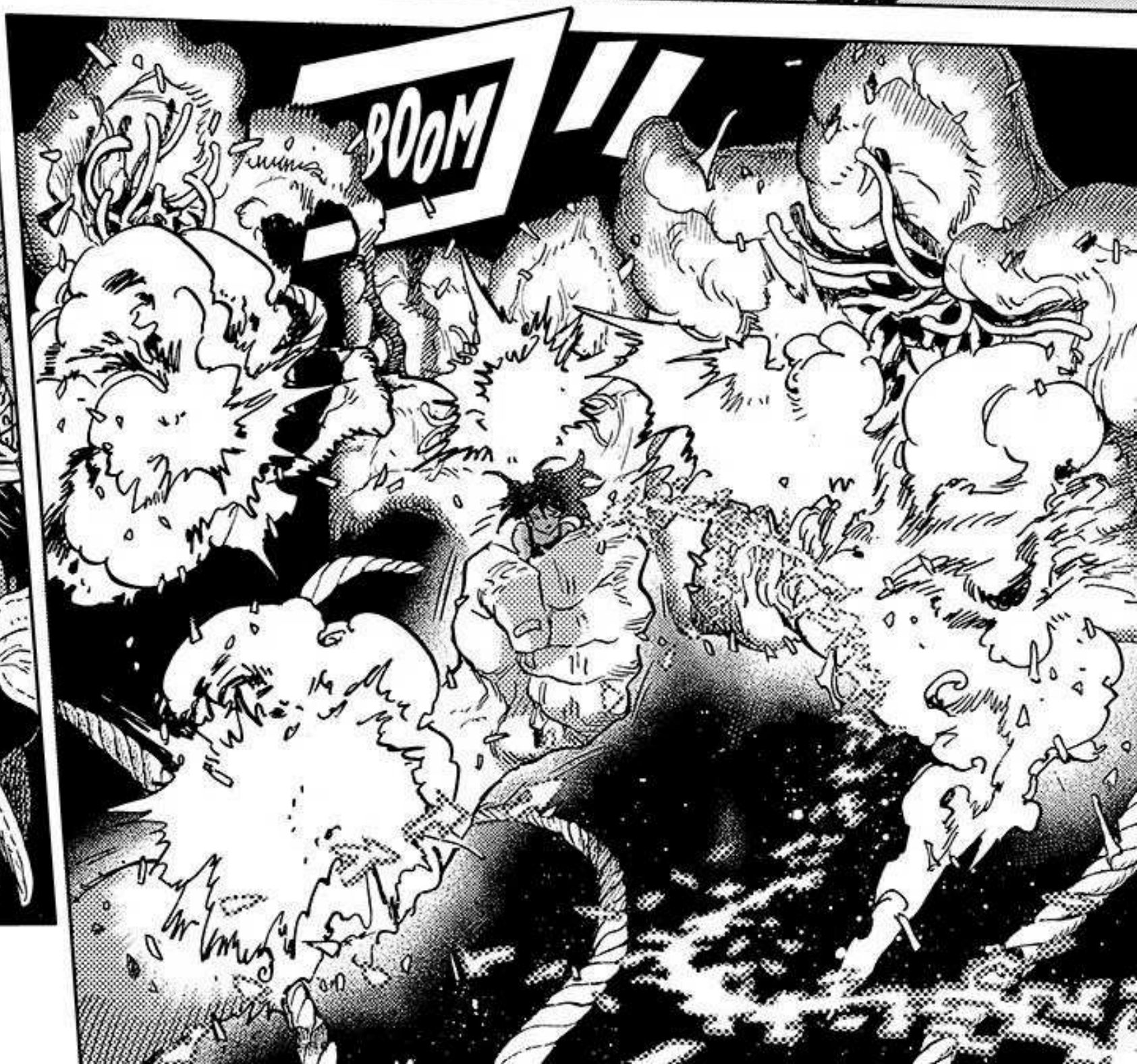
**¡DEVUELVE
LA ESFERA!**

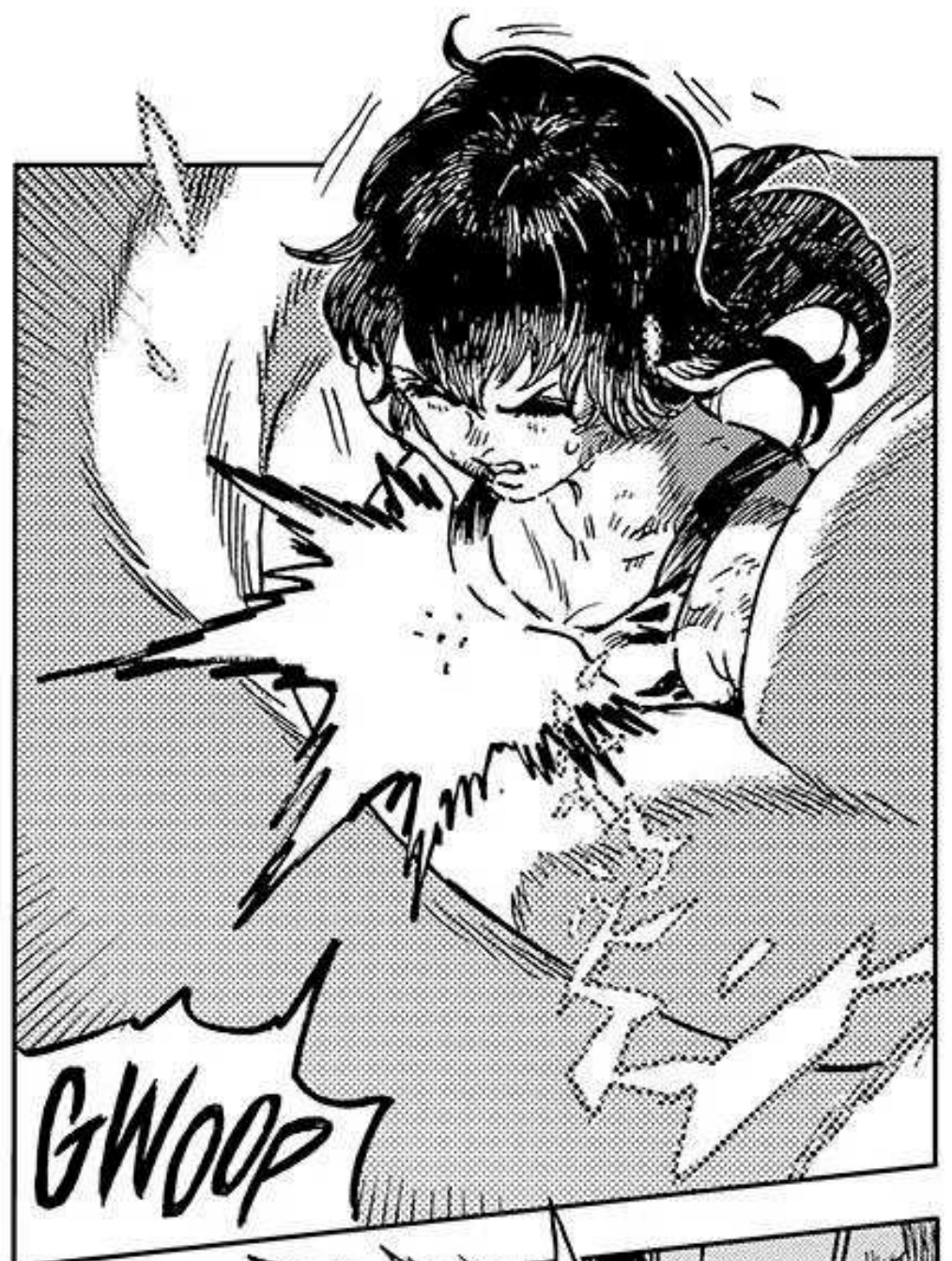
**¡TRAE
DE VUELTA
A TODOS
LOS DEL
LABORA-
TORIO!**

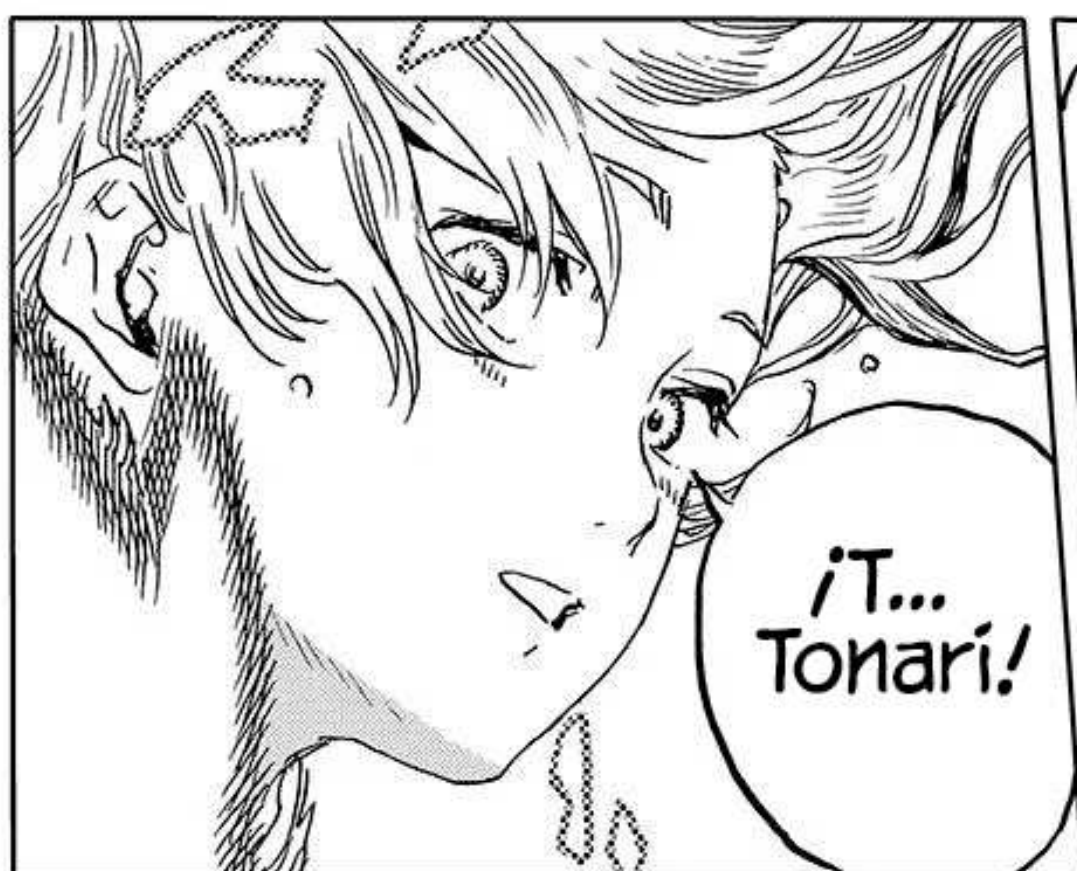
**¡TRAE
DE VUELTA
A ABEL!**

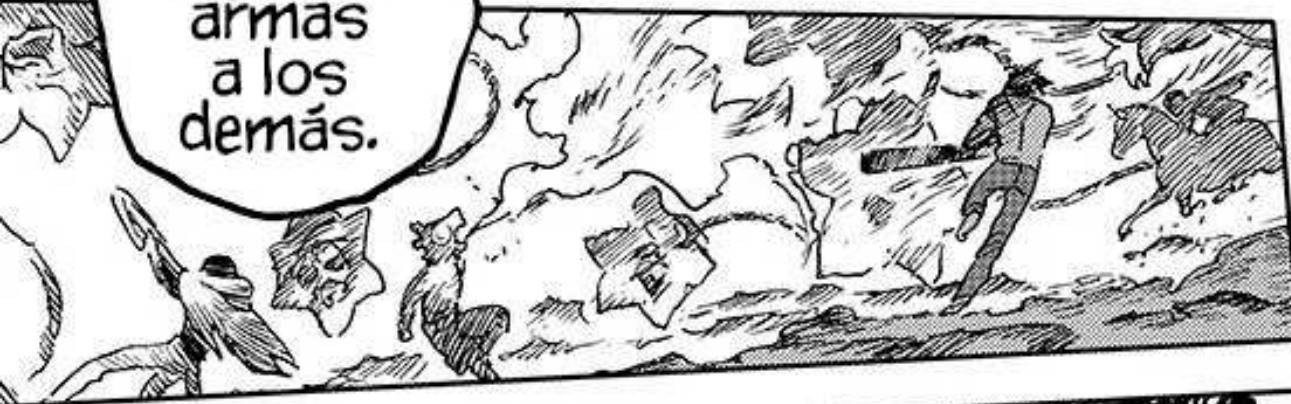


**¡AHORA,
HAZLO!**











¿Cara
...?

¡NOSOTROS
NOS ENCAR-
GAMOS DE
LAS FLORES,
TÚ GOLPEA
ESA CARA
GIGANTE!

¡FUSHI!



Fushi...



¿He...

vuelto
a...



BADUM

ganar?



¿Tú de
nuevo?

Eres
el knocker
que parasitó
a los guar-
días.



Fushi,
es momento
de que cortes
los lazos del
destino.



ES...



No seas
ridículo.

Llevamos
500 años
ganando e
incluso
antes de
eso.



Estos
últimos
500
años...
se supone
que eran un
viaje para
encontrar
alternativas
a matar.

¡Espera!

No creo
que eso
sea real-
mente lo
mejor.

¿Entonces
quieres sacar
a todo el
mundo de
aquí y
entonces
hablar las
cosas?



Ha
muerto
todo el
mundo
excepto
noso-
tros.

Los
knockers
han cruzado
la línea.



Fushi...

Fuera
está lleno
de muer-
tos.

No
hay lugar
al que
volver.

La
benevo-
lencia de
Yuki no
ha funcio-
nado.



FUSHI...

¡HAZLO
DE UNA
VEZ!

¡FUSHI!

¡FUSHI!

BLAM

BLAM



Estás
sufriendo
porque crees
que hay un
significado
real a la
vida.

Fushí...



No es
necesario
volverse
esclavo
de las
pala-
bras.

Pero
desde
el prin-
cipio

no lo
hay.

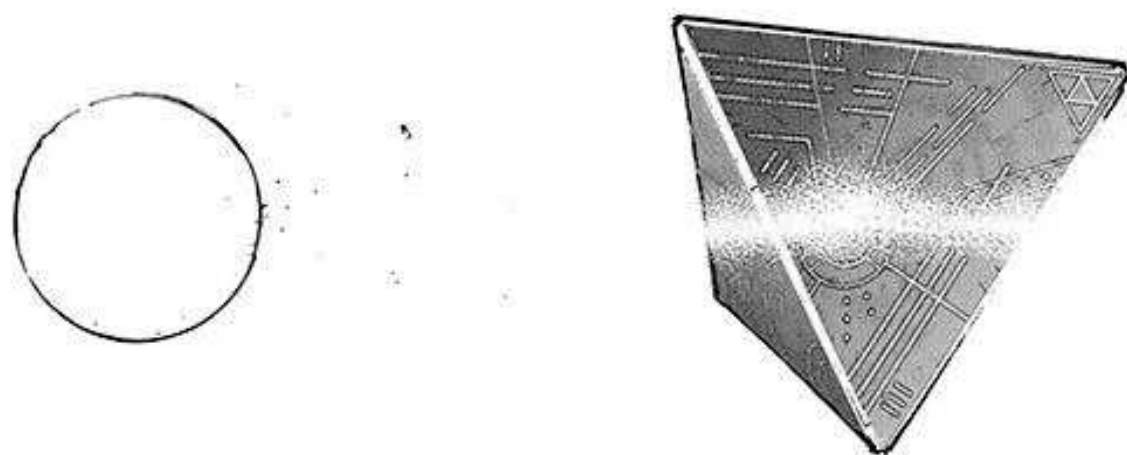


yo moveré
mi ficha.

Sí tú no te
mueves...



Para que
podamos
empezar de
cero.

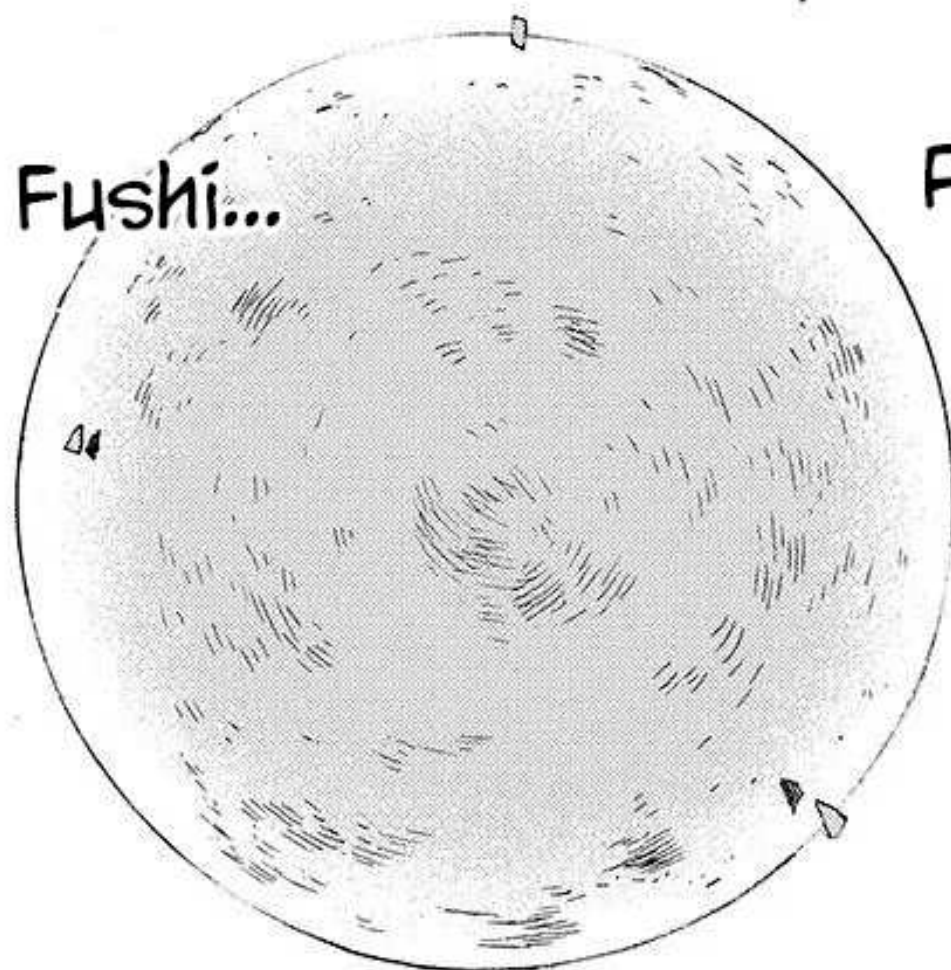






Fushi...

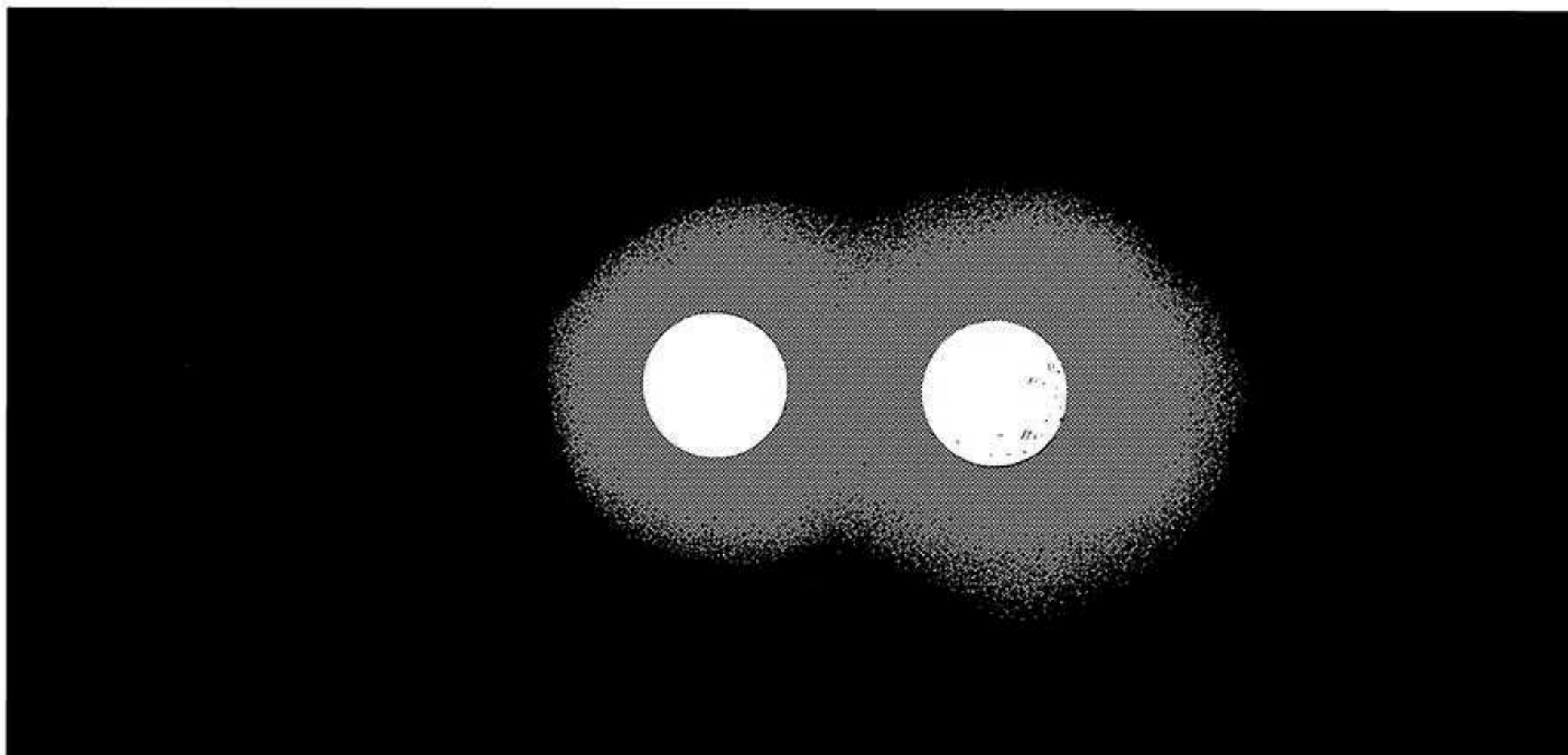
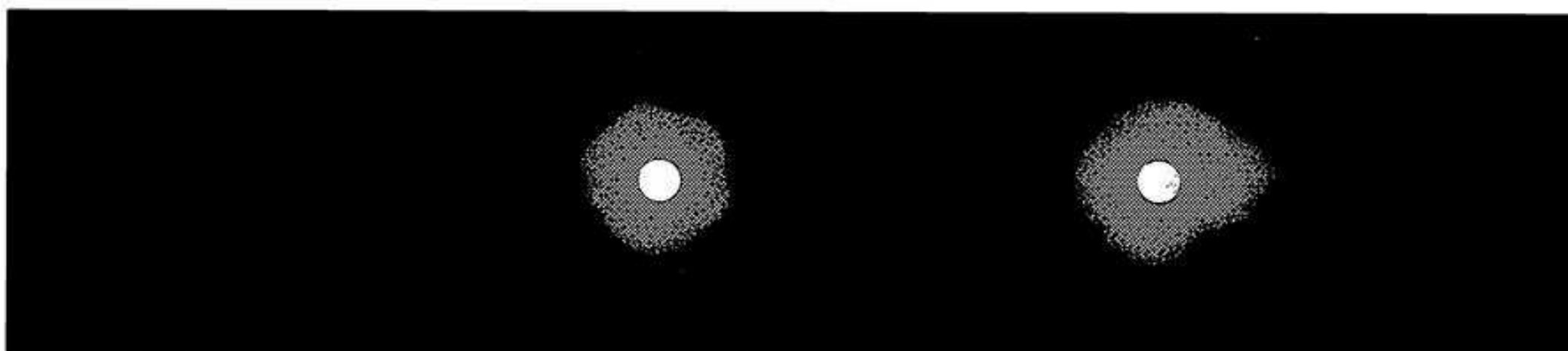
Adquiéreme...

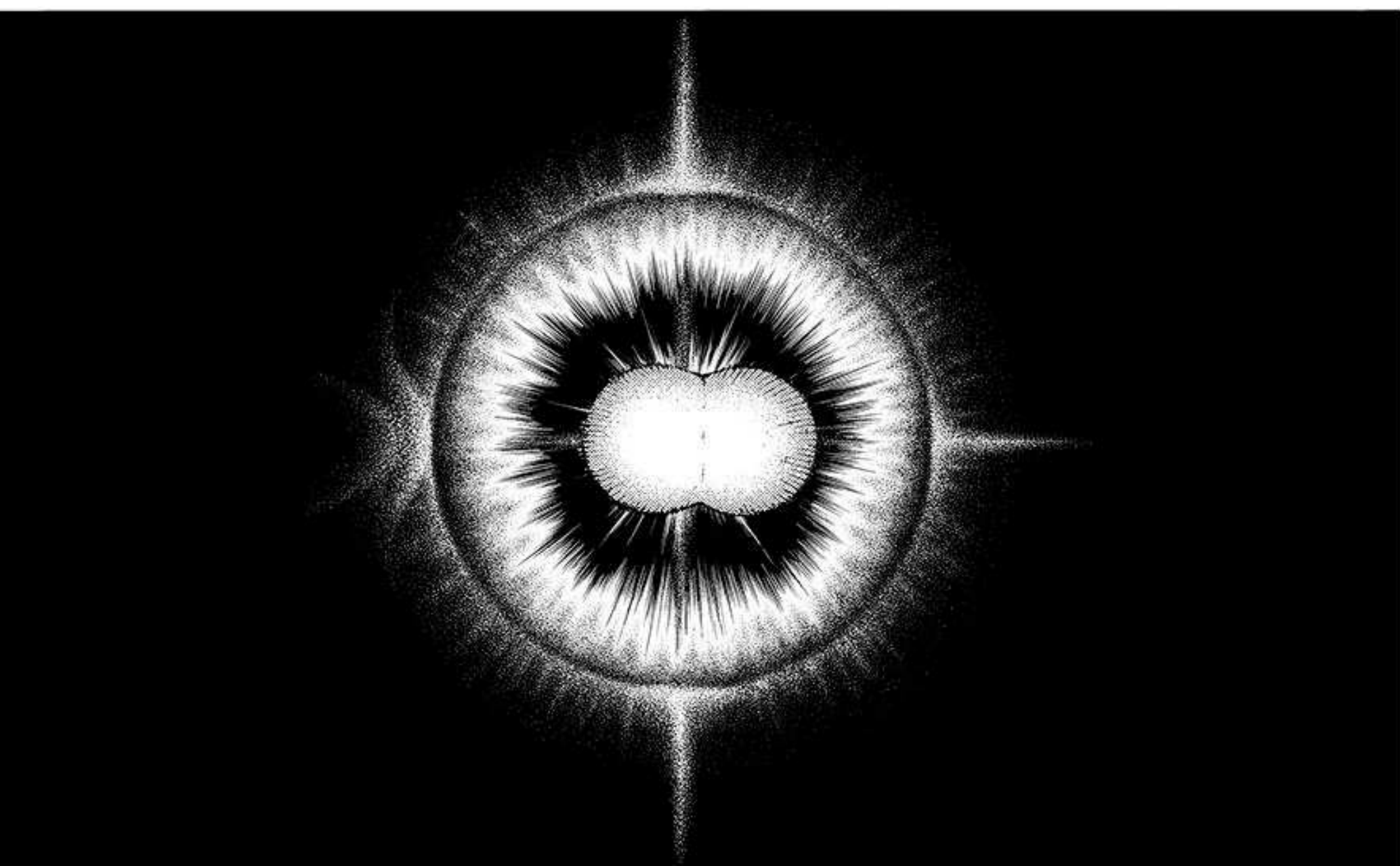


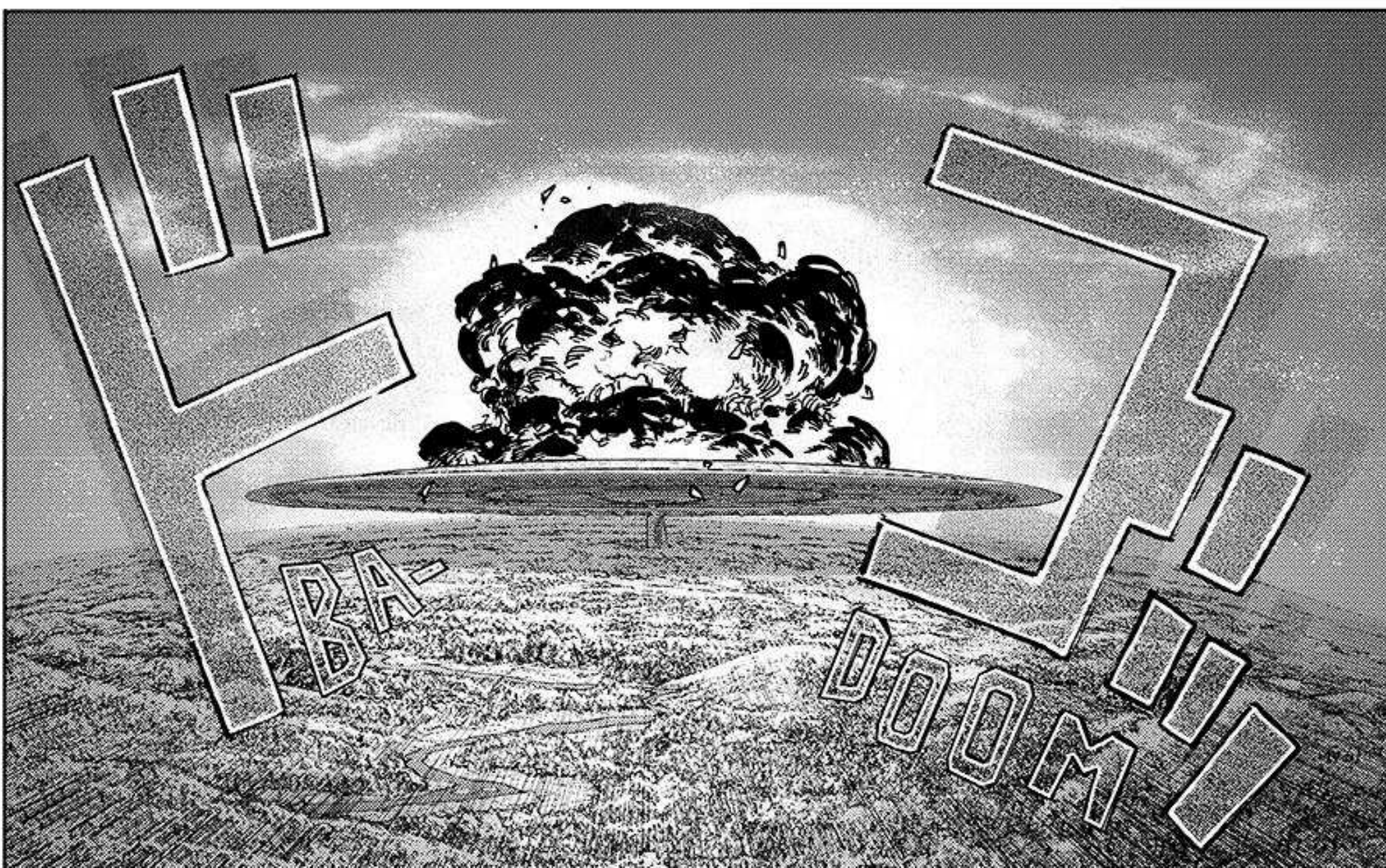
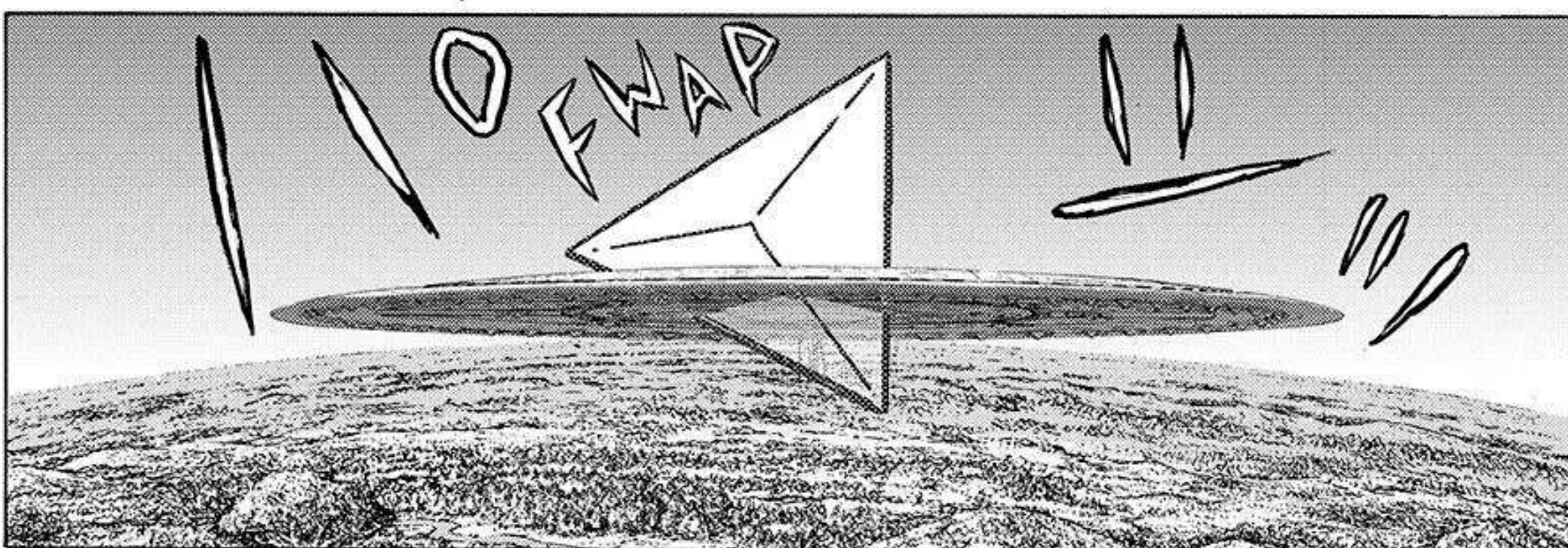
#198: "DECISIÓN (PARTE 2)"
YOSHITOKI OIMA

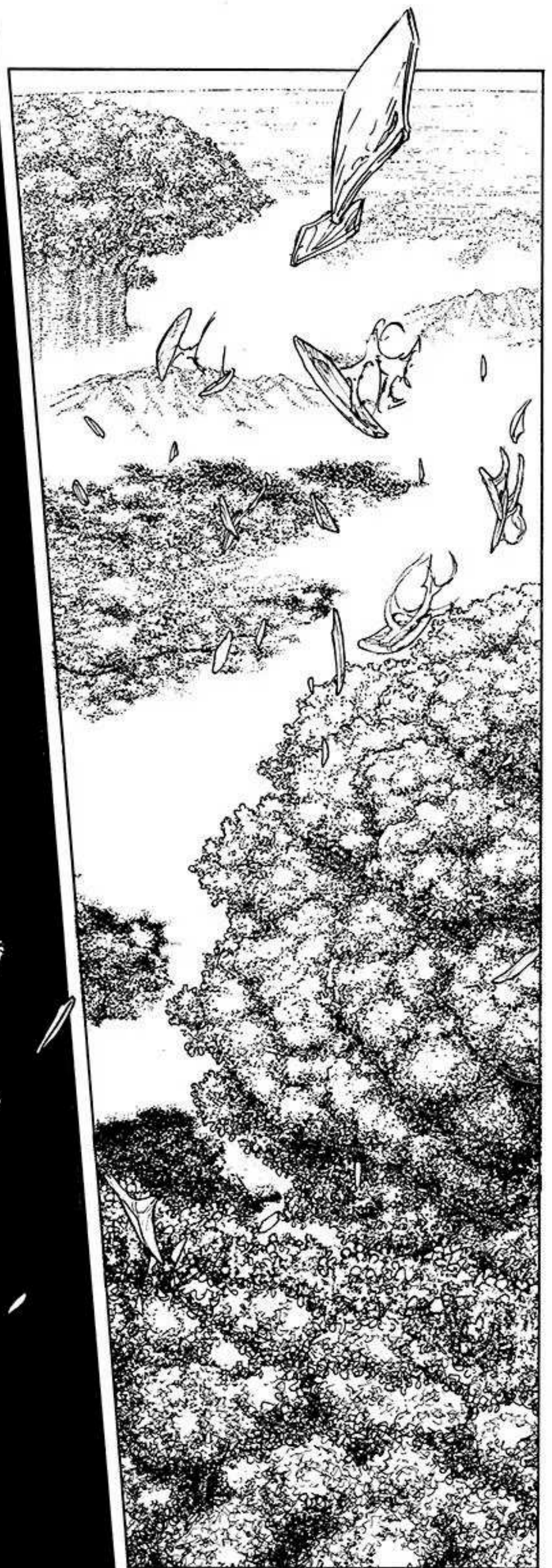


TO YOUR
ETERNITY

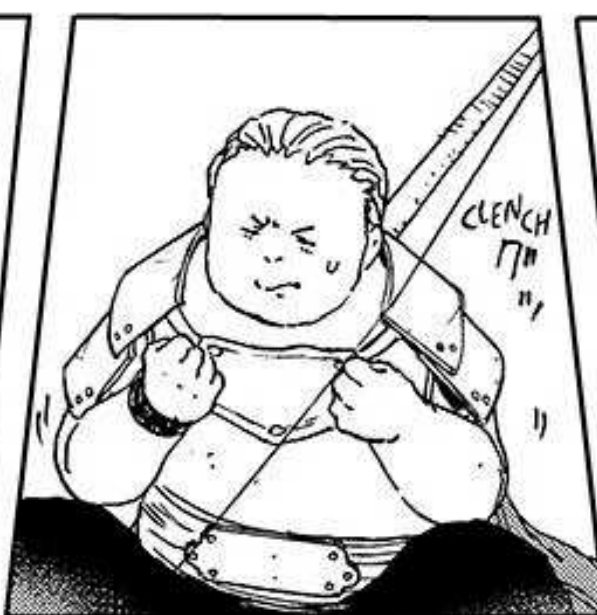
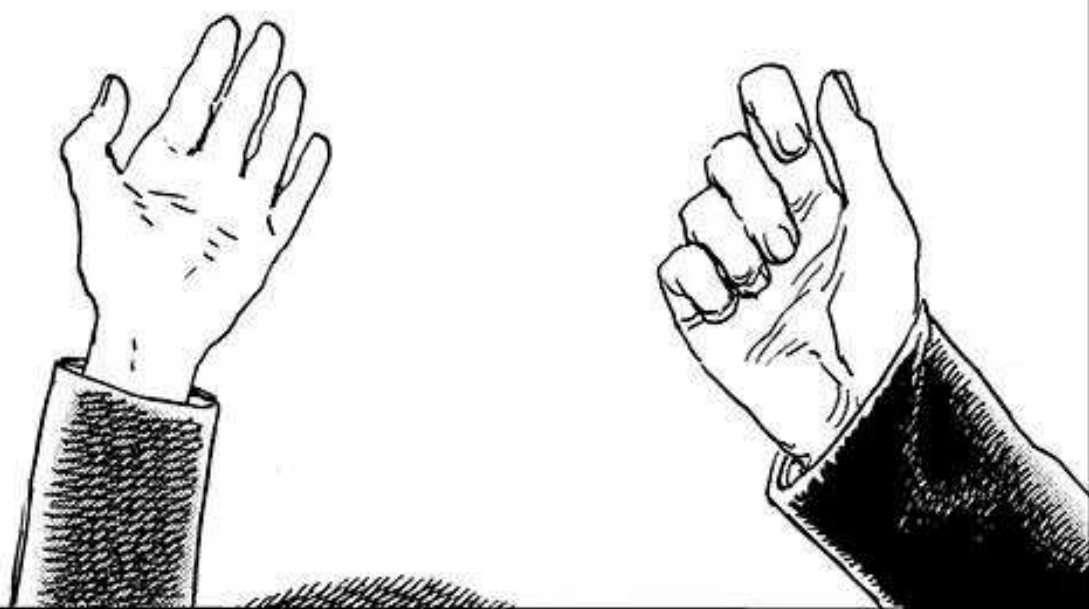




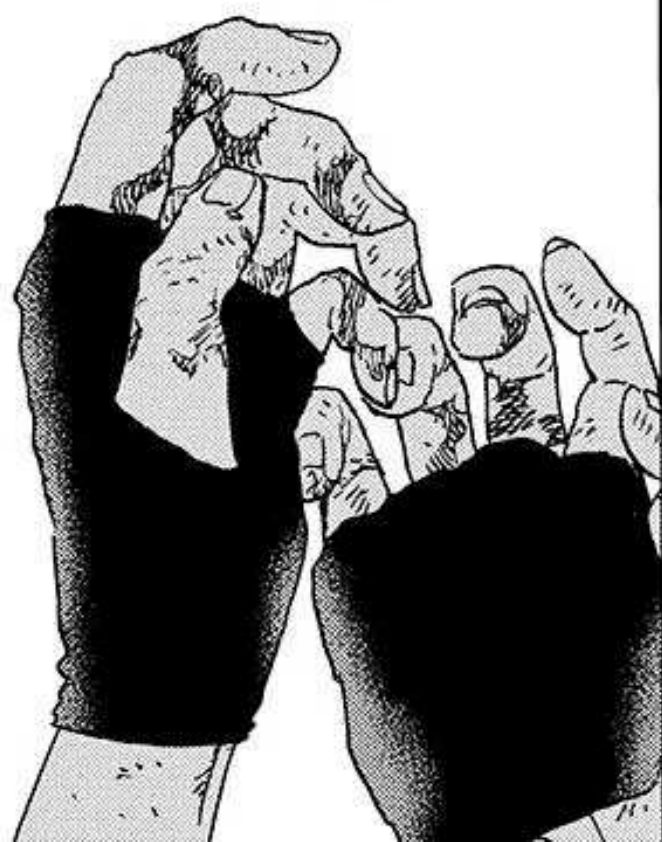








En ese momento
y en el momento
posterior, yo estaba
desmayado, ¿Entonces
el cuerpo de Satoru me
protegió ese rato?



¿Qué ha pasado
con la esfera?
Sé que la toqué.

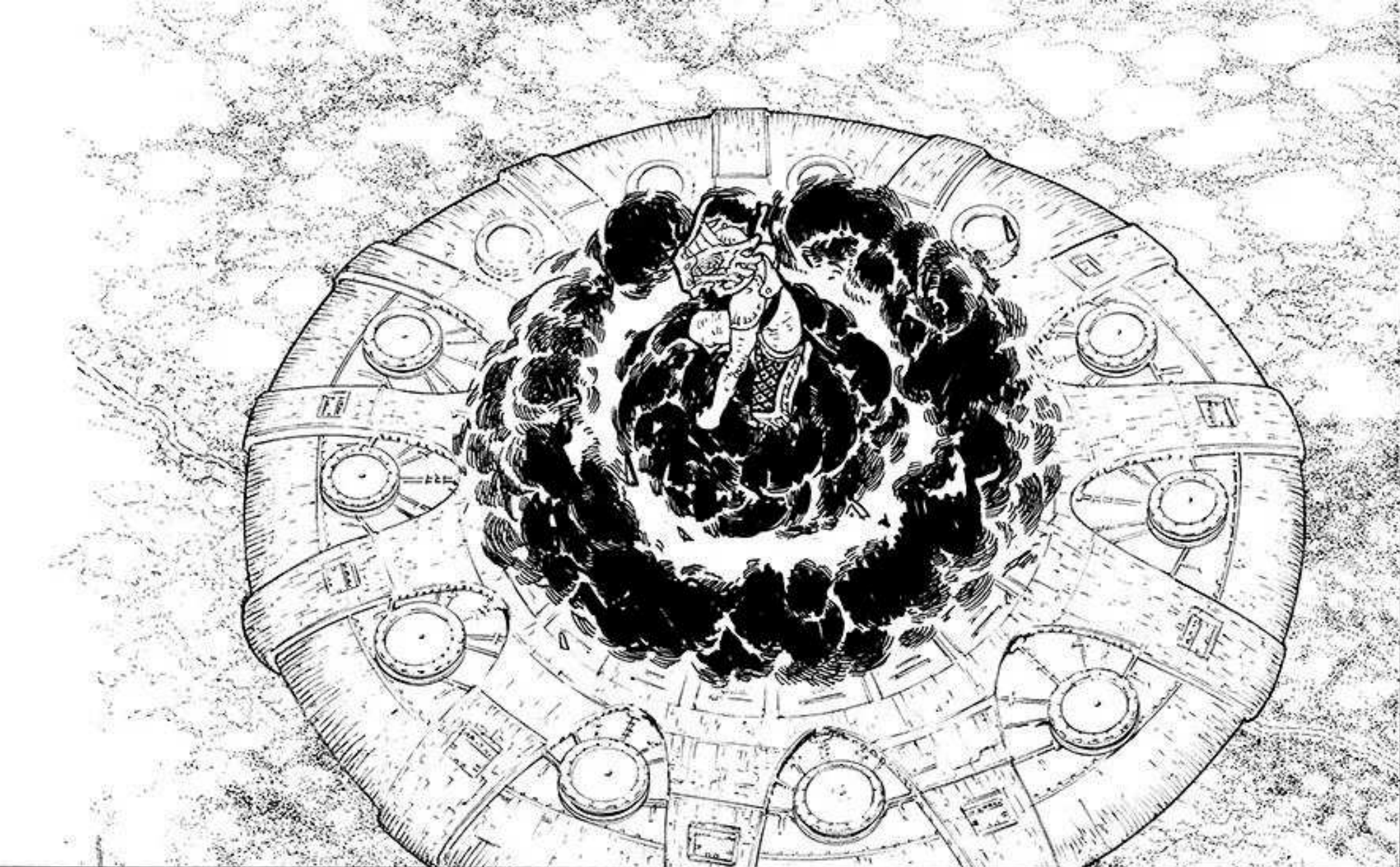


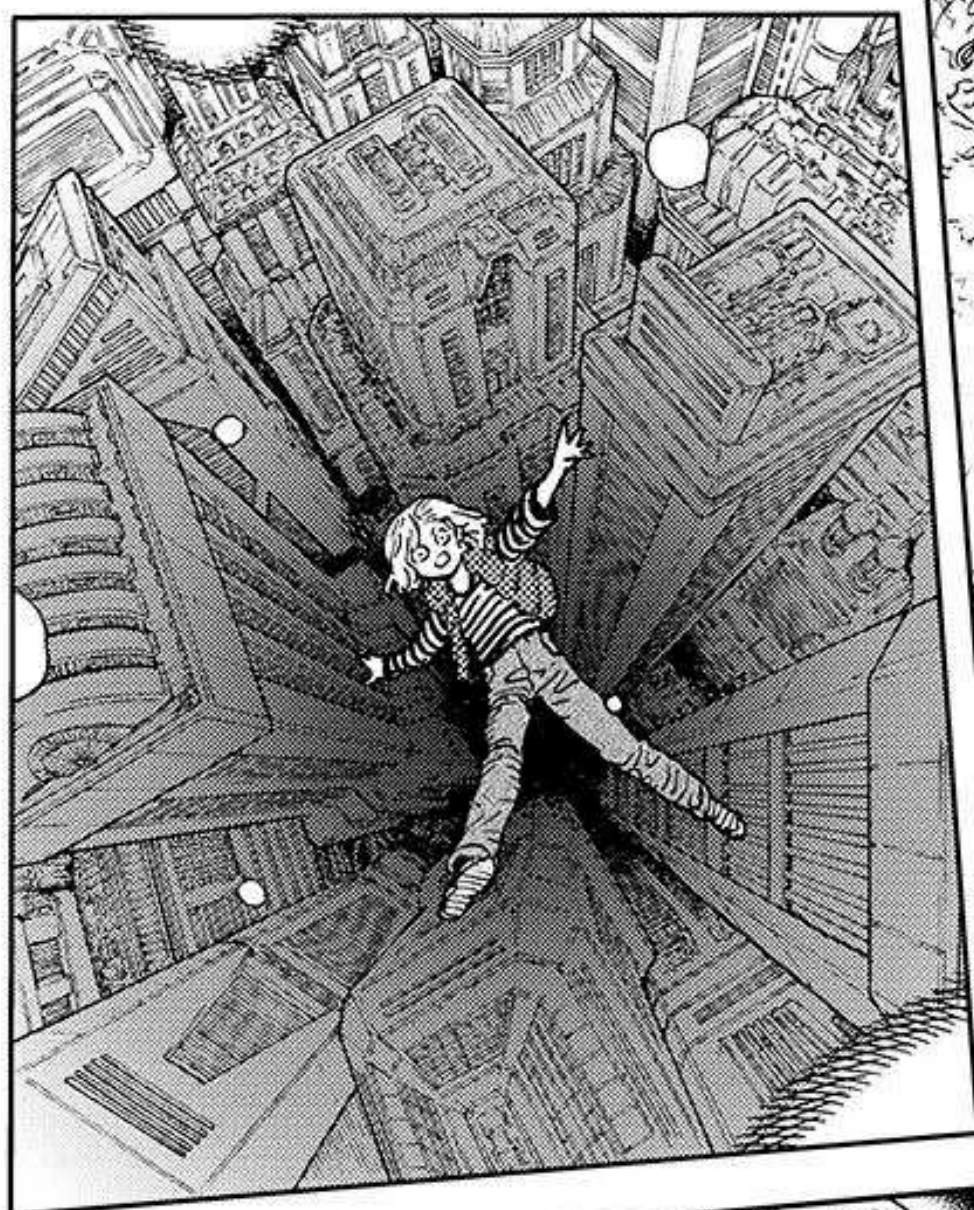
Parece
que todavía
tengo mis
poderes.

Bien...

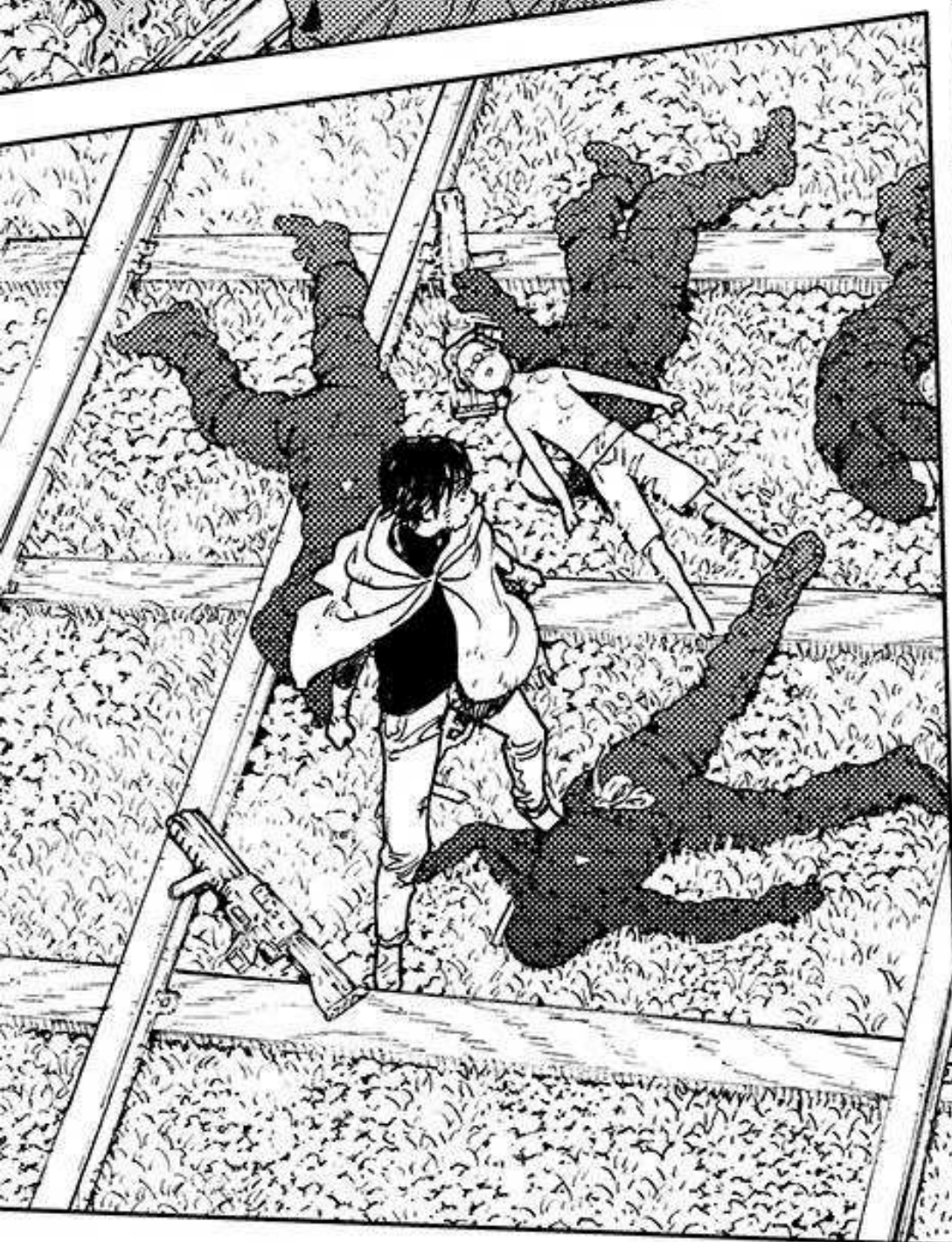
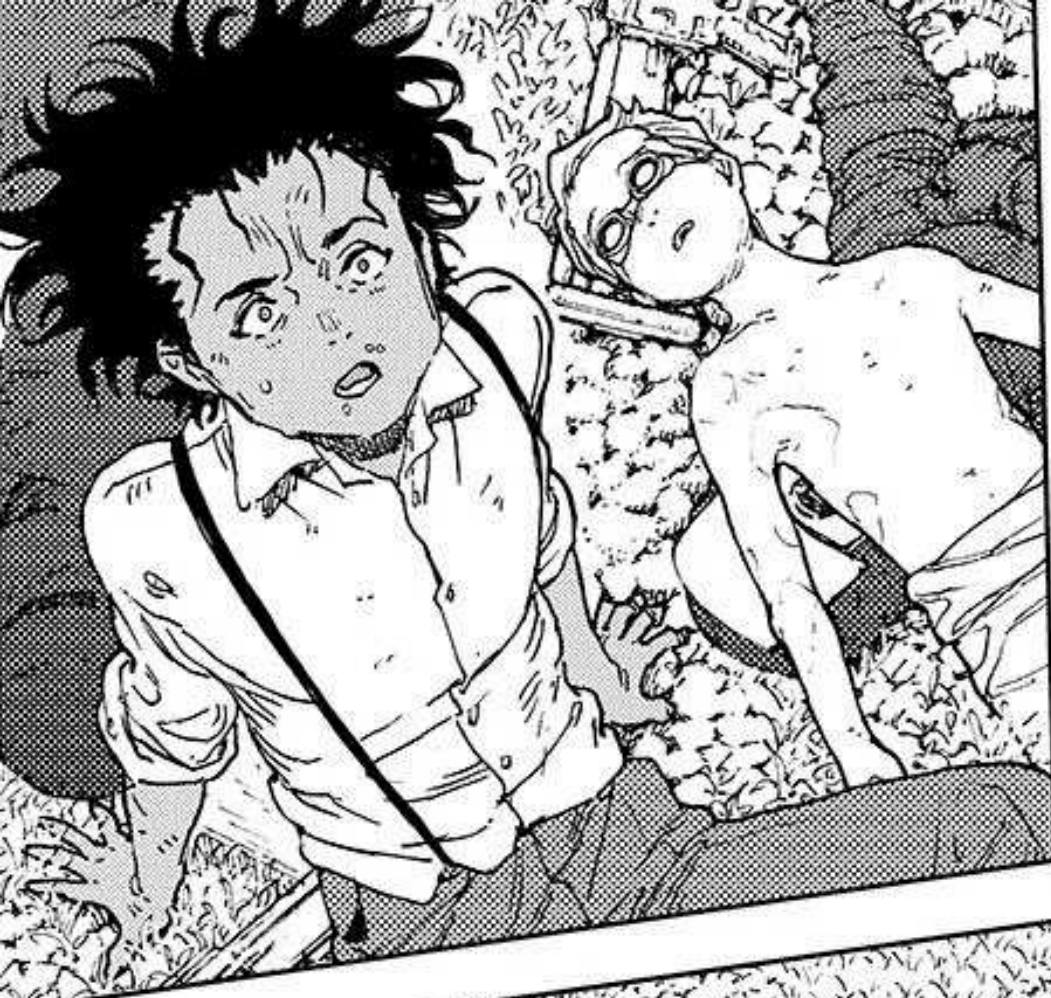








¡YARGH!





fluyendo
a través
de mí.

Todo
está...



absolutamente
todo...!

¡Puedo
sentirlo...



se ha
convertido
en mío?

¿Es que
todo...

不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ

YOSHITOKI OIMA

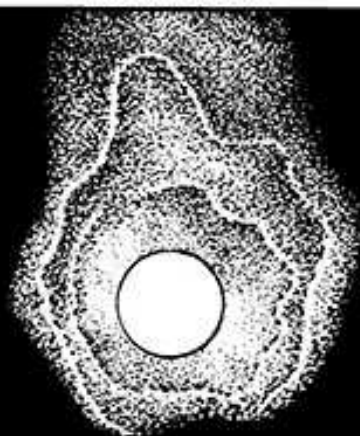
#199: "UN MUNDO DE BLANCO (1)"



PHEW !
...



sus
poderes...?



he
aceptado...

¿Al fin...



Serás
realmente
omnipotente.



TO YOUR
ETERNITY



¡Oh, sí!
Traeré a todos
de vuelta...



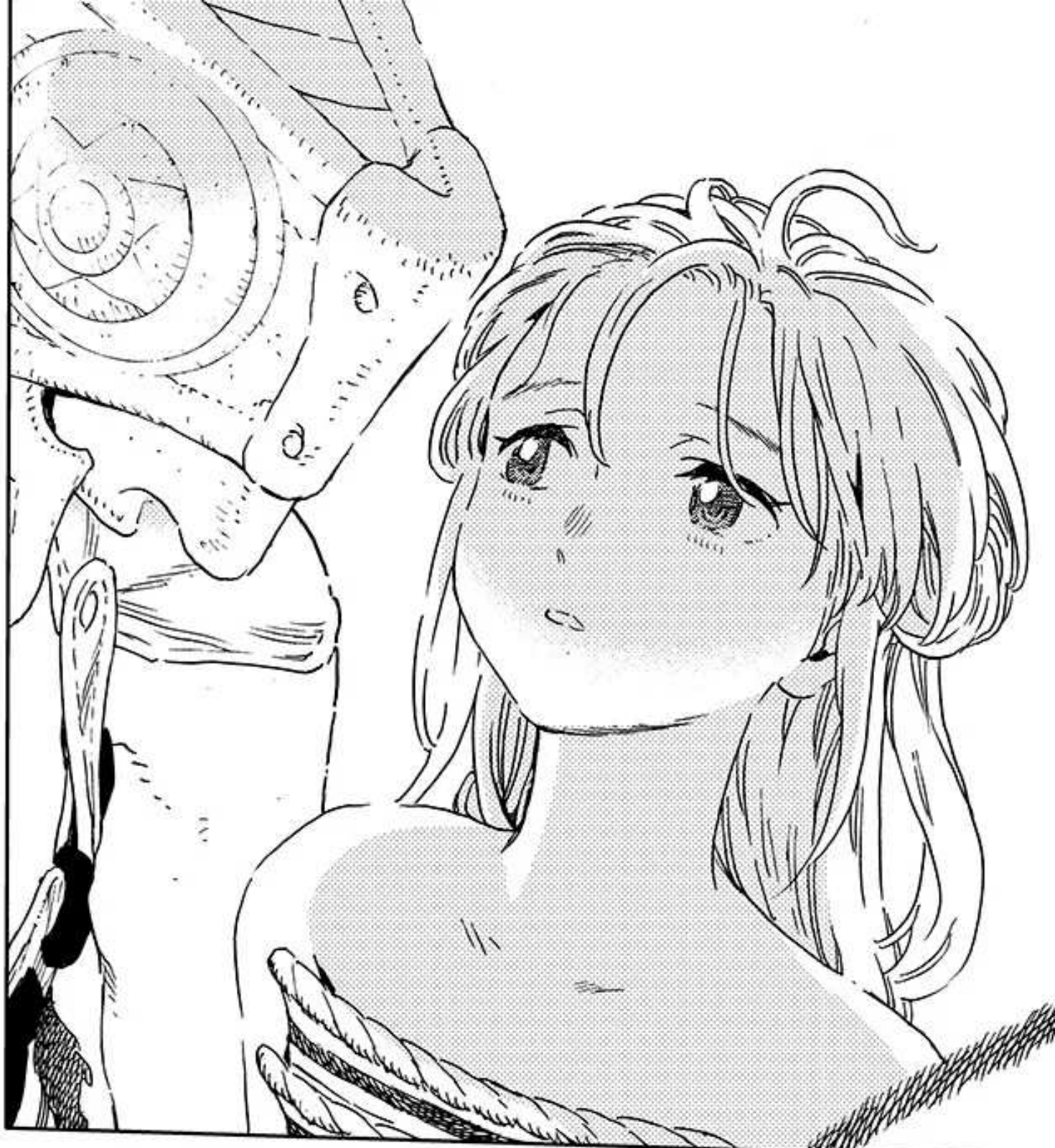
¡Ahora
por
fin...

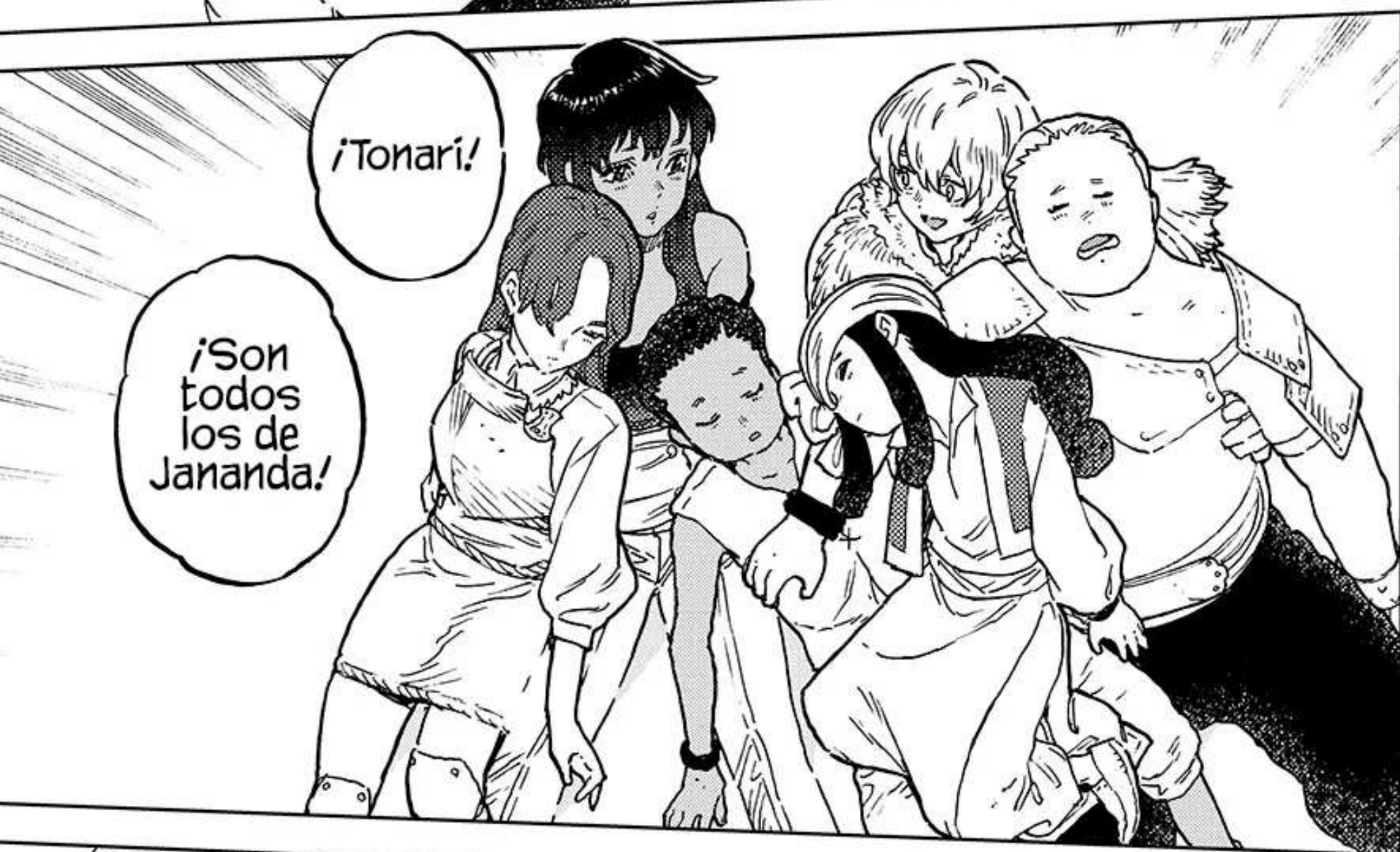


puedo
concederles
los deseos a
todos!













¡Con
dientes
reales y
todo!

¡D...
Dime,
Hairo!

¡He
intentado
hacerte un
cuerpo
normal!



¡K... KAI!



¡Ahora
puedo hacer
que todos
sean jóvenes
eternamente
e inmor-
tales!

¡Ya no
seguirás
muriendo
de la misma
enferme-
dad!

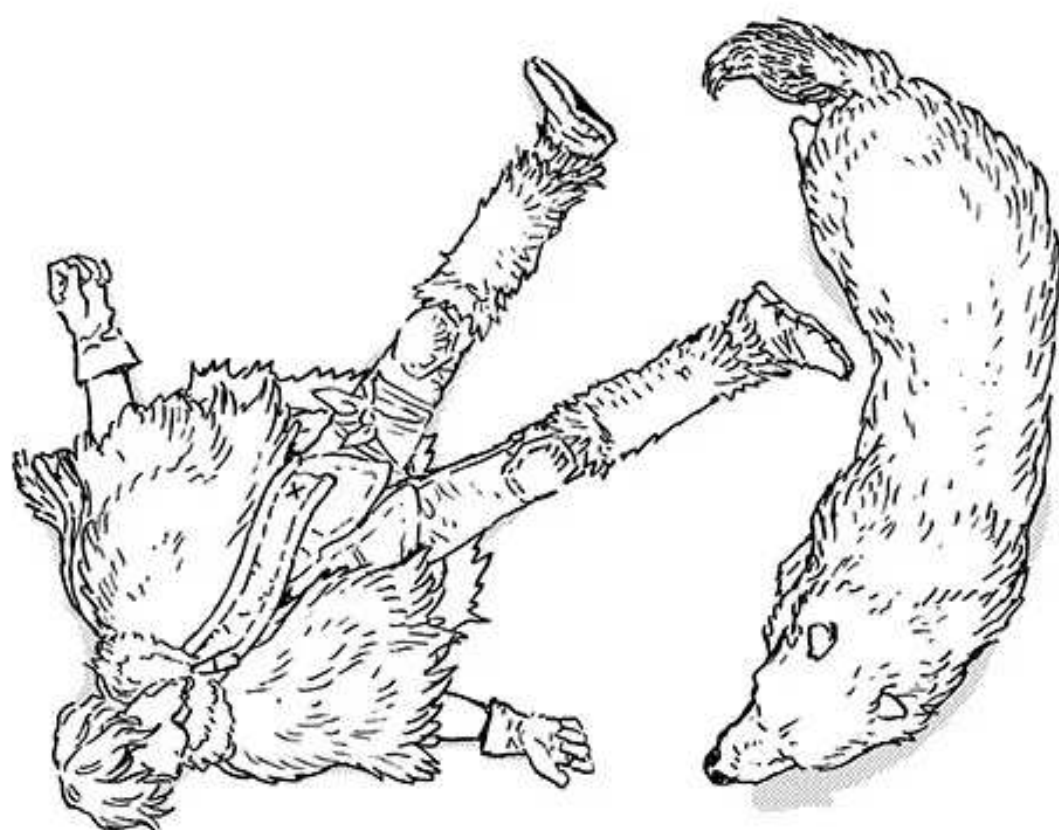
¡Todos
serán
como
yo!







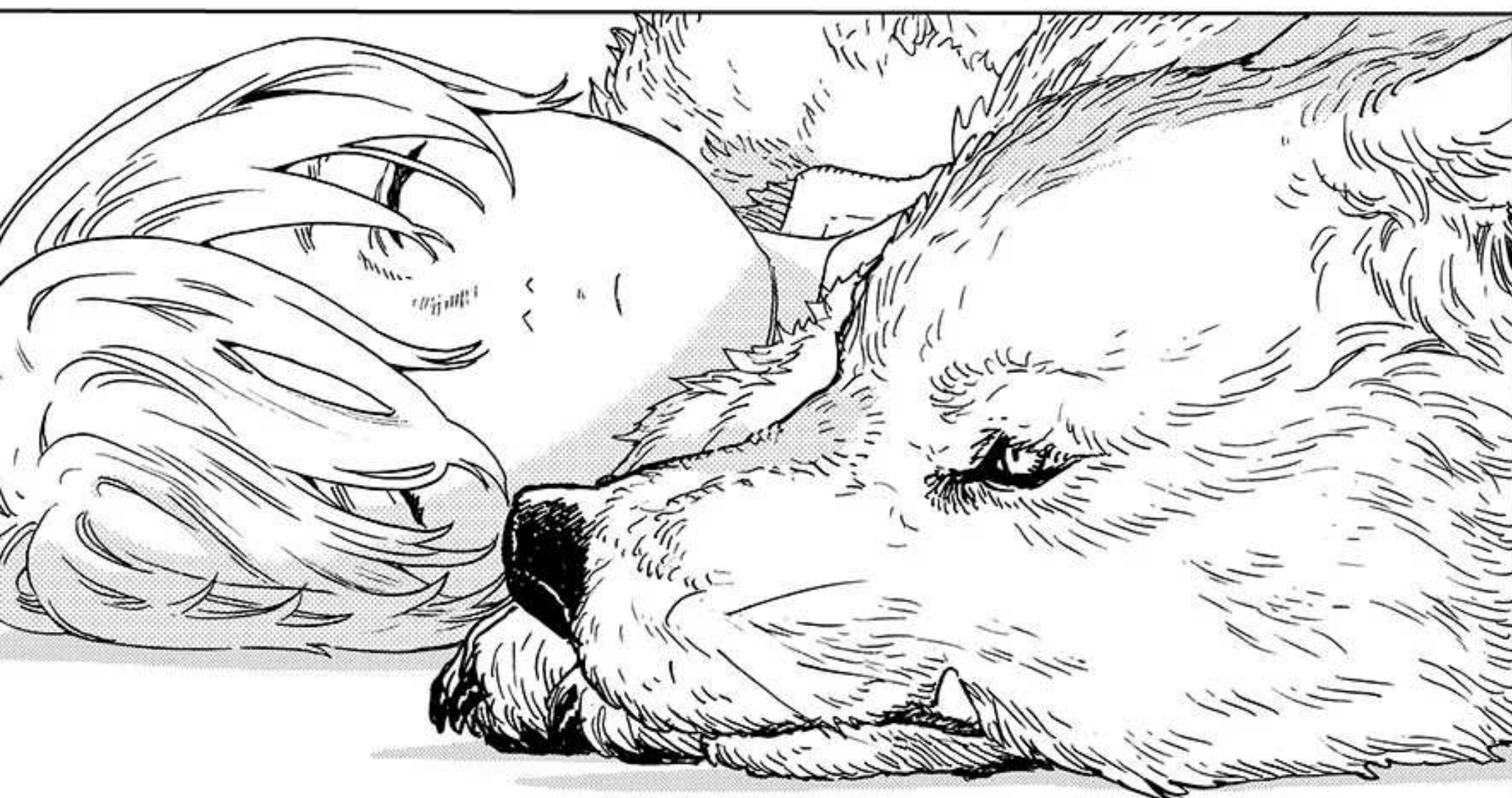


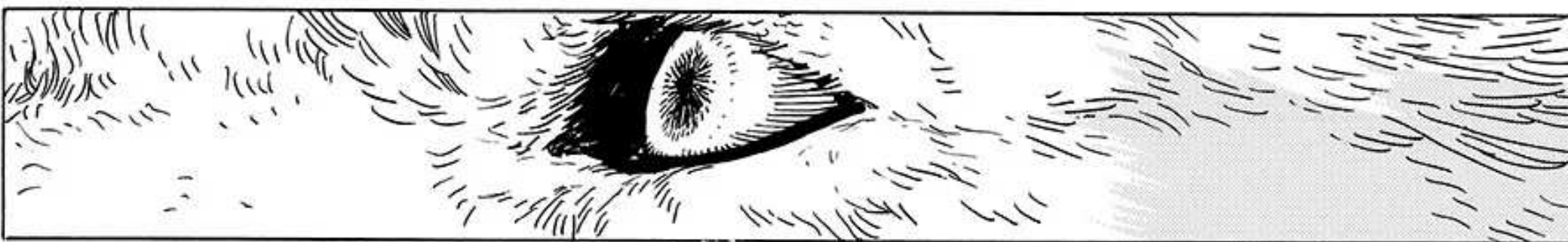


YOSHITOKI OIMA

#199 "MUNDO DE BLANCO (2)"

TO YOUR
ETERNITY

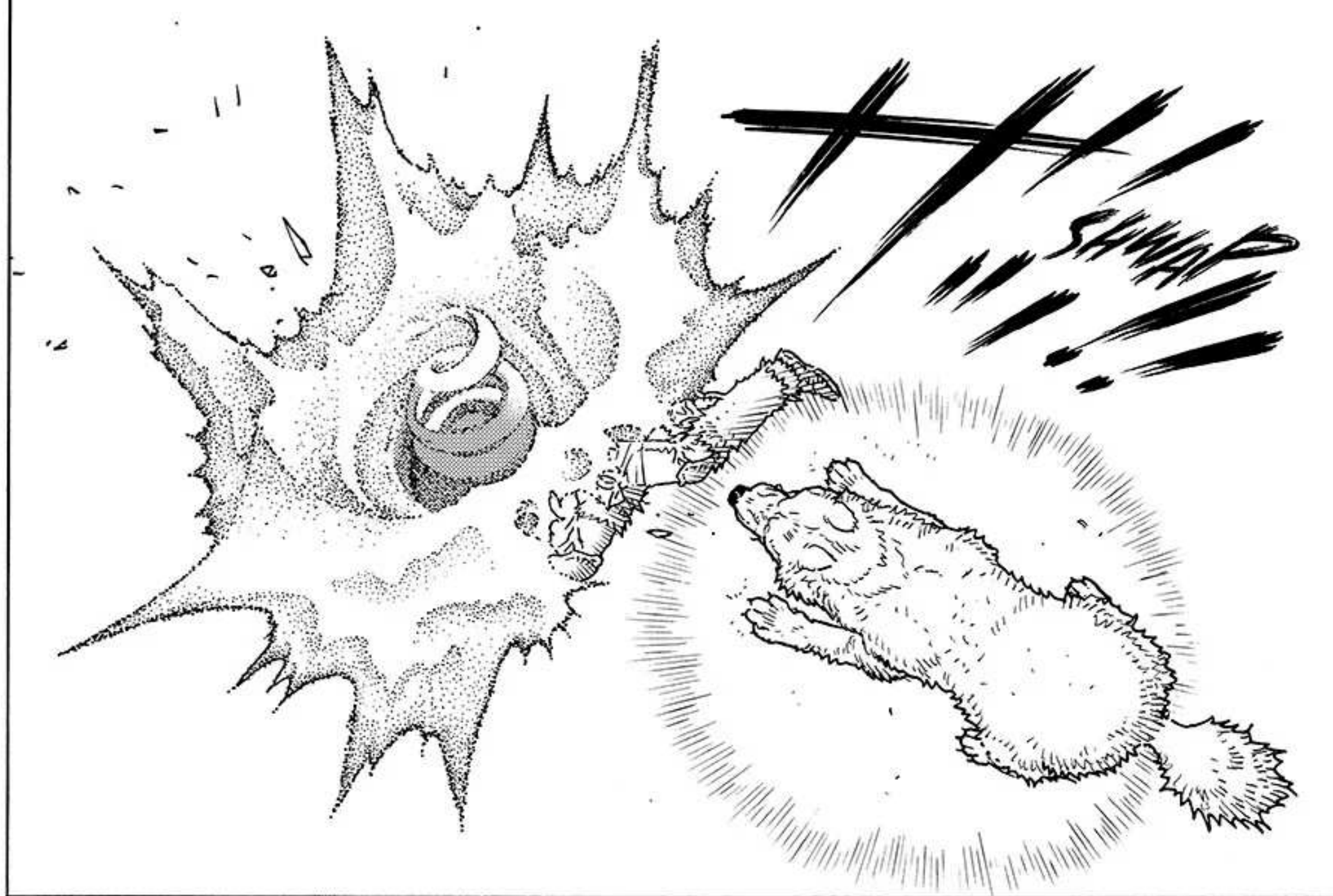




eres
tú?

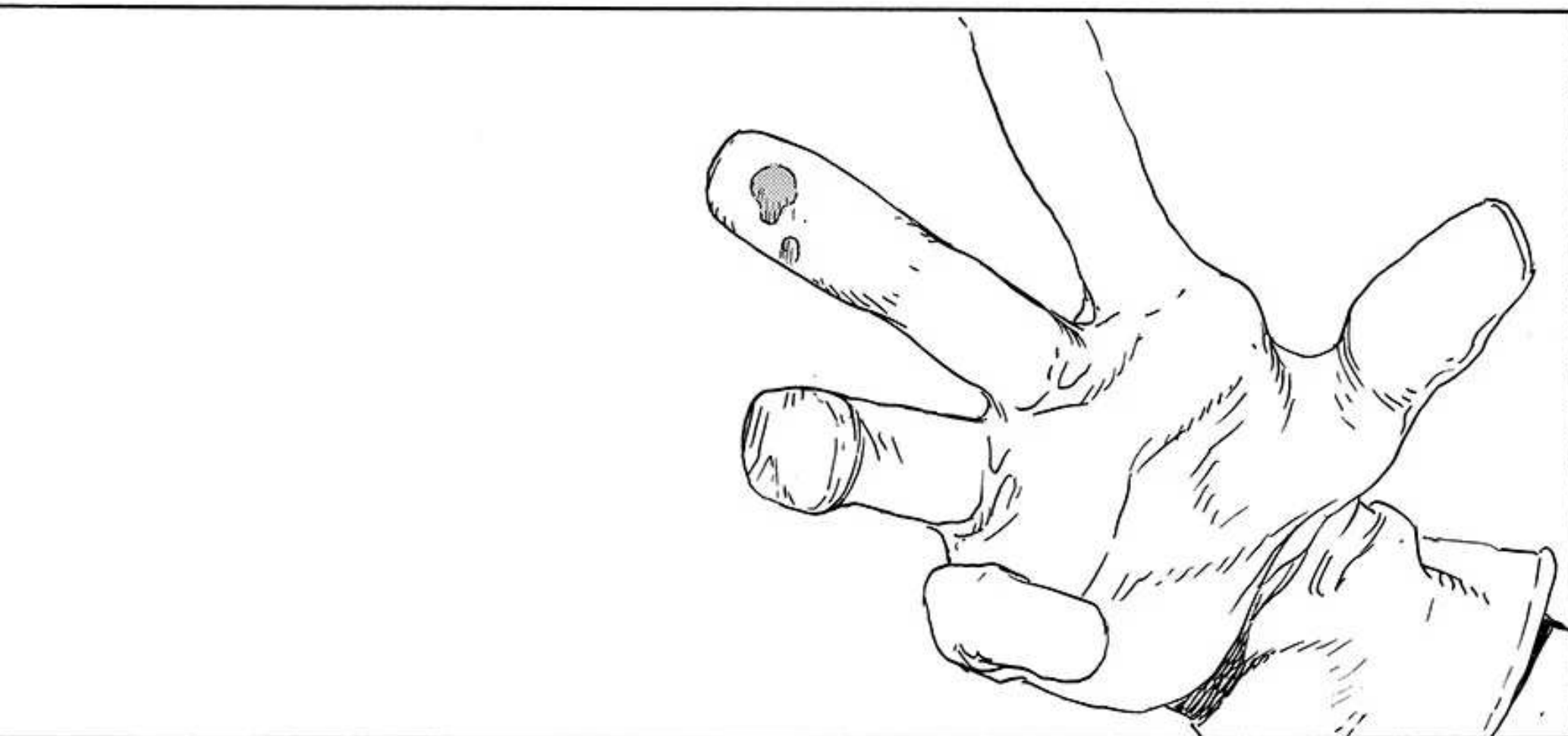
¿Qué...

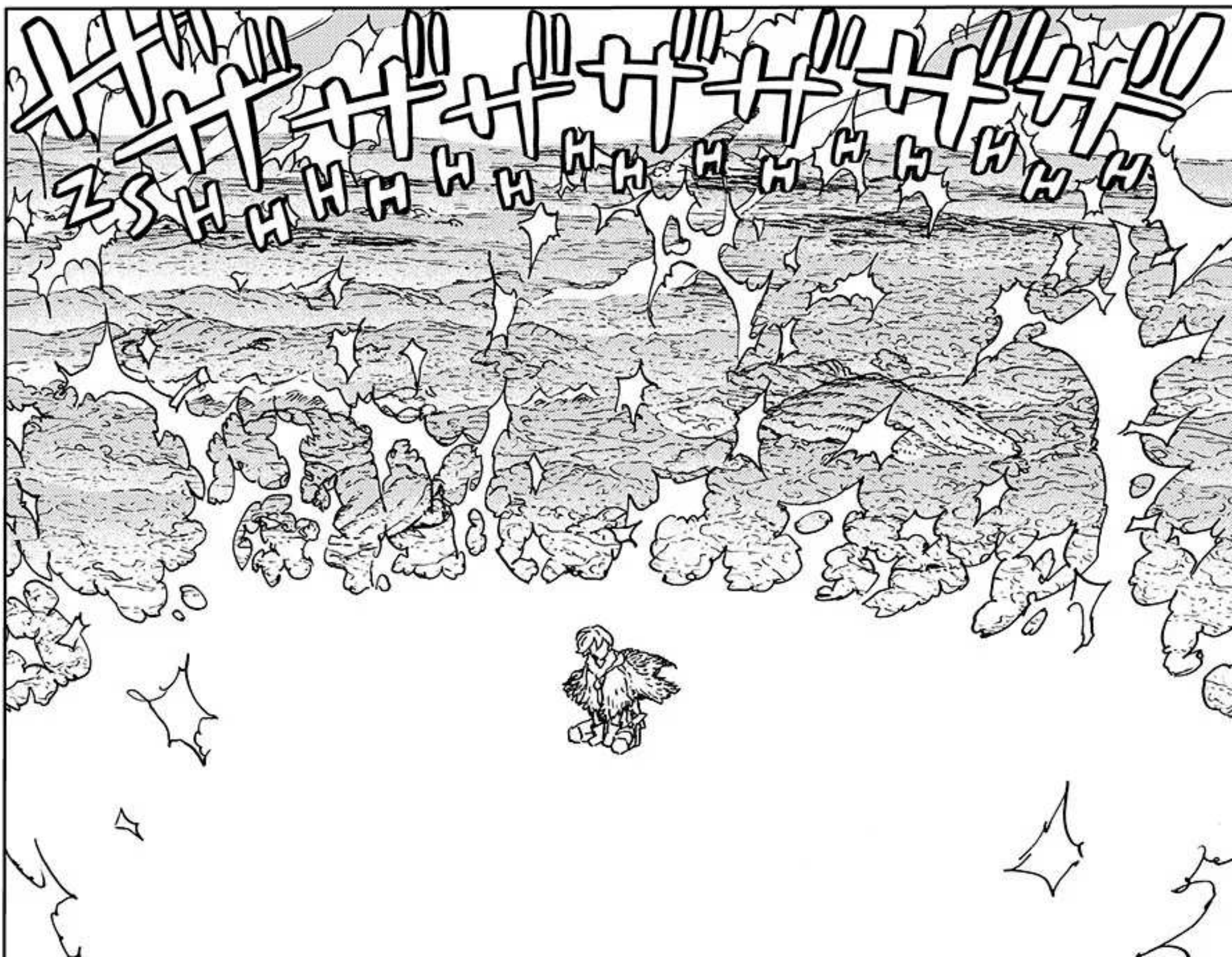




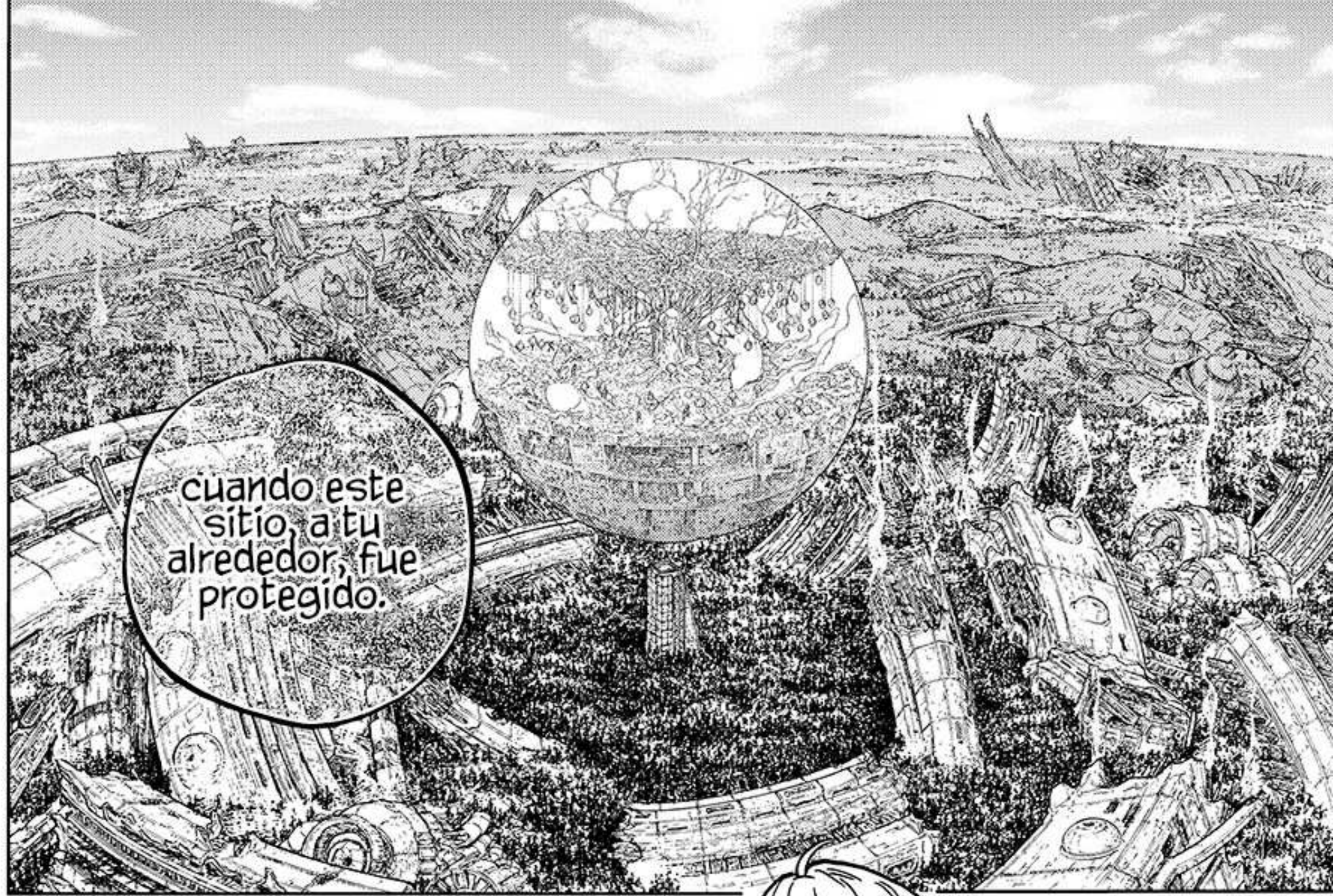


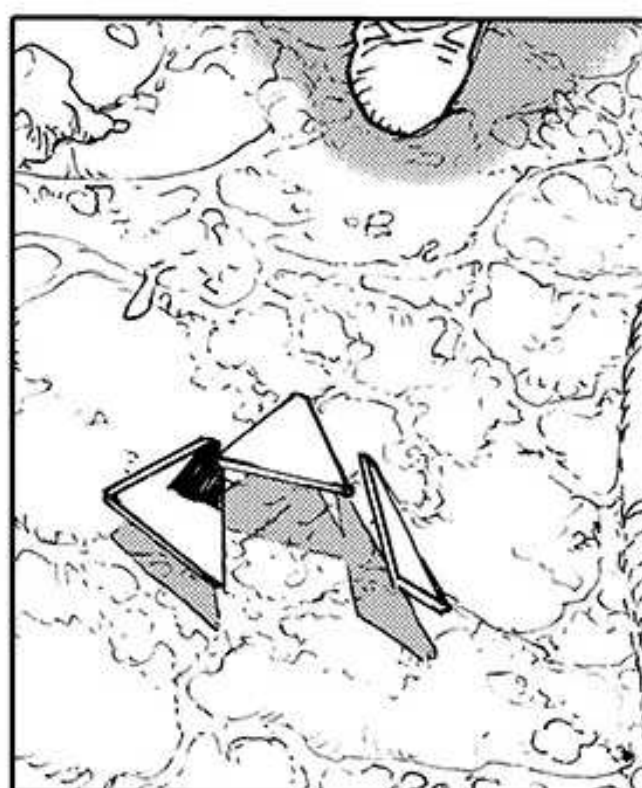
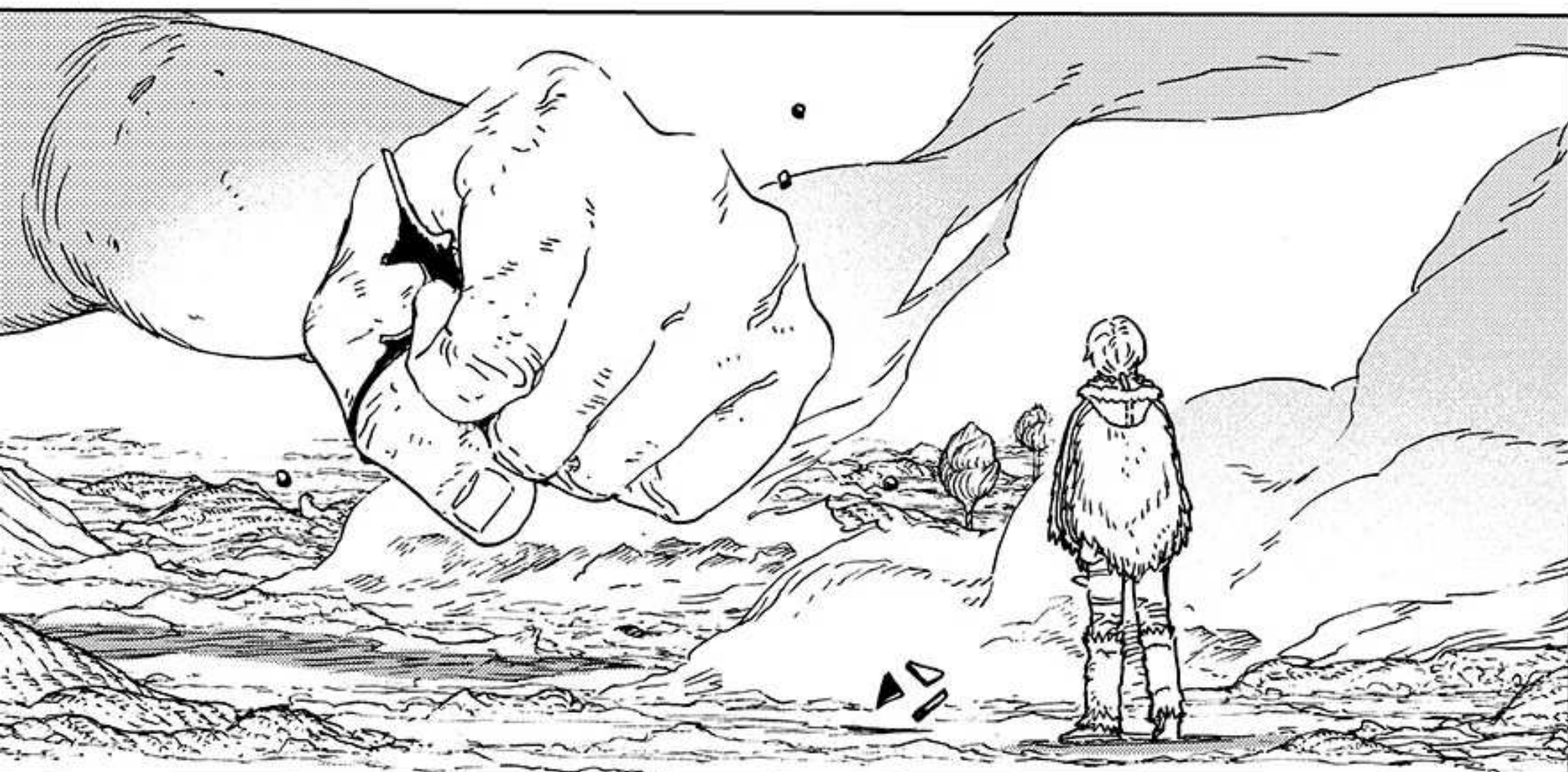














Puedo
eliminarle...
Junto al resto
de knockers.

Ahora
mismo...

Puedo
derrotarle...



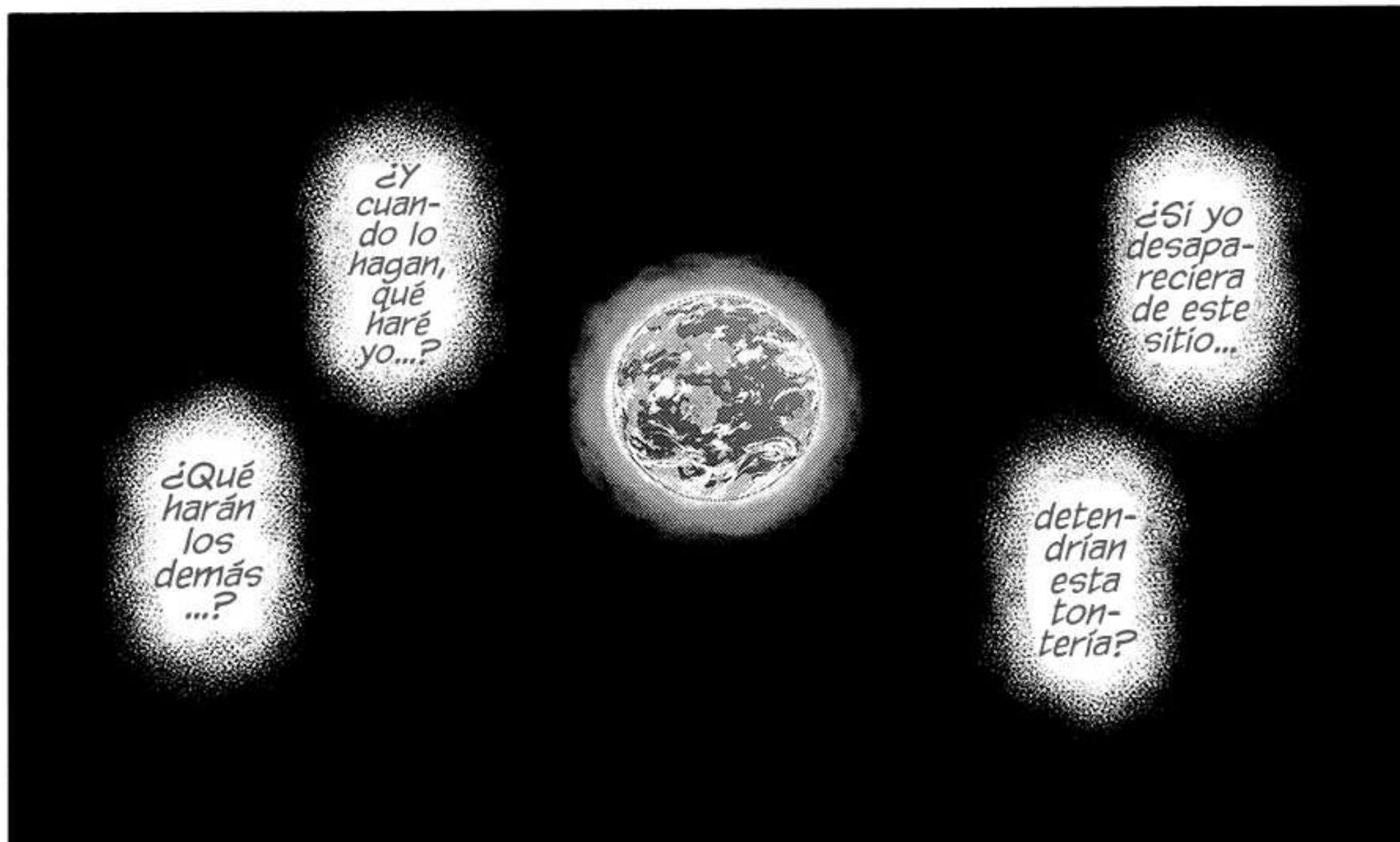
proba-
blemente
eterna-
mente...

Y eso
se repe-
tirá...



Y los
volveré a
eliminar
de nuevo...

Pero
estoy
seguro
de que
volverán.



¿Y
cuan-
do lo
hagan,
qué
haré
yo...?

¿Si yo
desapa-
reciera
de este
sitio...

¿Qué
harán
los
demás
...?

deten-
drían
esta
ton-
tería?

Necesito
tomar una
decisión.

¿Cortar las
raíces...

Encerrar
el mundo
entero...

o continuar con
esta lucha por la
supervivencia sin
escapatoria?







no
sabía...

que él
podía hacer
esa cara.

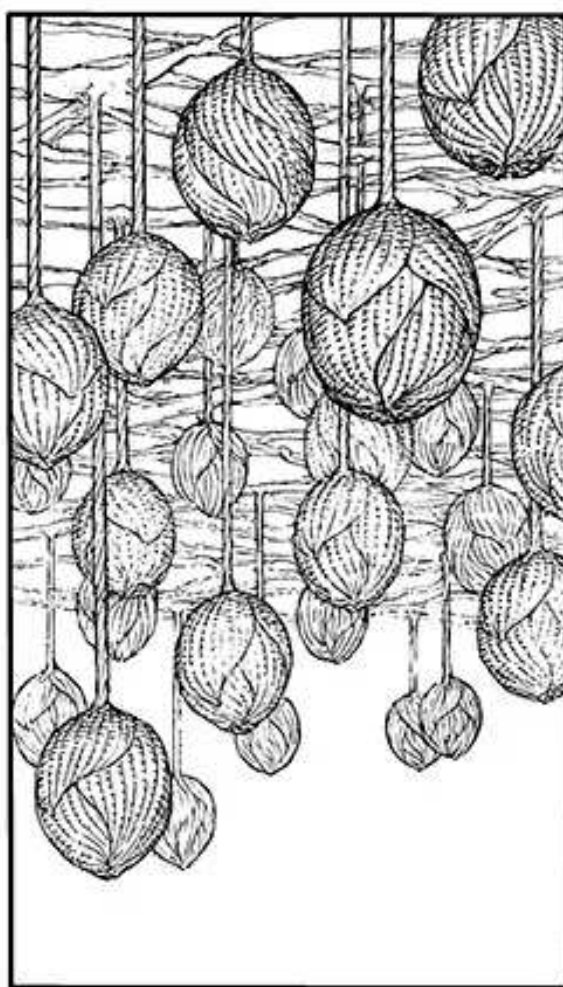
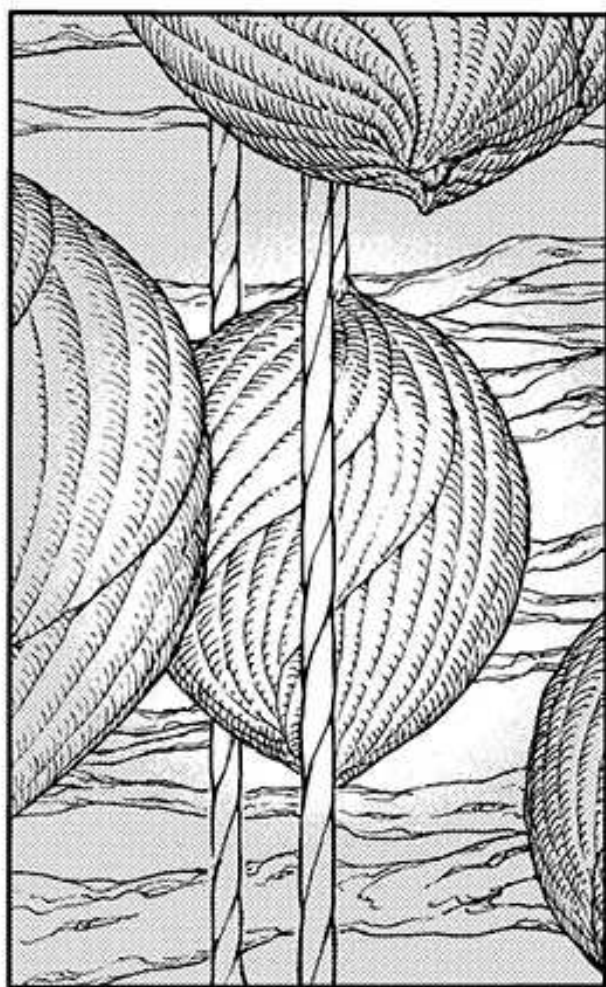
Hasta
el día
de
hoy...



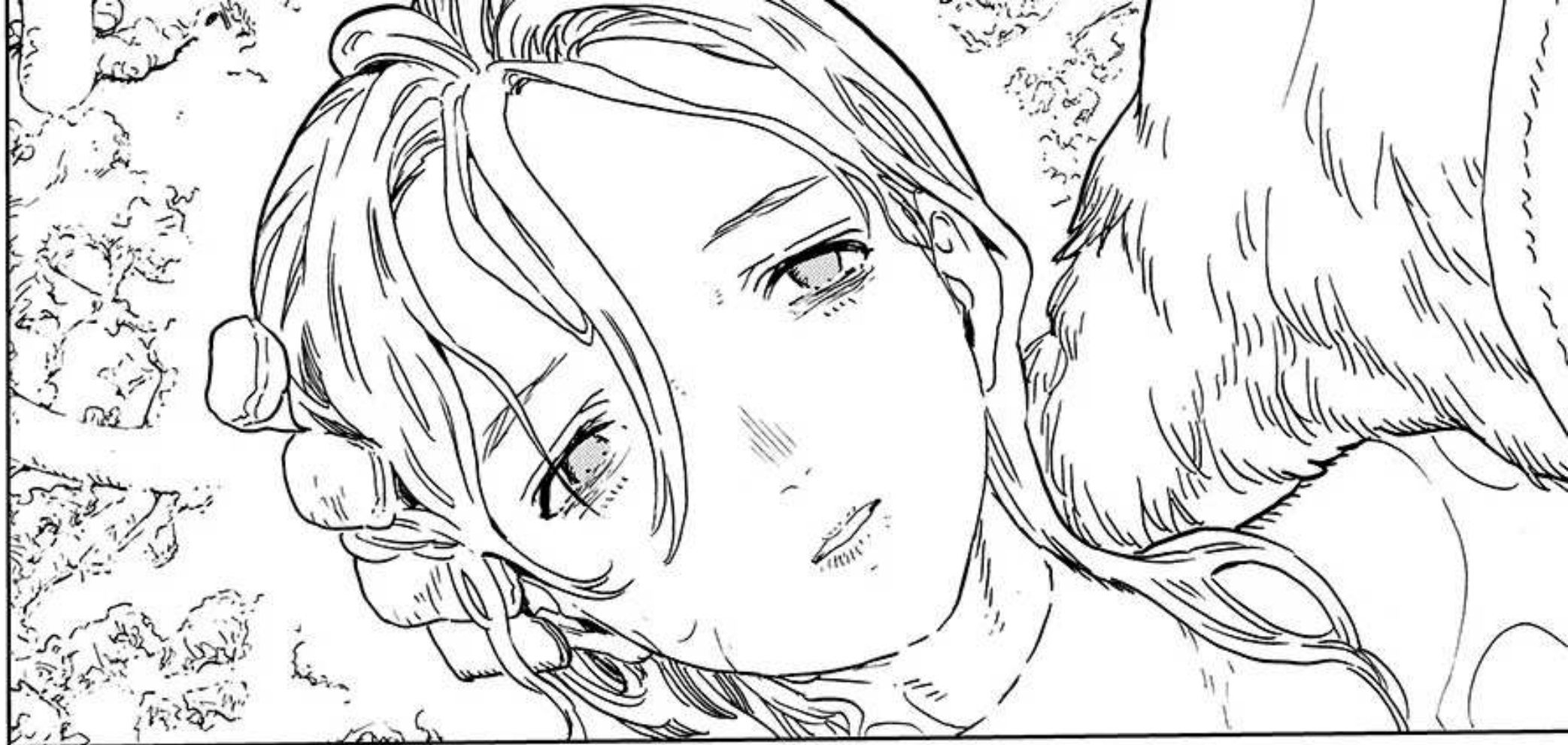
Pero
...



No haberme
dado cuenta
de esto...







¿Qué
quieres
hacer?

Creo que
voy a dar el
siguiente
paso.

Nono.



¡YUKI
...!

¿Has
venido a
buscarme,
verdad...?



¡Nono!

Lo
hiciste
bien.

Gracias.



Lléva-
me...

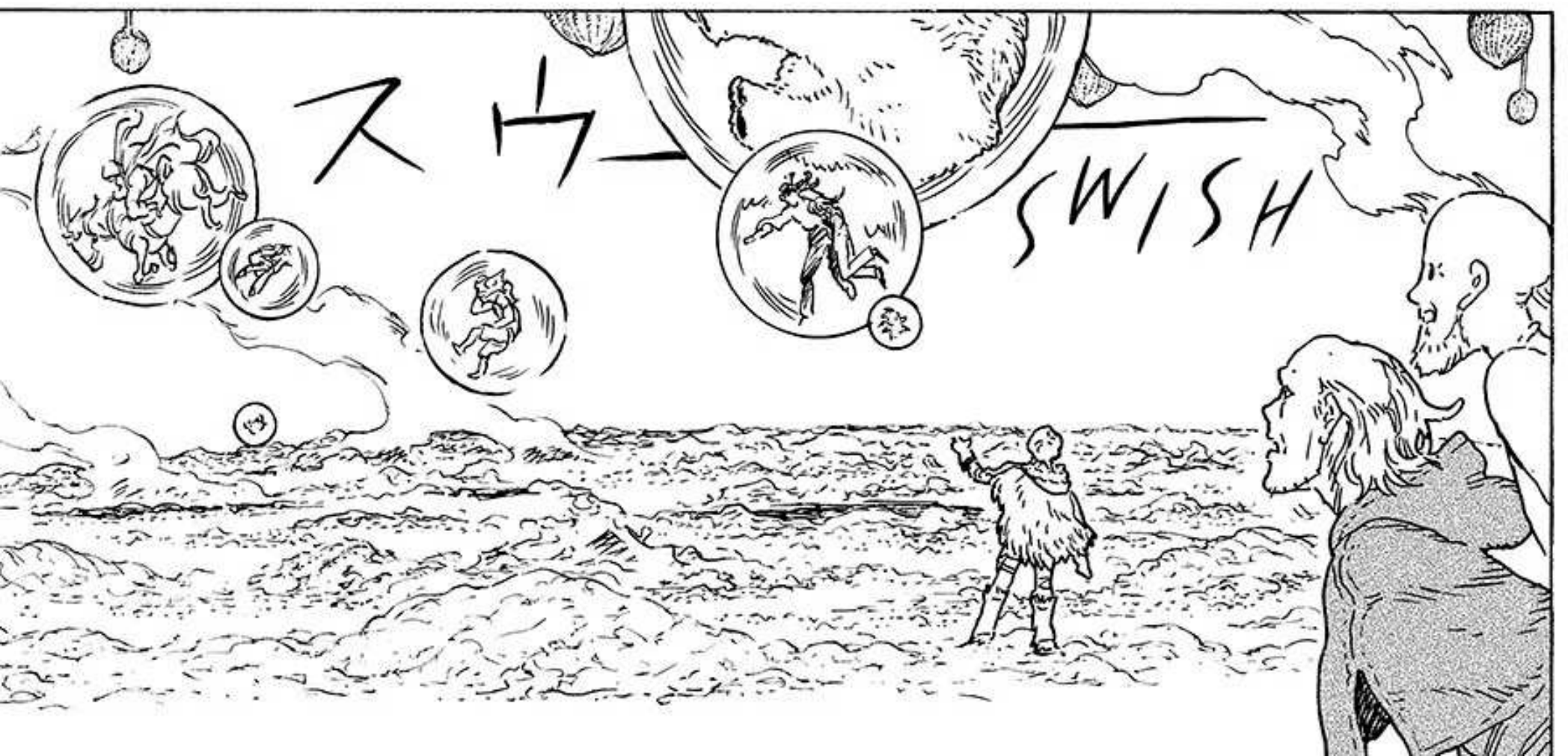
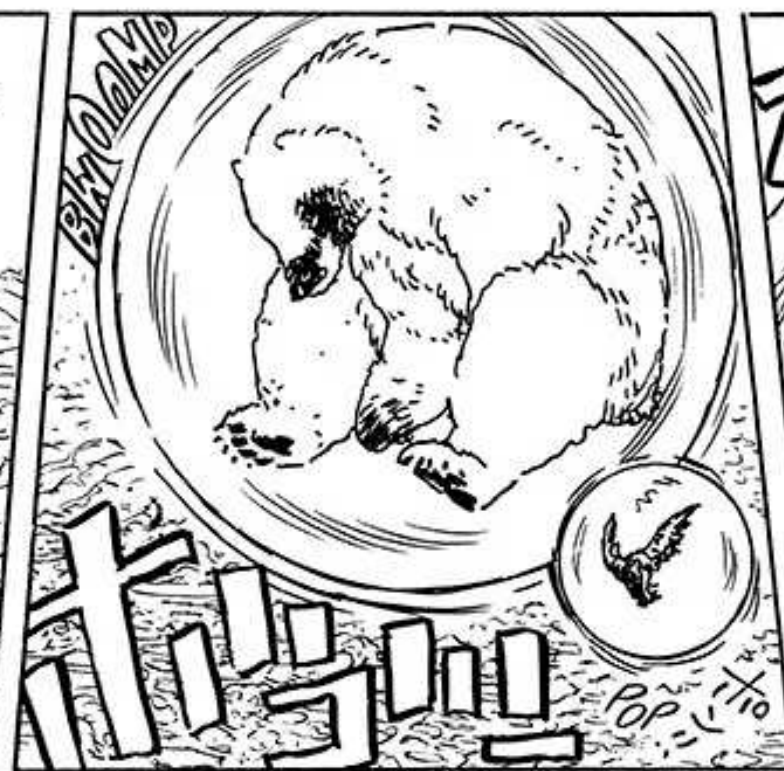
a un
lugar...

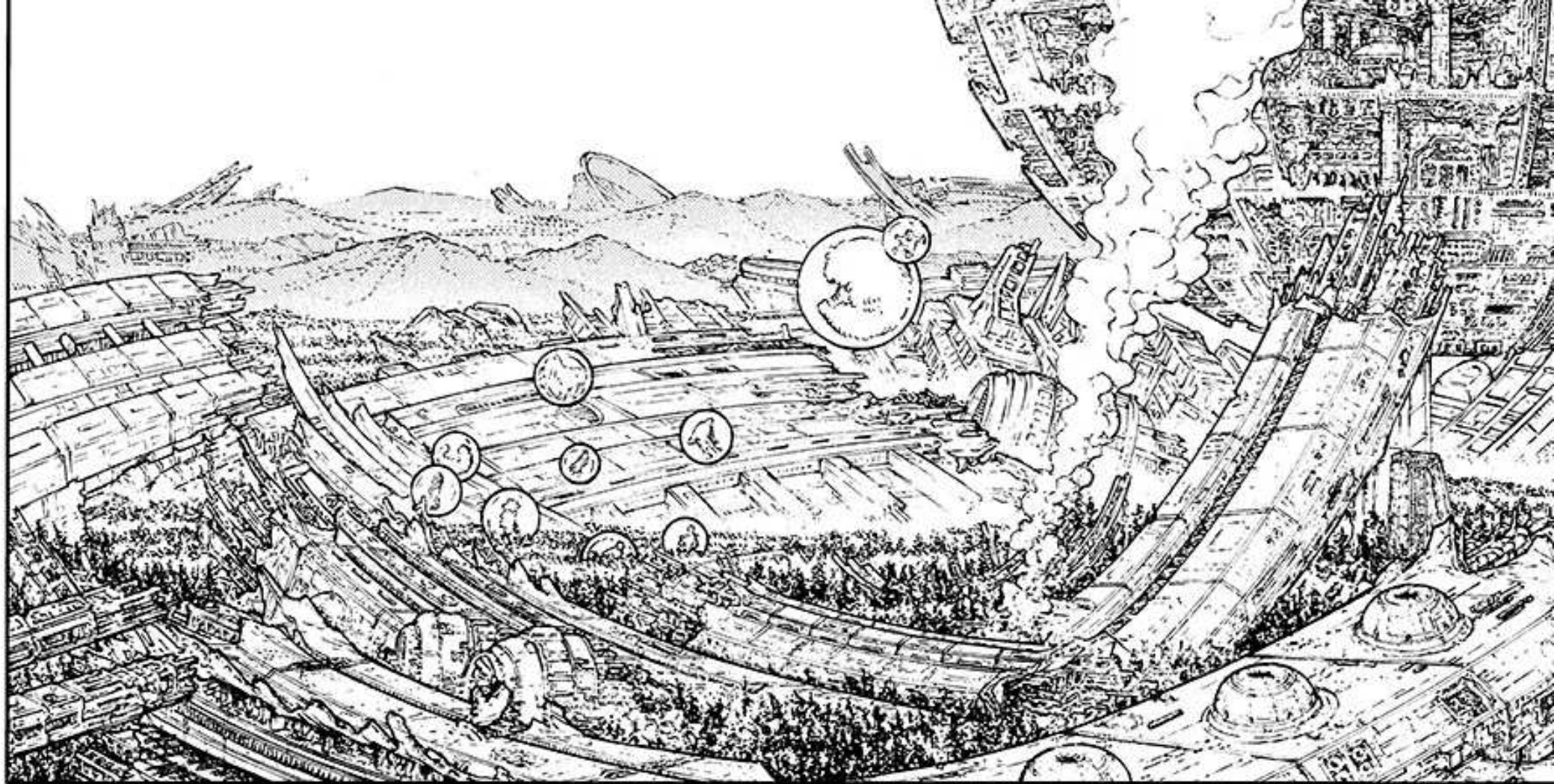
donde
podamos
jugar juntos...
de nuevo...



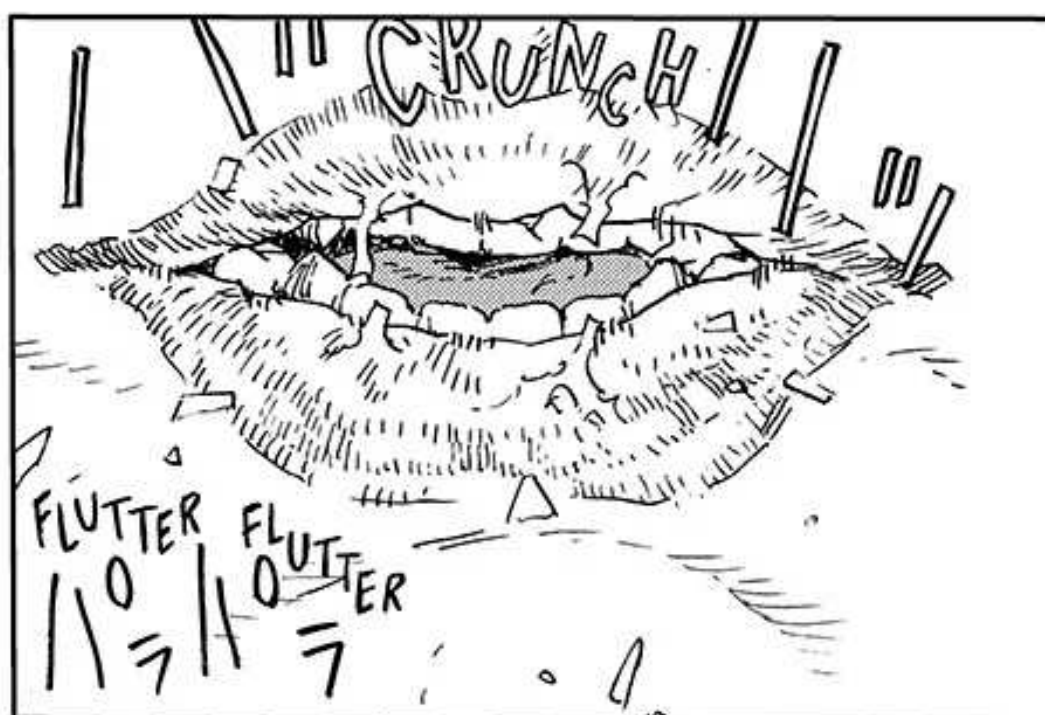
P... Por
favor...











不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ

TO YOUR ETERNITY

ZOOP

KRIK KRAK

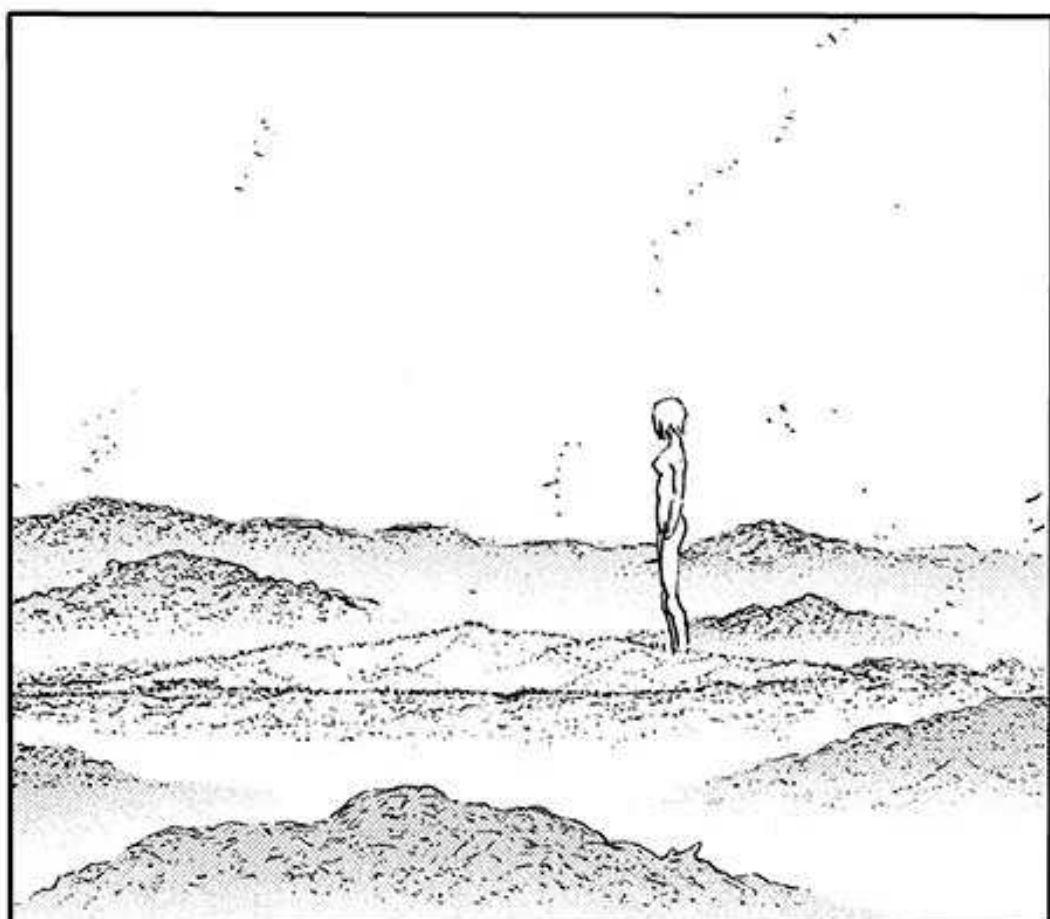
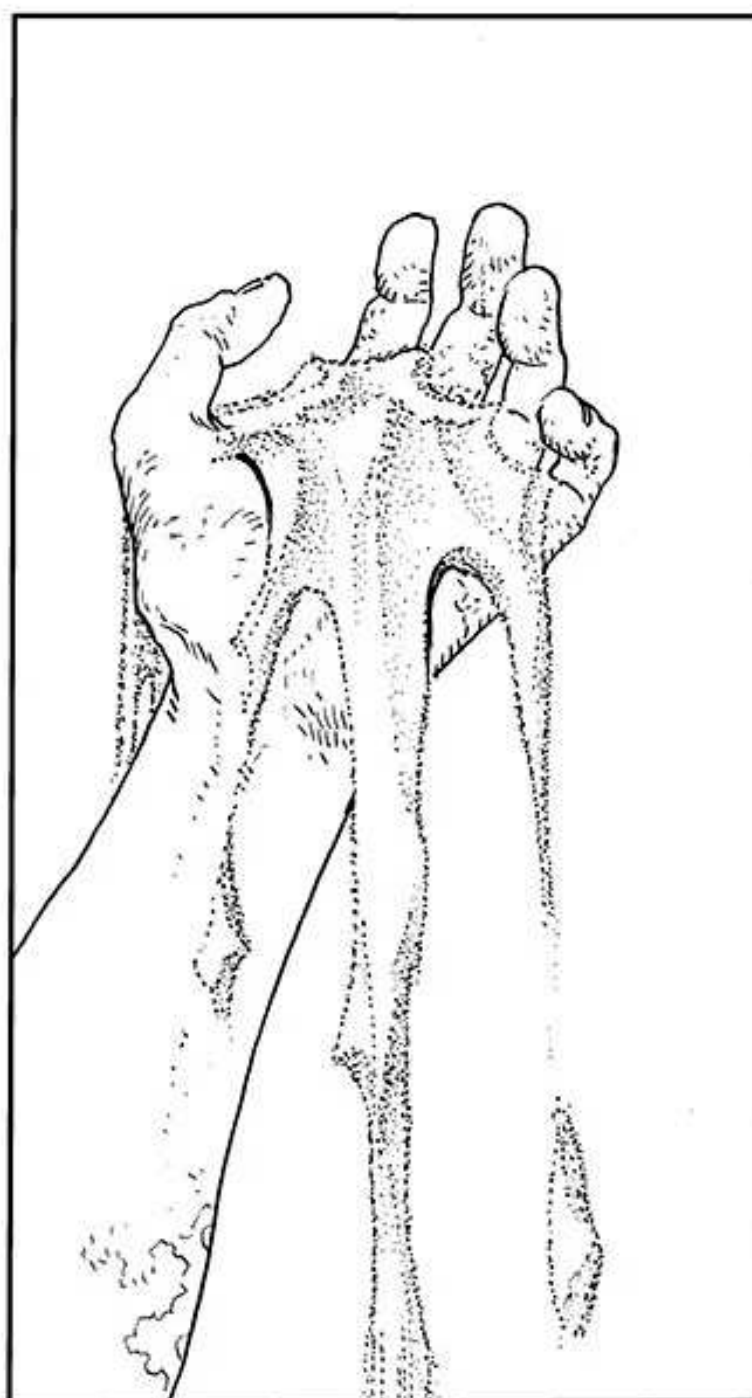
YOSHITOKI OIMA

#200 "SU LUGAR DE REGRESO (1)"

CLATTER CLATTER
110 7 110 7











Ya veo.





en
por qué
nacís-
teís...

He
estado
pensan-
do...

y por
qué seguís
aquí con-
migo hasta
el día de
hoy.



El hombre
de negro
creó este
lugar y a mí,
para salir de
su aburri-
miento.

¿No lo
podéis
aceptar,
verdad?



Pero
él creó
todo
eso.

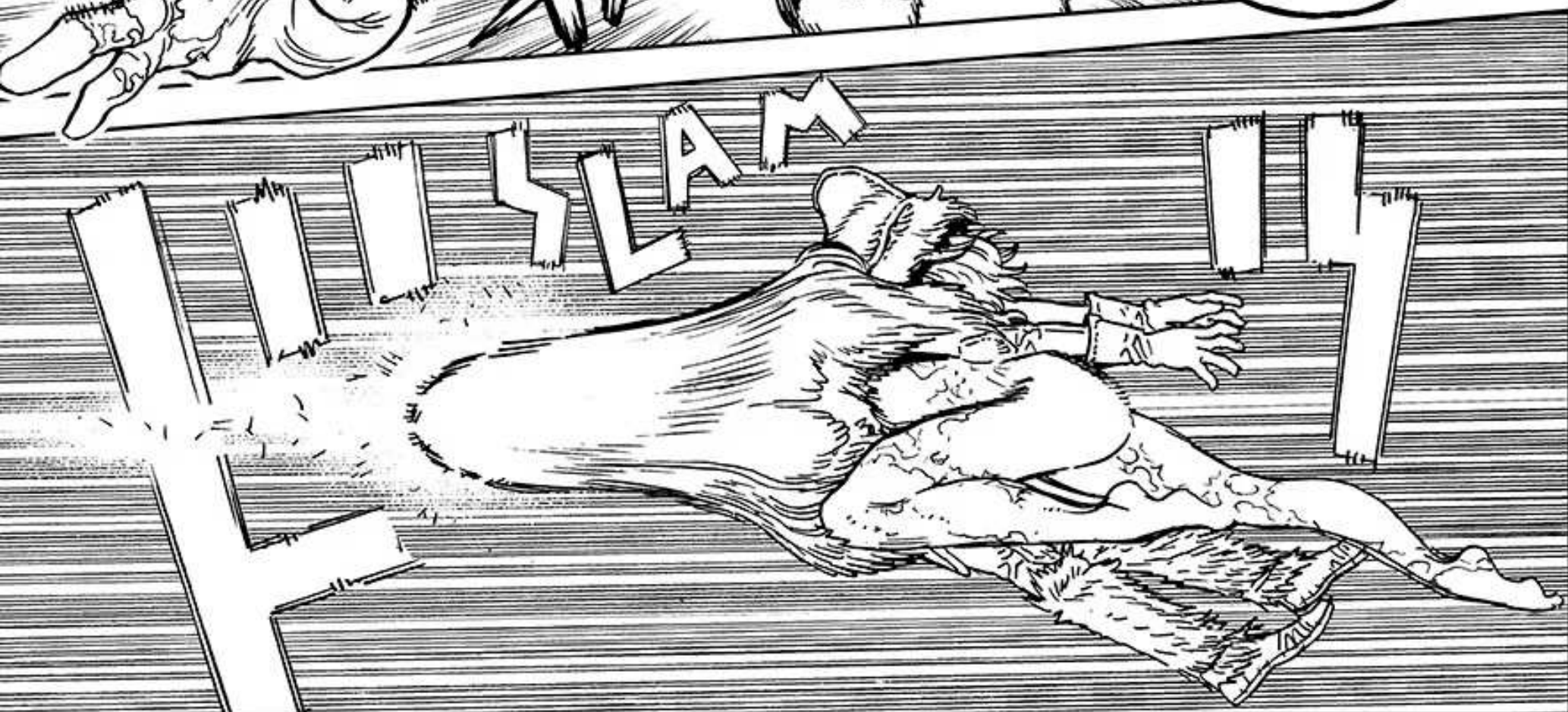
No había
direcciones,
no había
viento...

No había
un izquierda
o derecha,
un arriba o
abajo...

pero al
principio
este era un
mundo sin
nada.



Los
sonidos,
los colores
y los
olores.



Una vez
creó la
derecha,
nació la
izquierda.



De la
luz la
oscu-
ridad.

Del
cielo la
tierra.

711 RMB
711 RMB
...



Una vez
hizo el
arriba,
nació el
abajo.

SHHHK
711 RMB
...



Si
piensas
"quiero
vivir"...

El
siguiente
pensa-
miento es
"quiero
morir".

Un final
para el
inmortal.



Así
que...



toma un
regalo.

Así que resolvamos las cosas con esto.

No me quiero marchar.

Y lo mismo va para mí.



Sí tenéis esto, aparentemente, más o menos, todo irá bien.

Esta es la esfera definitiva creada por la civilización humana.

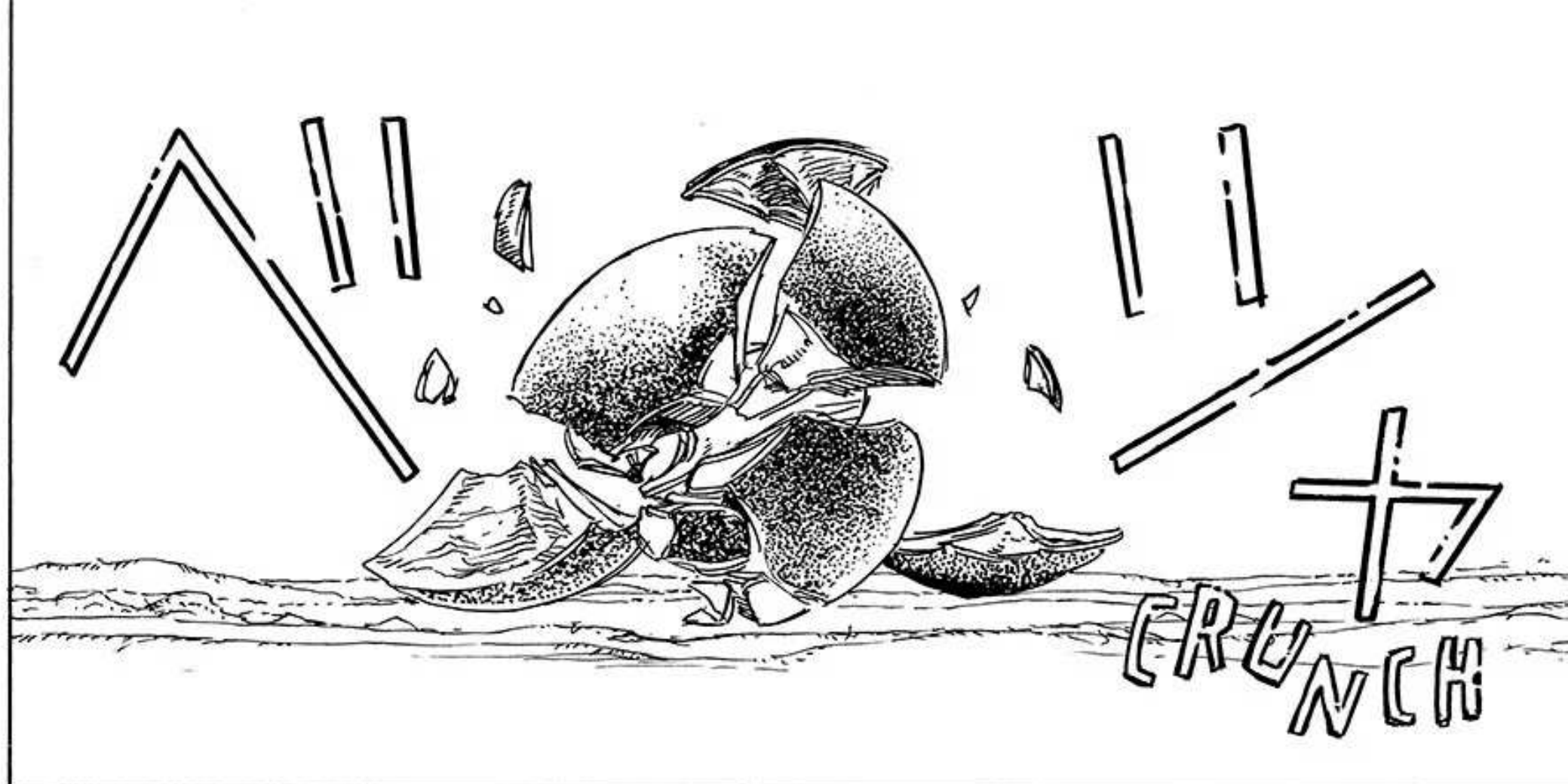


No os vais a marchar ...

No mientras yo esté por aquí.

No os queréis marchar.



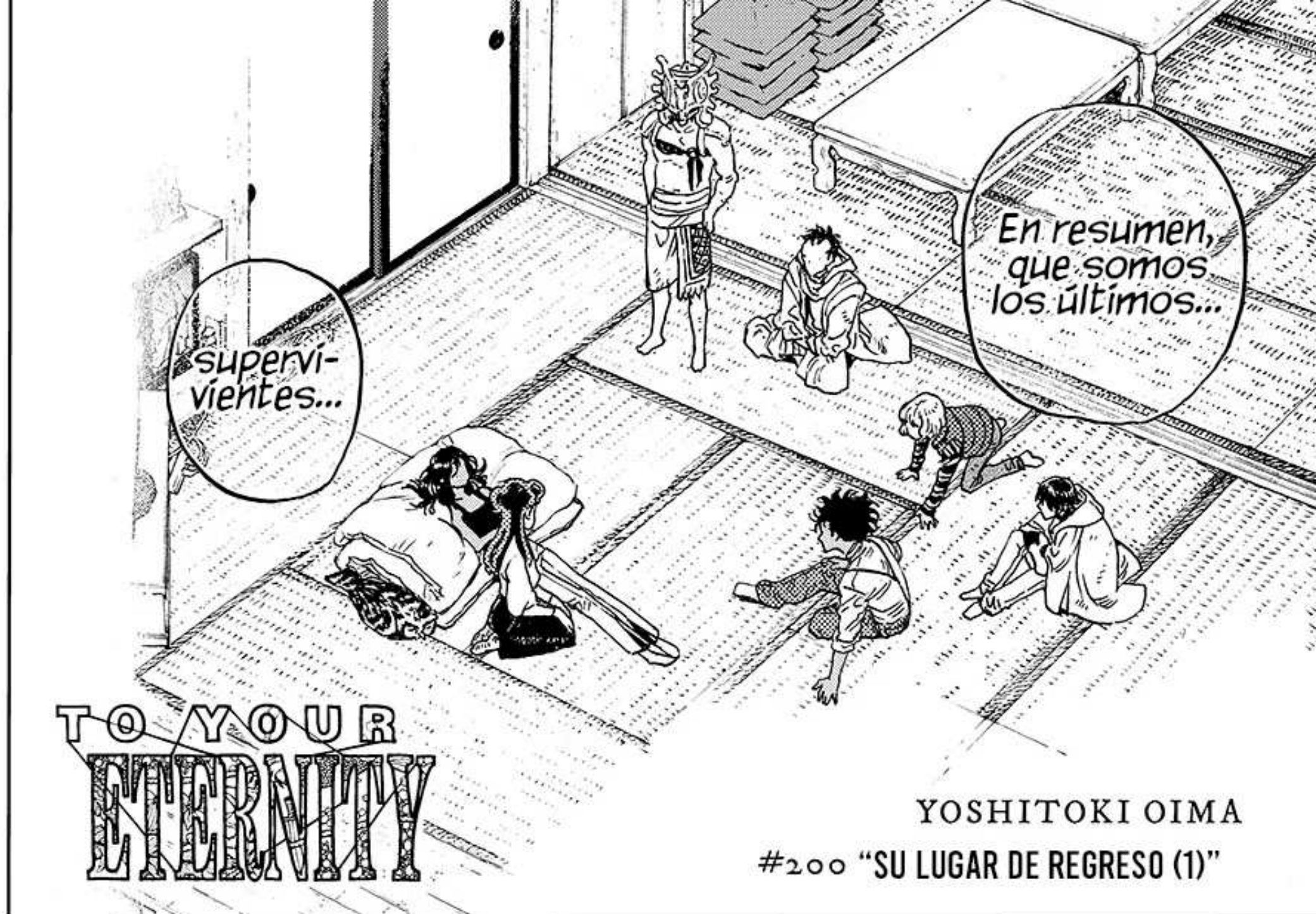


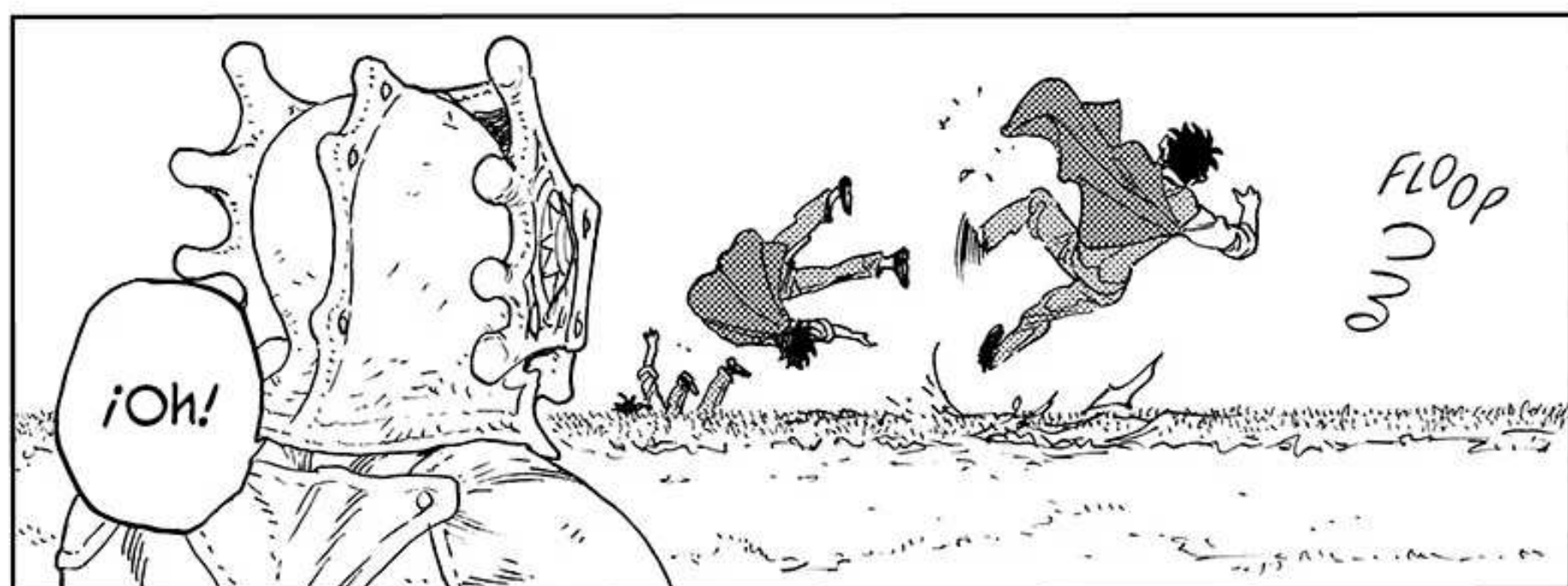
/Jajaja!

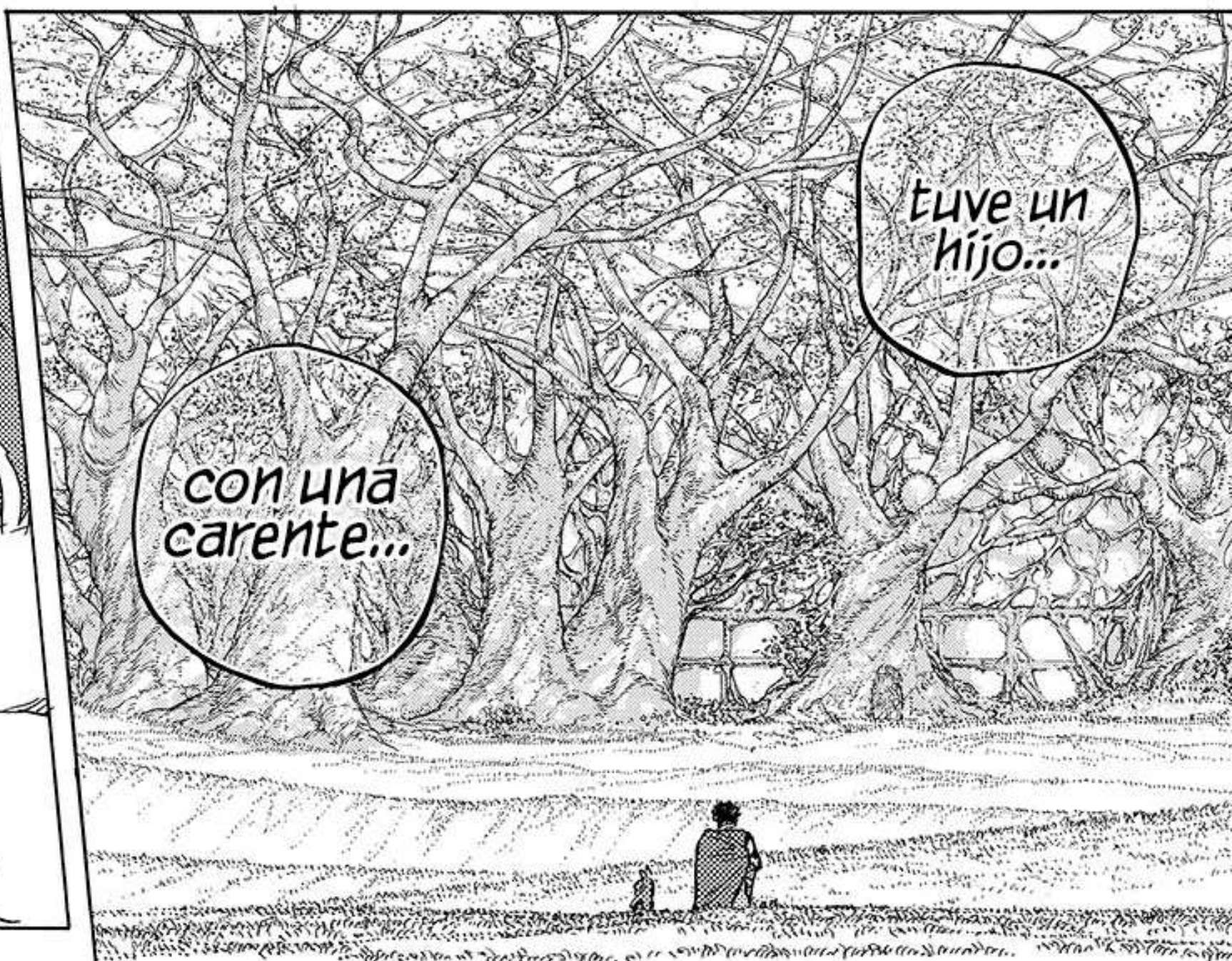


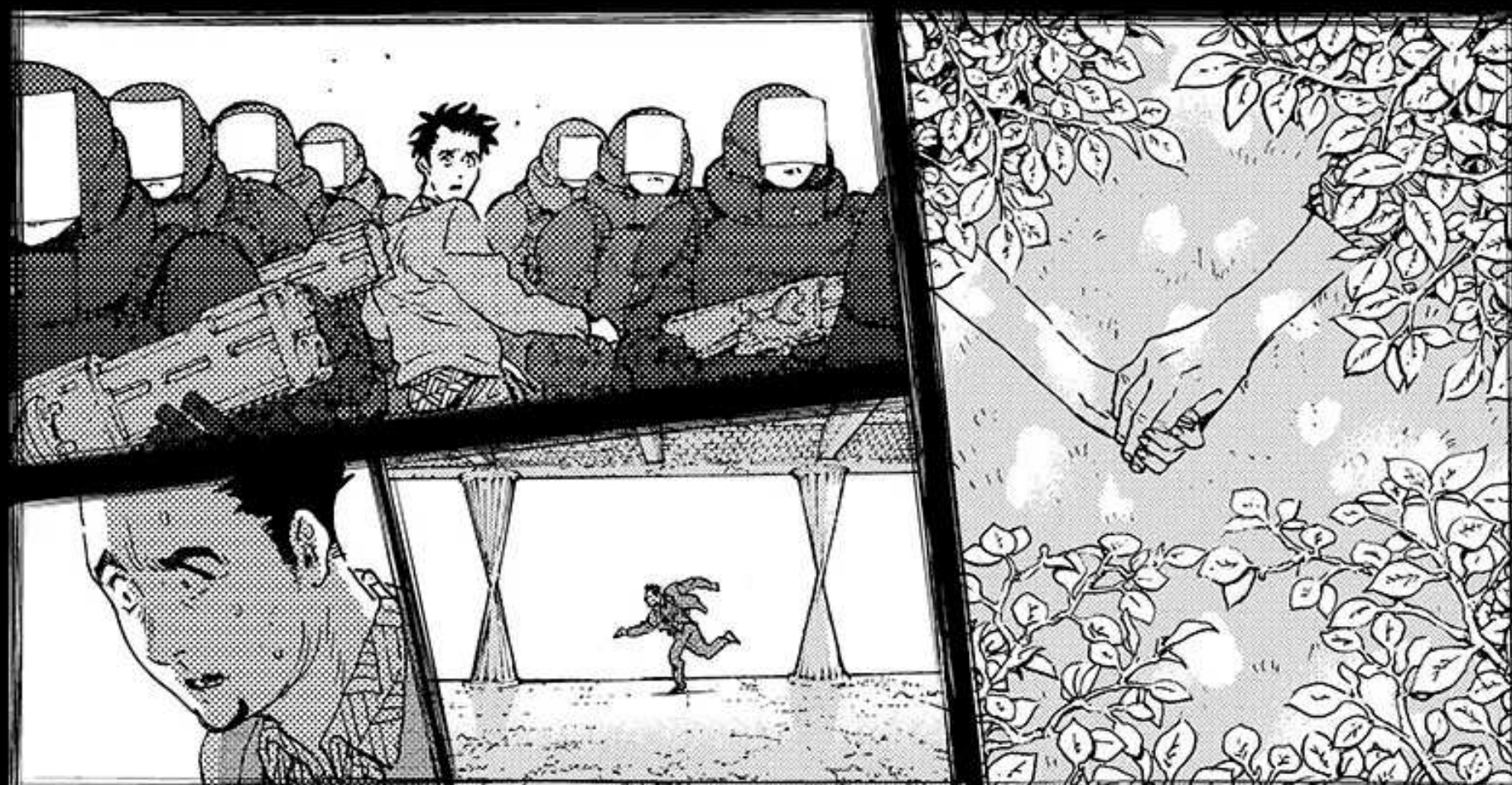












Había sido
asesinada por
el escuadrón
que yo mismo
líderé.

Cuando
me enteré,
la madre
ya no
seguía
viva.



no tuve
las agallas
para ser
padre...



Pero
yo...

Era un
bebé
tran-
quilo...

Probable-
mente eso
es lo que le
salvó.



y
entonces
fue cuando
me di
cuenta...

que me
había
convertido
en esclavo
de los
cielos.



Era
dema-
siado
tarde.

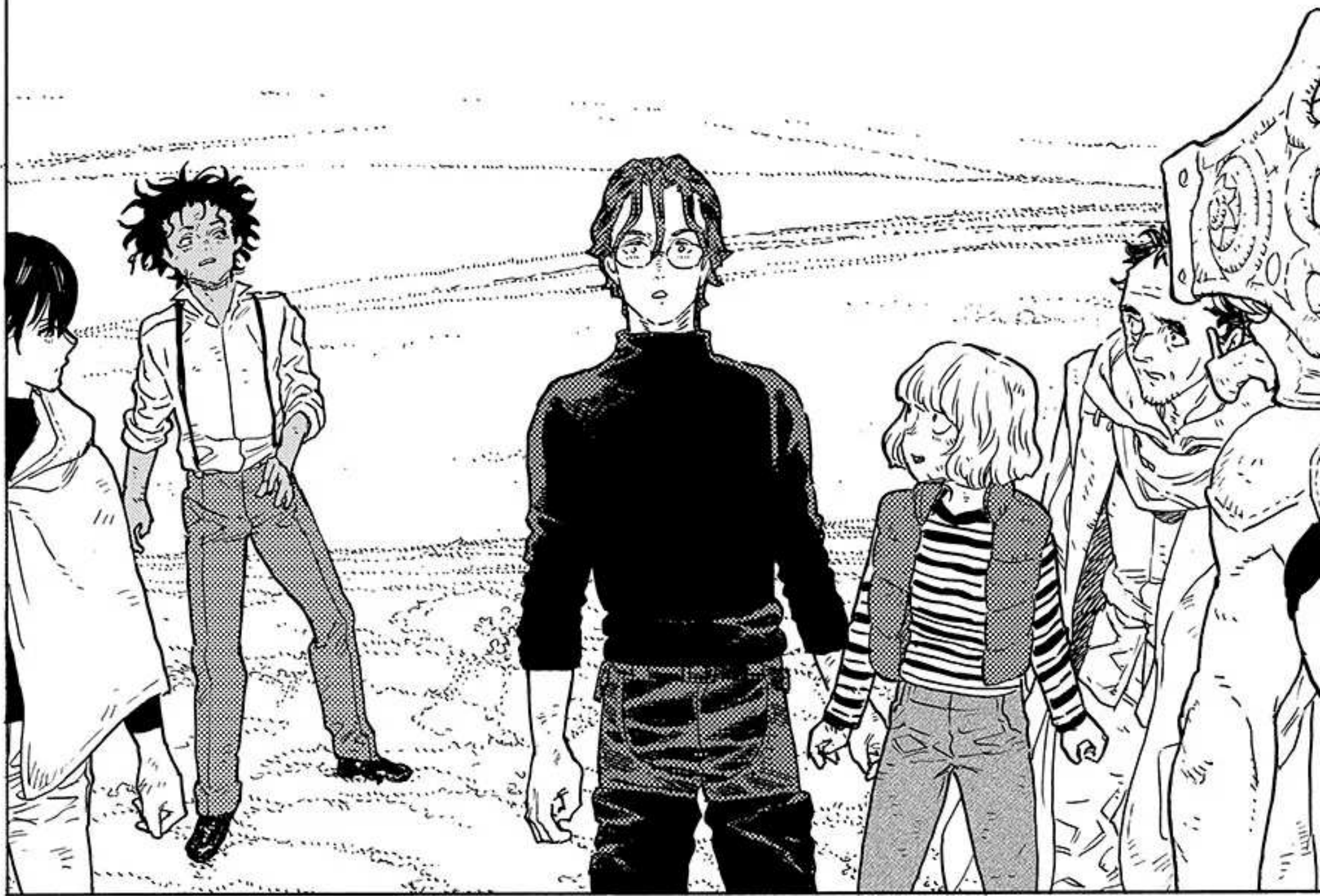
Me
debería
haber dado
cuenta
antes.



Pero no
lo hice.

Era
demasiado
tarde para
todo.



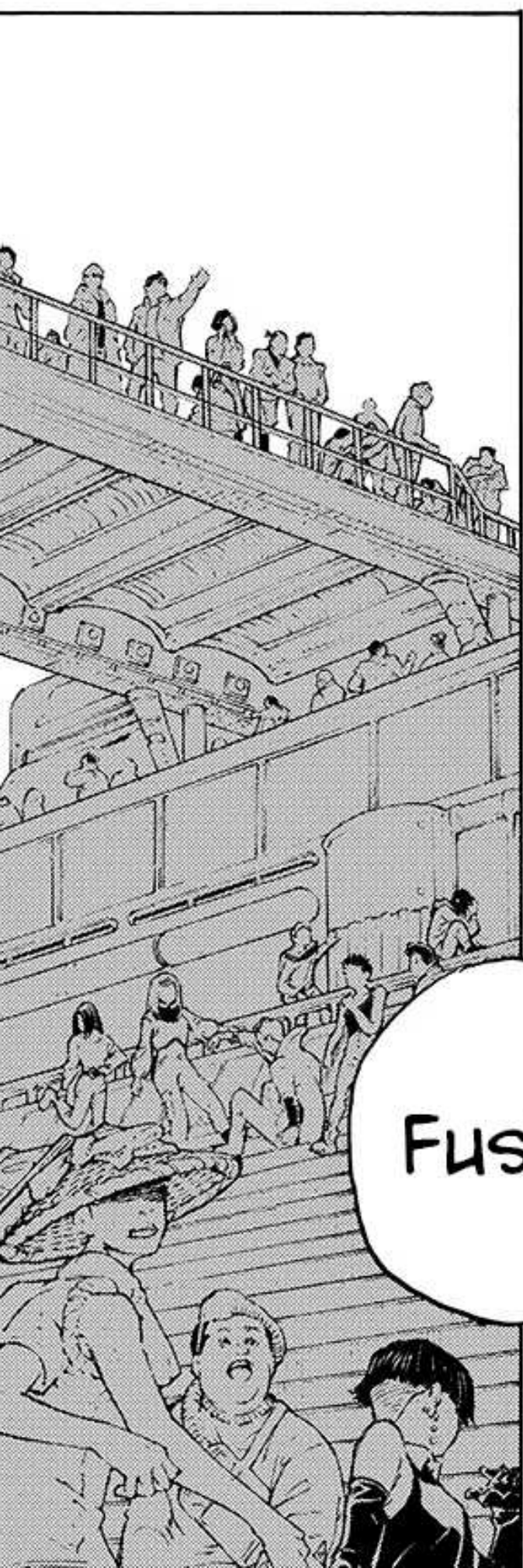




Sí.



¿Le has traído de vuelta a la vida?



Fushi.





Ey, chicos,
March dijo que
tenía hambre,
así que voy a
preparar algo,
¿Qué queréis?



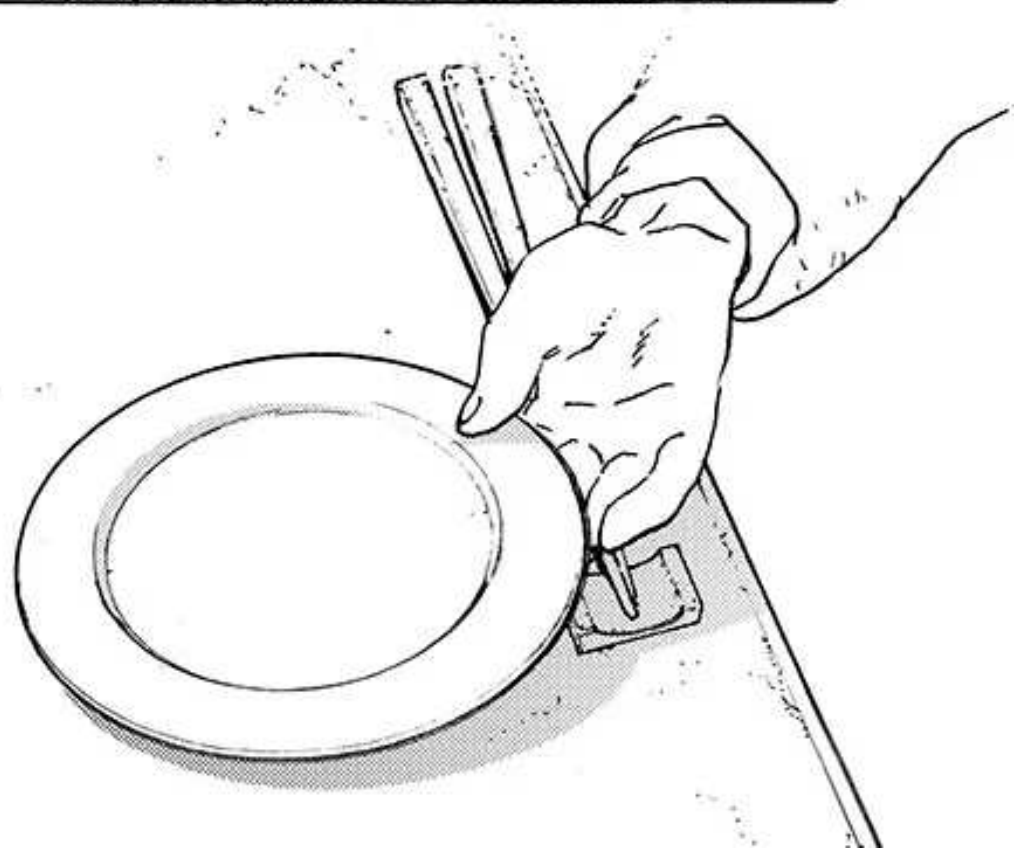
¿Estáis
todos
bien?

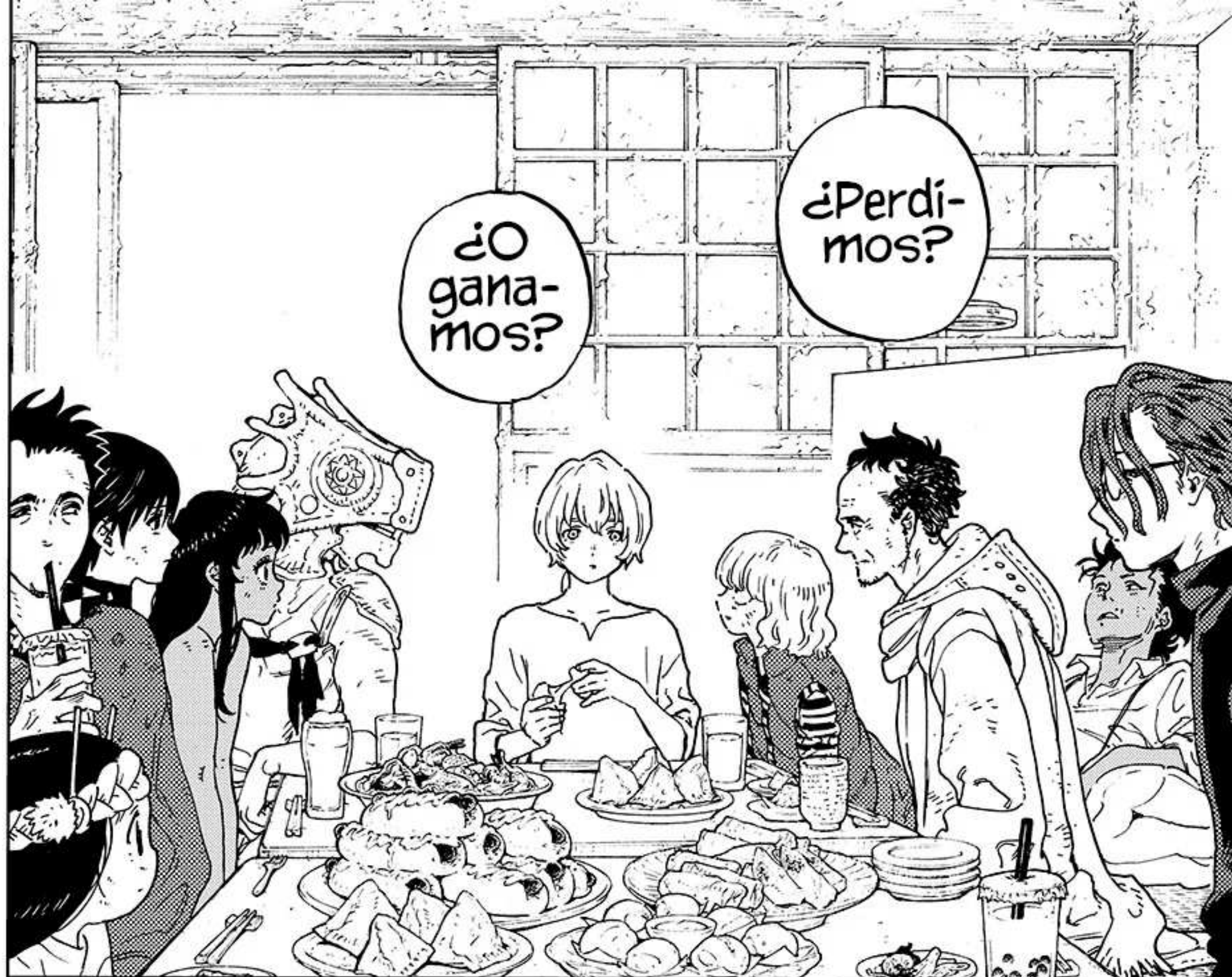
¡FUSHI!



¡Woah!

Ya no me duele!













Hee!
Hmm, no
entiendo
qué tan
grave es
esto para
Fushi



Pero
Fushi está
sufriendo
...



¿Vas a
morir?



N... No
creo que lo
entendáis,
pero el poder
de los
Knockers es
grande...

Miradme
cómo estoy
ahora
mismo...



Tal
vez...





Eso debe ser duro.



Dices eso, pero...

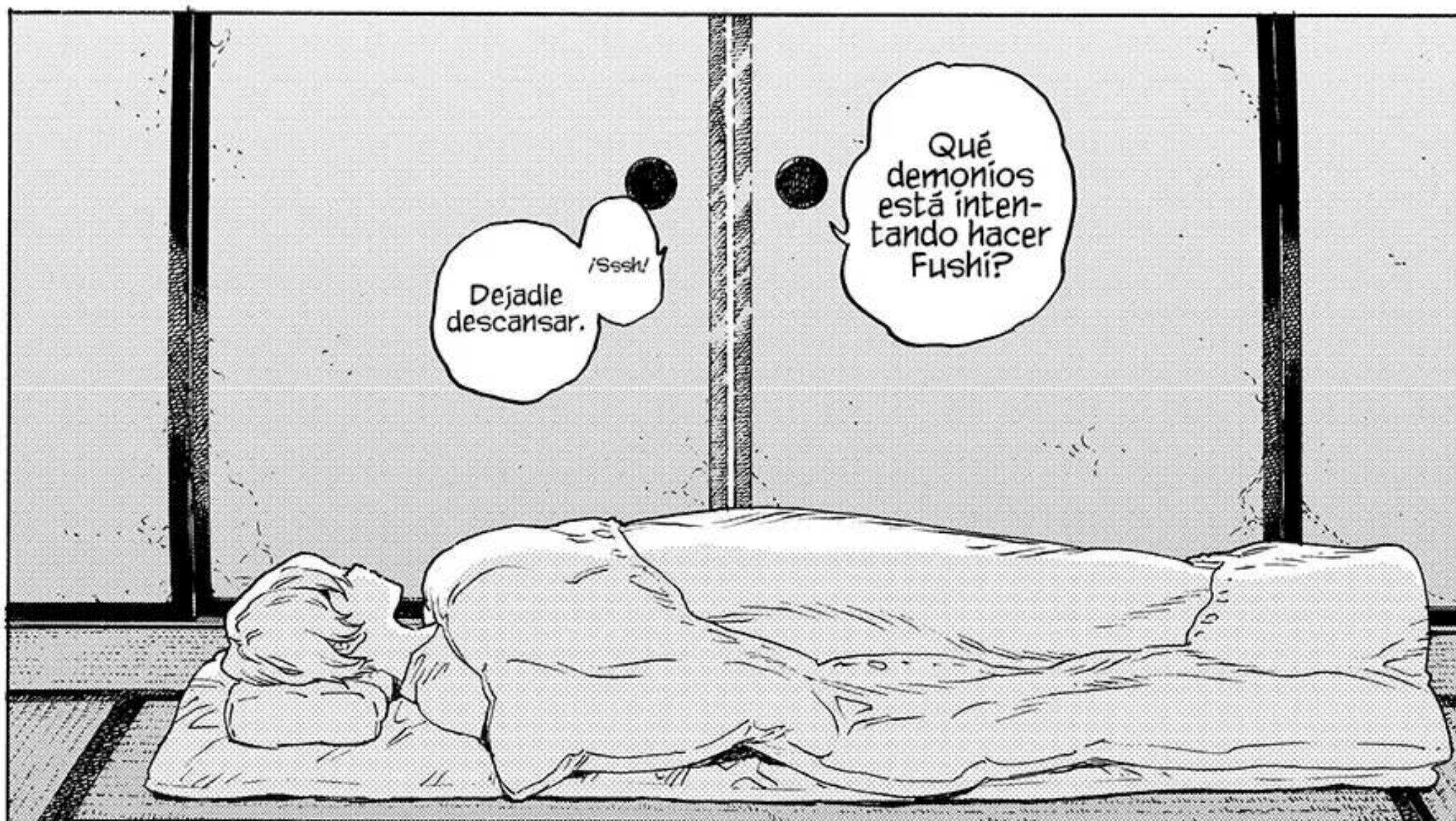
estás luchando una pelea de vida o muerte...

dentro de tu propio cuerpo ...



Movemos la mesa y ponemos un futón ahí.

Esto es serio, Fushi, será mejor que te echas un rato.



Dejadle descansar.

/Sesh!

Qué demonios está intentando hacer Fushi?



¿Qué
piensas,
Nixon?

Hmm...



Es
como...
Existe,
pero no
afecta a
nada...

¿Trans-
paren-
te?

que
Fushi ha
elegido ser
transparente
como noso-
tros.

A
mí me
pare-
ce...



En mi opinión,
Fushi... puede
que haya elegido
dejar de lado la
lógica de los
dos lados de la
moneda.

En las dos
batallas del
pasado, solo vimos
los beneficios de la
victoria. Pero no
notamos la lógica
que había en la
derrota que
después se nos
vendría encima.

En
resumen

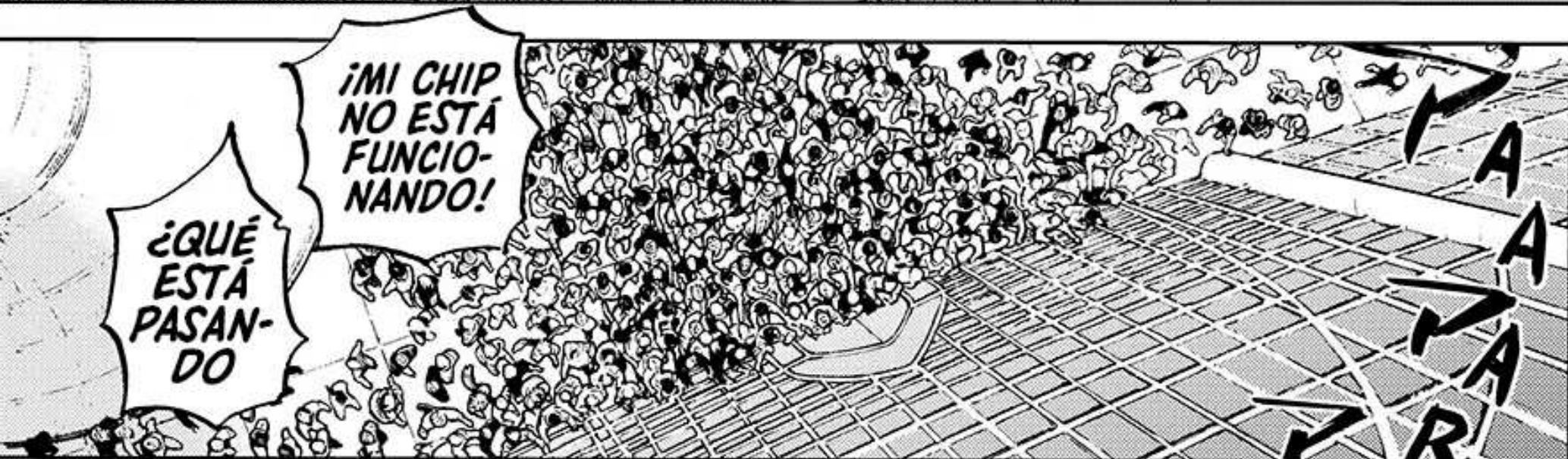
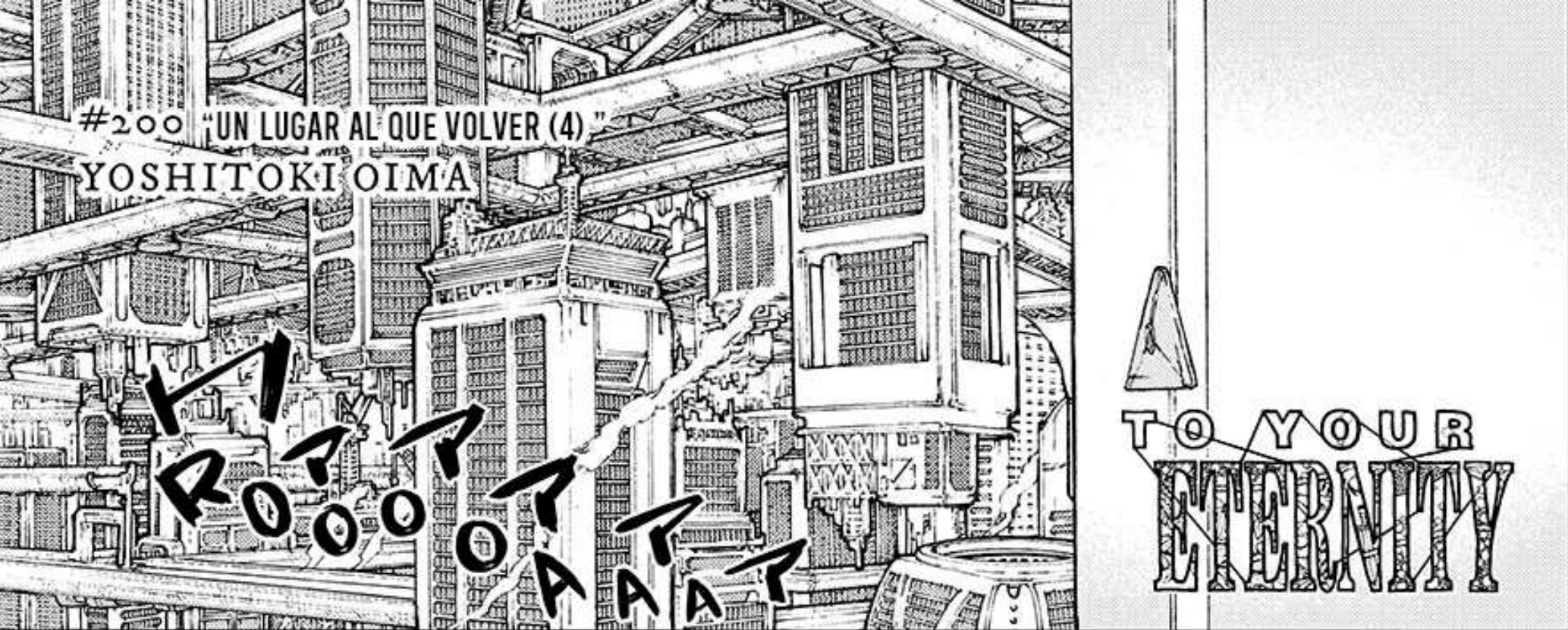
...

Creo
que ha
elegido

...

el camino
donde los
Knockers y
nosotros no
podemos elegir...
No podemos
elegir ni la
victoria ni
la derrota.







Nota 1: Son humanos, ¿Qué esperabas?





N...

¡Nos vemos, Abel...!



...



Muy bien, volvamos a casa, Adey.

Vale.



7111
BWOOF

Siendo honesta, estaba un poco triste.

Sentí como si solo nosotros hubiéramos acabado nuestra batalla y hubiéramos logrado la paz.



¿Mi viaje ya terminó?



Esto es solo el principio, muñeca.



PSHHH

No sé cómo reconfortar al mundo...

así que necesito ayuda.



¡Oh, el laboratorio!

¿Hmm?





Todos
estaban
preocupados
por vosotras,
chicas.



#3!!



Me
gustaría que
empezaras a
dejar a un lado
tu lado
masculino
...

Fushí
nos contó
todo.



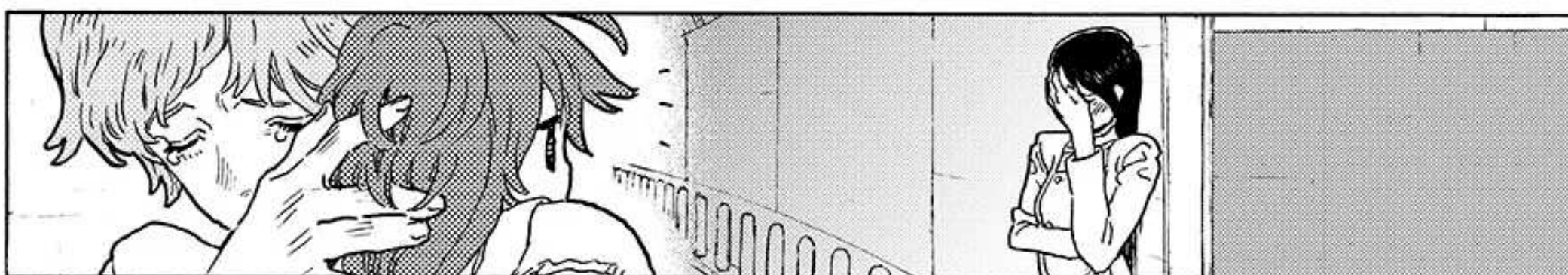
¡Oh,
#18!

¿Chicas?

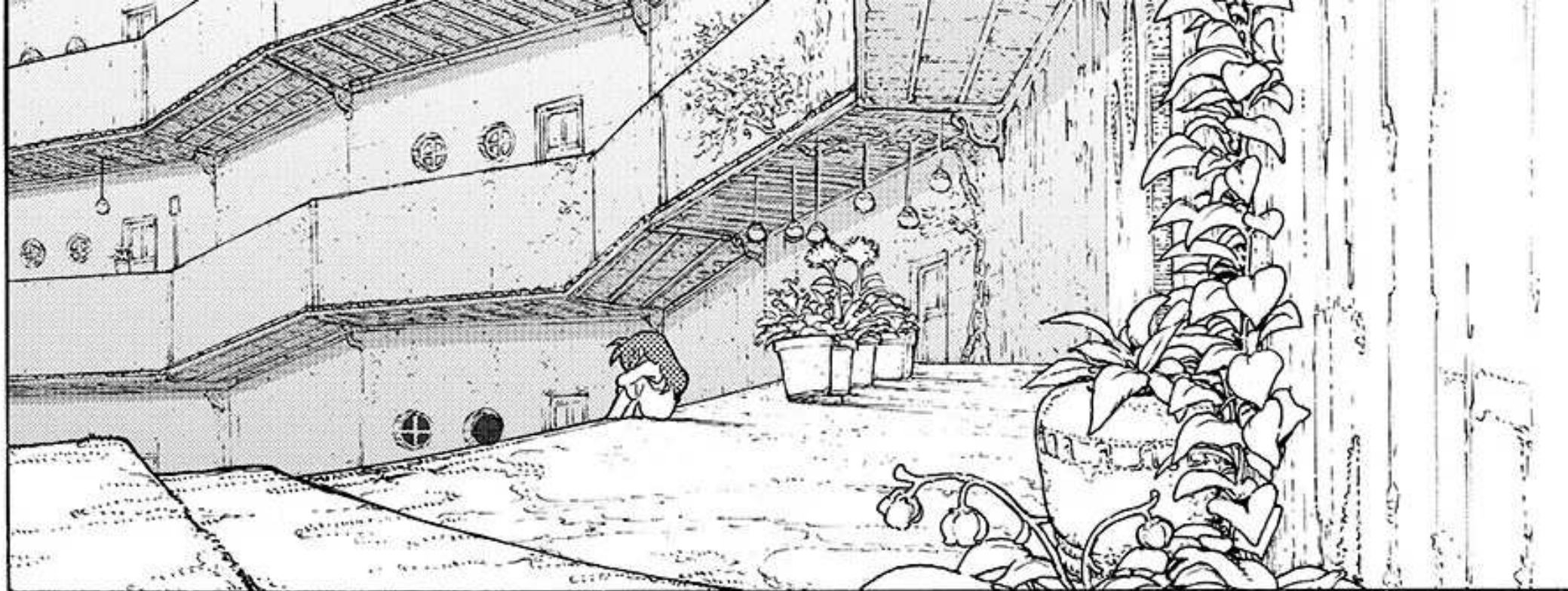


Sentíros
libres de
abrazarme.

Aquí
estoy.







Mí sucia yo...
que intentó
cambiarte para
que pudiéramos
estar más
tiempo juntos...



¿Qué
cara harías si
apareciera ante
tí como
humana?



Muñeca, Abel
se veía genial
a través de
tus ojos.



Él todavía
no sabe que
#32 soy yo,
la muñeca.



Mí verdadera
naturaleza es
horrible...

Entonces yo
me convertiré
en un cangrejo
real contigo.

¿No tienes
la valentía
de convertirte
en humana
tú sola?





No importa la forma que tomes, eso no cambiará.

Pero en realidad, tú eres la persona más amorosa del mundo.



Perdón...

No soy muy fan del olor del pescado...

...

Eso es discriminación contra los crustáceos.



Siendo sincero, cuando dijiste que querías volverte humana, pensé que era un sueño estúpido.



Gracias, cangrejo...

Gr...



Es cierto... No importa qué forma tome, eso no es el objetivo o la conclusión.

De la misma forma, Fushi todavía está haciendo frente al Knocker...

¡Tengo que seguir siendo yo...!



Ten confianza, por favor.

Ahora ...

debo ir a recargarme.





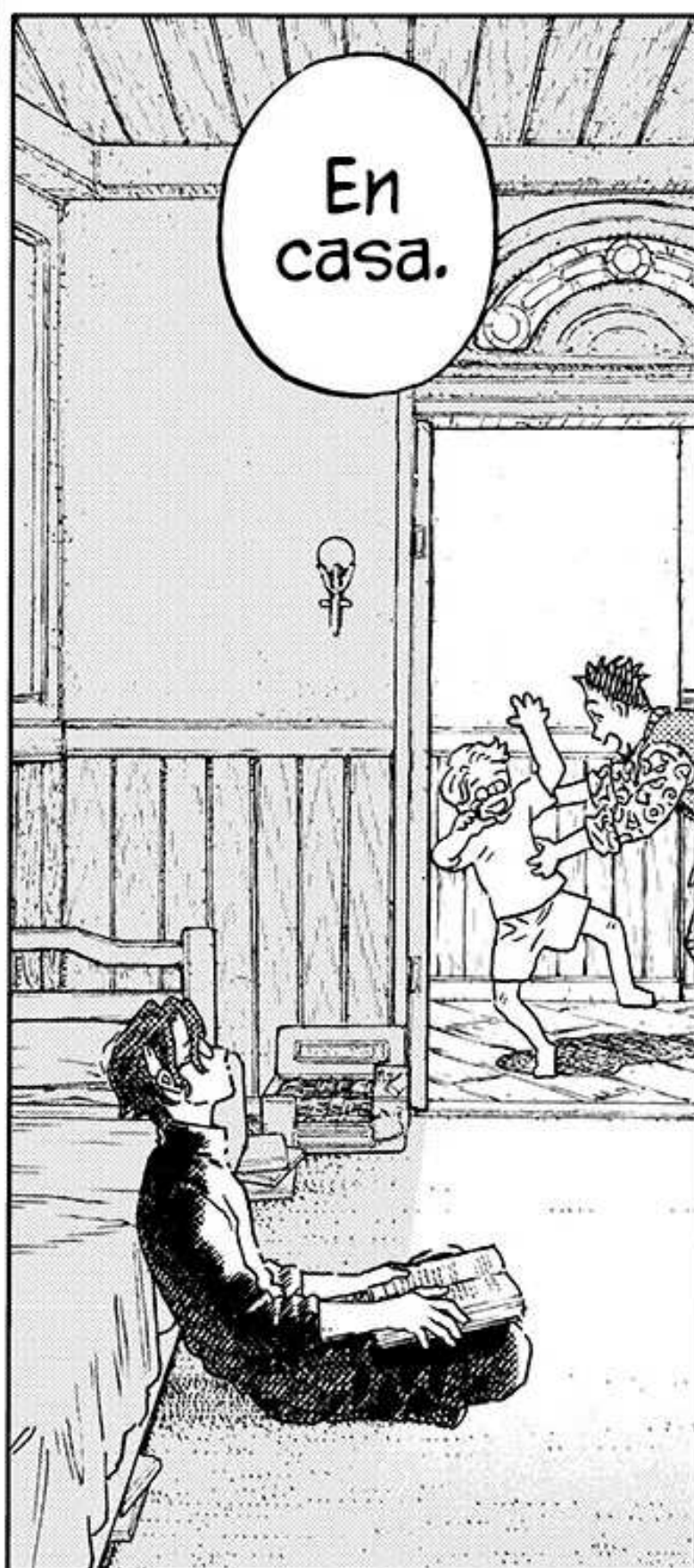
Quería...
decirte
esto lo
antes
posible...

¿Por qué
quisiste ser
un muñeco?



Uff...
Eso fue
una
sorpresa...

¿Por qué
quisiste
ser un
muñeco?



En
casa.



solo
soy una
muñeca.

Pero
yo...

¿Qué
...?

¿Eh?



un año
más mayor,
así que...

Y yo
soy...



¿Cómo
...

sabías
eso...?



Tú
fuiste
quien me
lo dijo.



Nota 2:
La
semana
que
viene
hay
descanso,
y a priori,
el próximo
capítulo ya
sería el
último!



Nota 3:
Ojalá
este ya
sea el
final



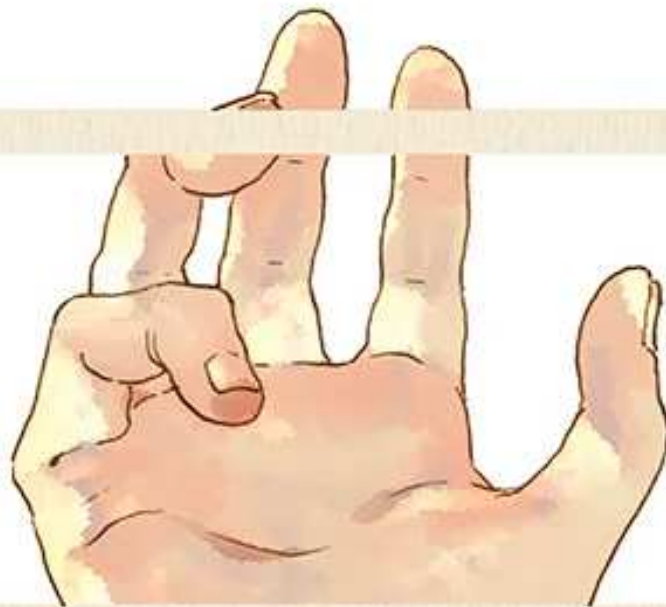
Nota 4:
Si no se
acaba
en el
siguiente
será culpa
del
Negro
Félix

不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ

**AL
PRINCIPIO...**

**ERA UNA
ESFERA.**



**CONOCÍ A UN
MONTÓN DE
PERSONAS Y
ME CONVERTÍ
EN HUMANO.**

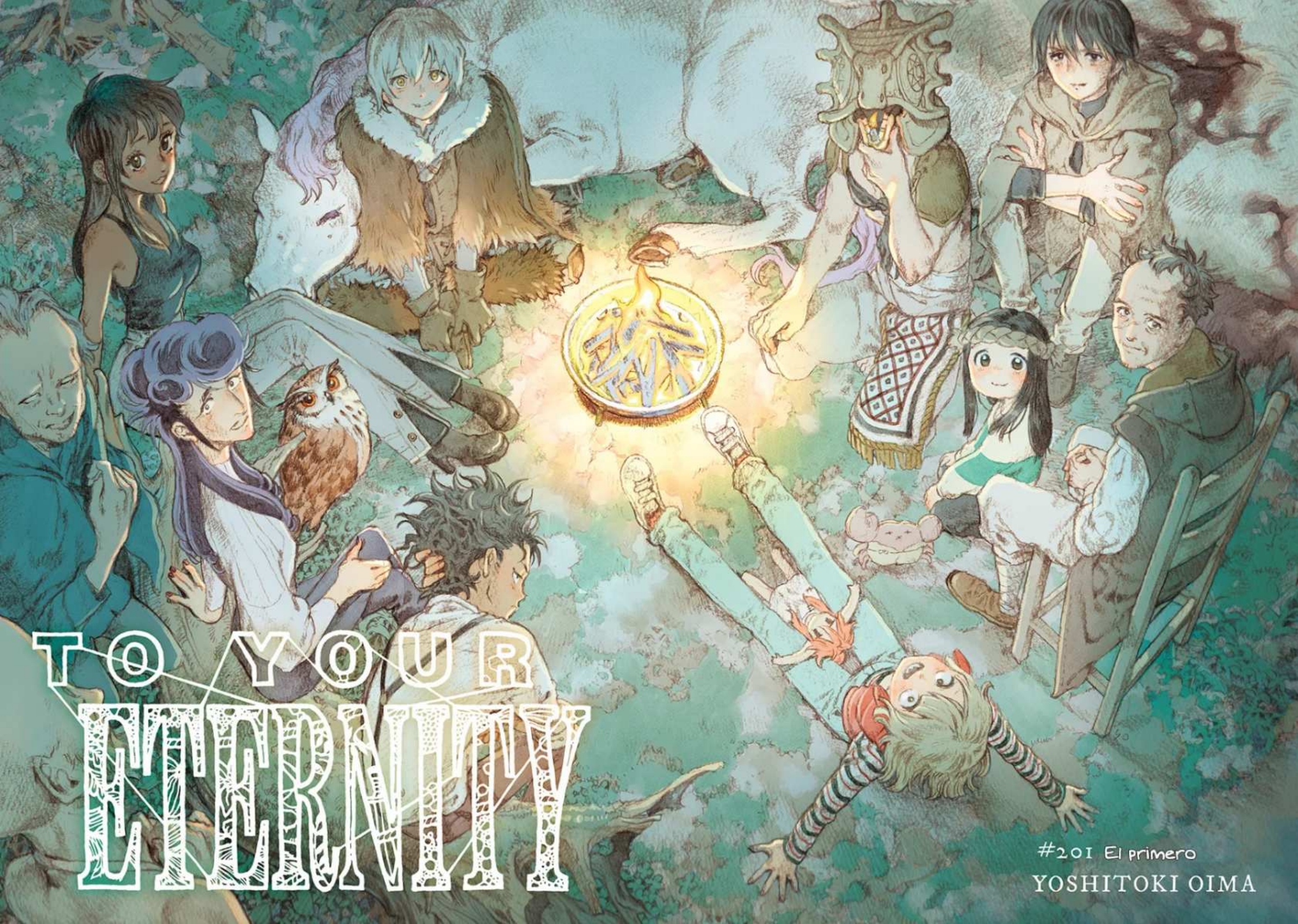
**PERO ESO
NO ES LO
QUE QUERÍA.**

**ALGUNOS DE
ELLOS ME
TRATARON
COMO A UN
DIOS....**

**¿QUÉ ES
LO QUE YO
QUIERO?**

BUENO...

**TO YOUR
ETERNITY**



TO YOUR ETERNITY

#201 El primero
YOSHITOKI OIMA

不滅の
あなたへ





**KAIBARA
DEJÓ DE
GOBERNAR
EL MUNDO.**

**ASÍ QUE EL
AUGE DE LA
CAZA DE LOS
INMORTALES
DECAYÓ...**



**Y SE VOLVIÓ
TENDENCIA
POPULAR EL
DEBATE DE CÓMO
LOS CARENTES
PODÍAN VIVIR
POR SU CUENTA.**



**EL RESTO DE
TÉCNICOS
REFLEXIONARON
SOBRE EL
FUTURO.**

Con las
vidas que nos
han devuelto,
¿Qué tipo de
futuro
deberíamos
buscar
juntas?

Díme,
#32...

¿En
serio?

Siendo
honesta, he
decidido que no
importa lo que
me haya pasado
a mí o a
nosotras,
quiero
pasármelo
bien.

Hmm...
No sé...

Bueno,
has vivido una
buena aventura,
así que seguro
que has
encontrado algo
con lo que
inspirar
nuestras
investigacio-
nes.

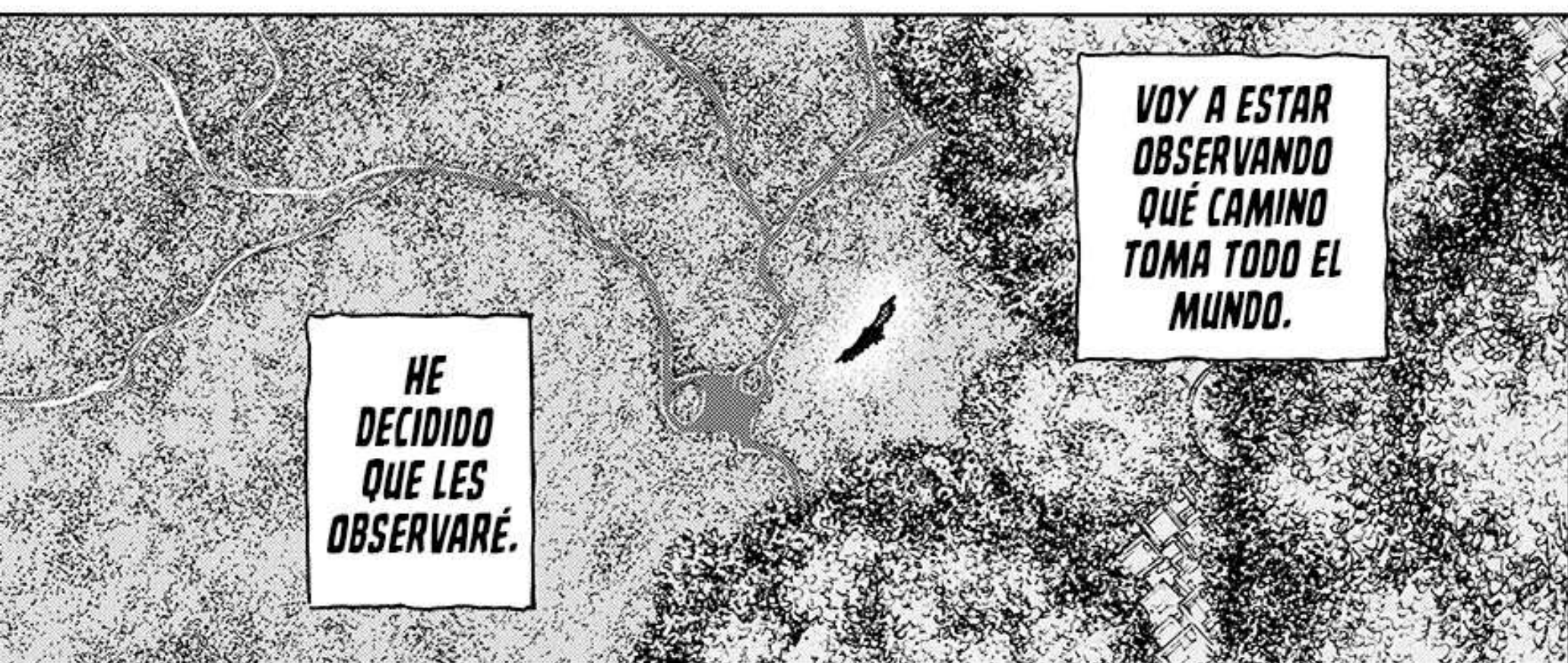
¿Eh? ¿Me
preguntas
a mí?



Venga, vamos a mentalizarnos y a empezar poco a poco.

¿Qué se supone que significa eso?
¿Crees que puedes trabajar en nuestro venerado laboratorio con esa actitud?

¡Bueno, mientras el ramen sea bueno todos los días, estoy preparada para lo que sea!



HE DECIDIDO QUE LES OBSERVARÉ.

VOY A ESTAR OBSERVANDO QUÉ CAMINO TOMA TODO EL MUNDO.



SUS INICIOS...



SUS FINALES...



SUS CAMBIOS...







¿ASÍ
QUE
ESTABAS
AQUÍ,
FUSHI?

¡Es
la hora!

RUSTLE

¡CUANDO
RENAZCAS,
VUELVE A
MÍ!

¡NO LE
CAUSES
PROBLE-
MAS A
NADIE!



¿Al fin se
ha cansado
de pelear
contigo?

Ya he
perdido la
cuenta de
cuántos
años llevas
en eso...

¡Al
knocker,
se ha
marchado
a alguna
parte!

¿A
quién le
estabas
hablan-
do?

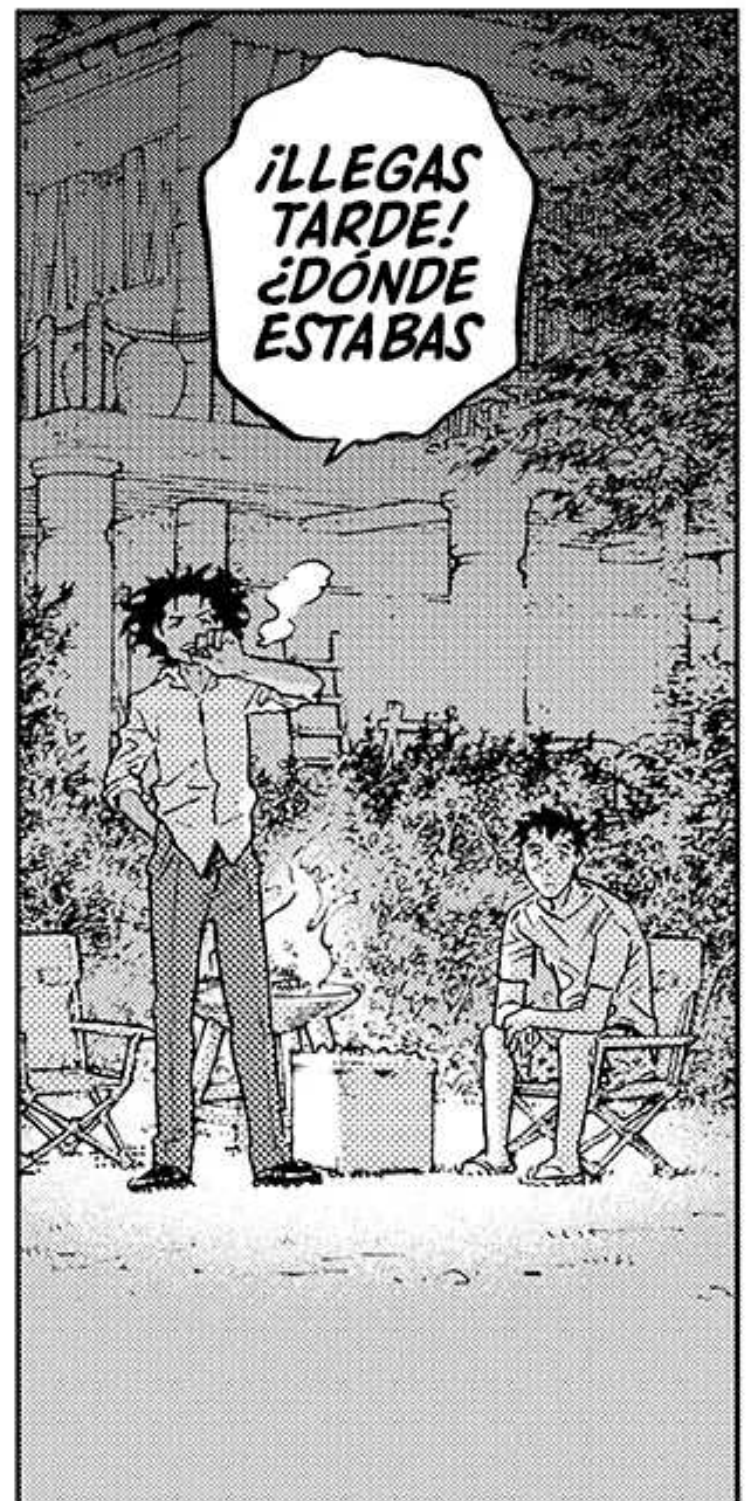
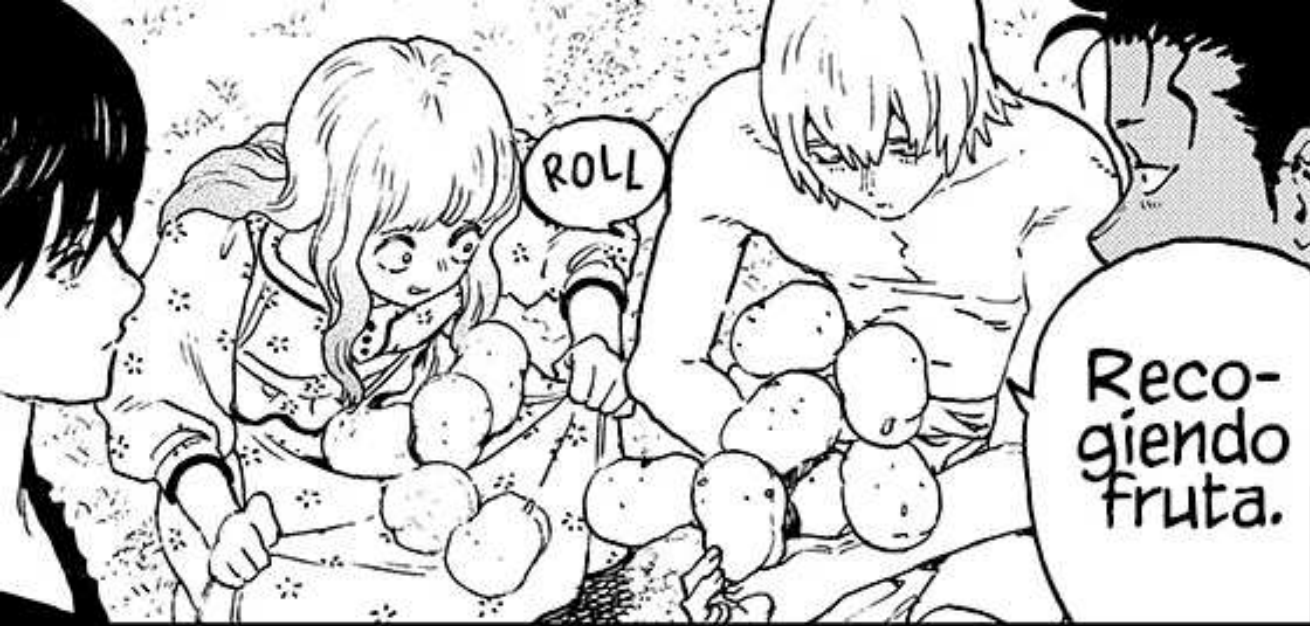
¿En
serio?

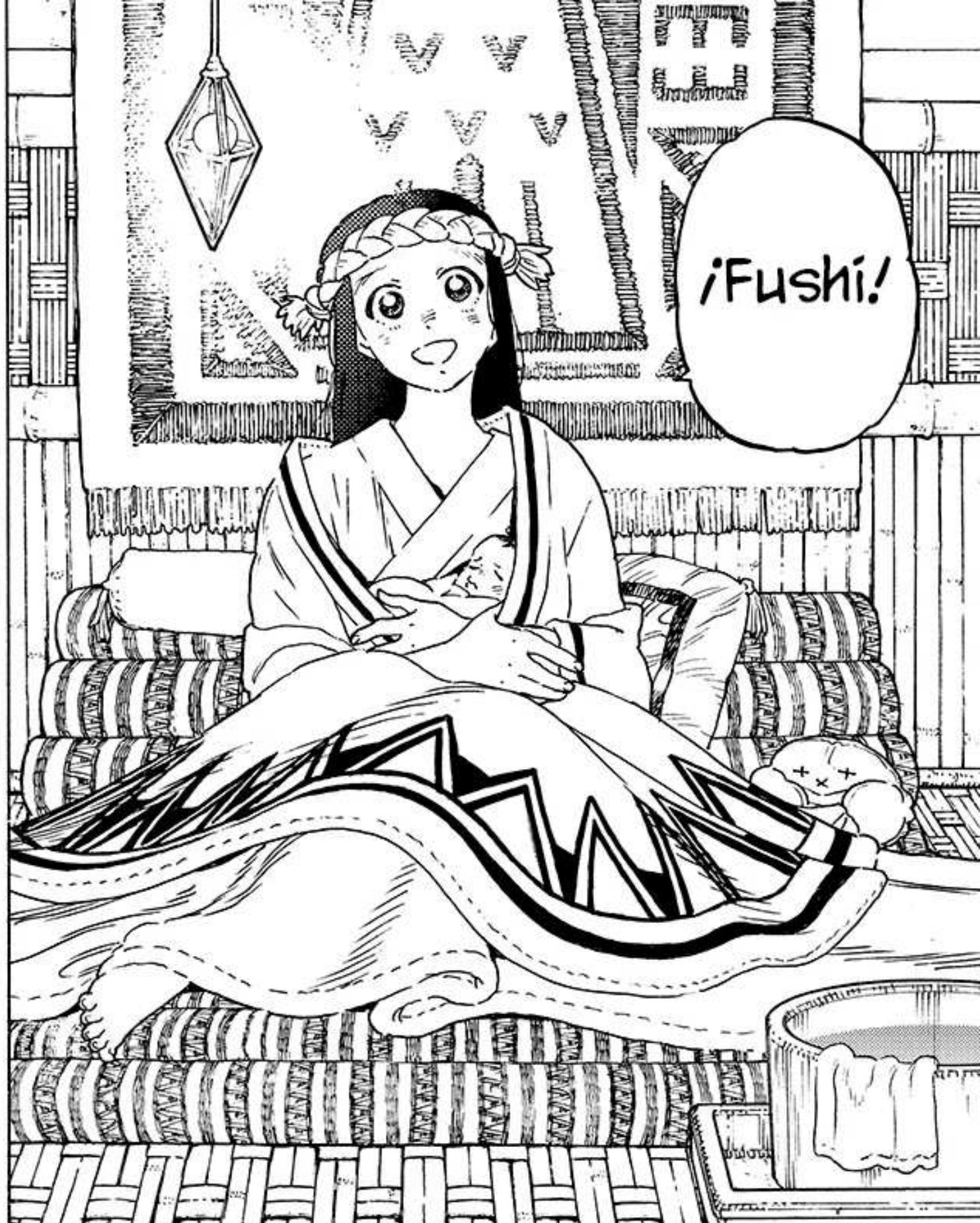


¡Yo
tampo-
co!

¡La
verdad
que no me
acuer-
do!







¡Fushi!



¡Feli-
cida-
des!

¡Al
fin eres
madre!

¡March!



¡Sí necesitas
que alguien
vigile al bebé,
puedes contar
conmigo!



¿Hmm?

No,
esta es
la segunda
vez que he
sido madre,
Fushi.





¡Cual-
quier cosa
menos eso
...!

Nota: Fushi y yo nos parecemos, pero en mi caso es cada que me toca pagar impuestos



ha
decidido
indepen-
dizarse
con su
cuerpo
actual...

Apa-
rente-
mente
...



Hoy
hace una
semana.
¿Es por lo
de March,
no?



Fushi
está
actuando
raro,
¿Verdad?



Yo
también
me
marcho.

Esta
es una
buena
oportu-
nidad.

Tal vez también sea buen momento para que Messar... y los demás pensemos en cómo terminar nuestras historias.



Entiendo que este fue un buen momento para March.

Ah, Sí...



Ya hemos terminado de exterminar knockers, ¿Verdad? No tengo nada que me una a las mujeres de este mundo, así que no hay razón para que me quede.

¿EN SERIO VAIS A ABANDONAR A FUSHI ESTANDO TAN DEPRESIVO QUE SE HA ENCE-RRADO EN EL GRANERO?



¡E... ESPERAD UN SEGUNDO!



Pero él es tan bueno... Que probablemente esté tan preocupado por nosotros que no podrá tomar sus propias decisiones...

Ni siquiera tiene tiempo para pensar en sí mismo.

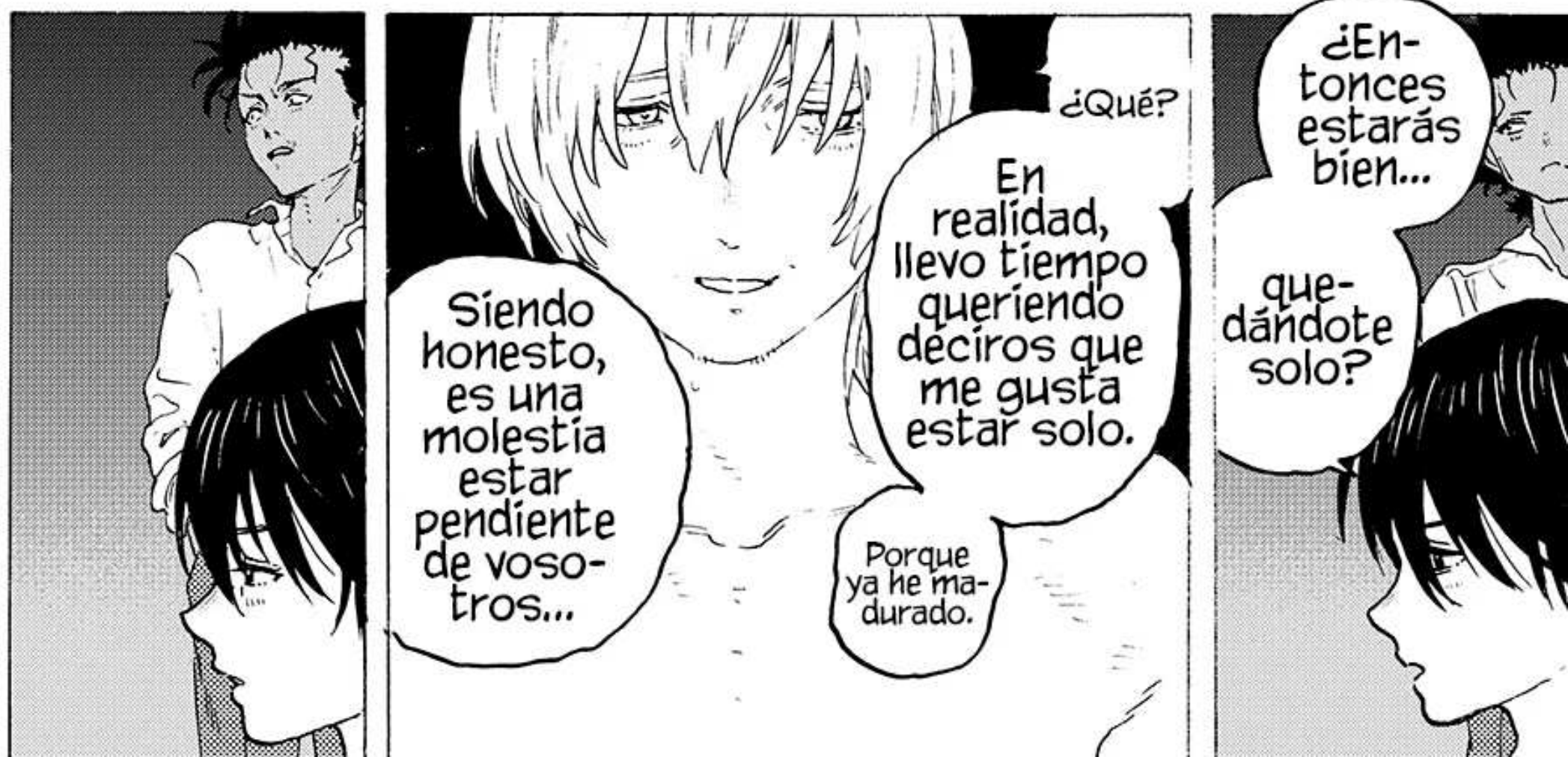
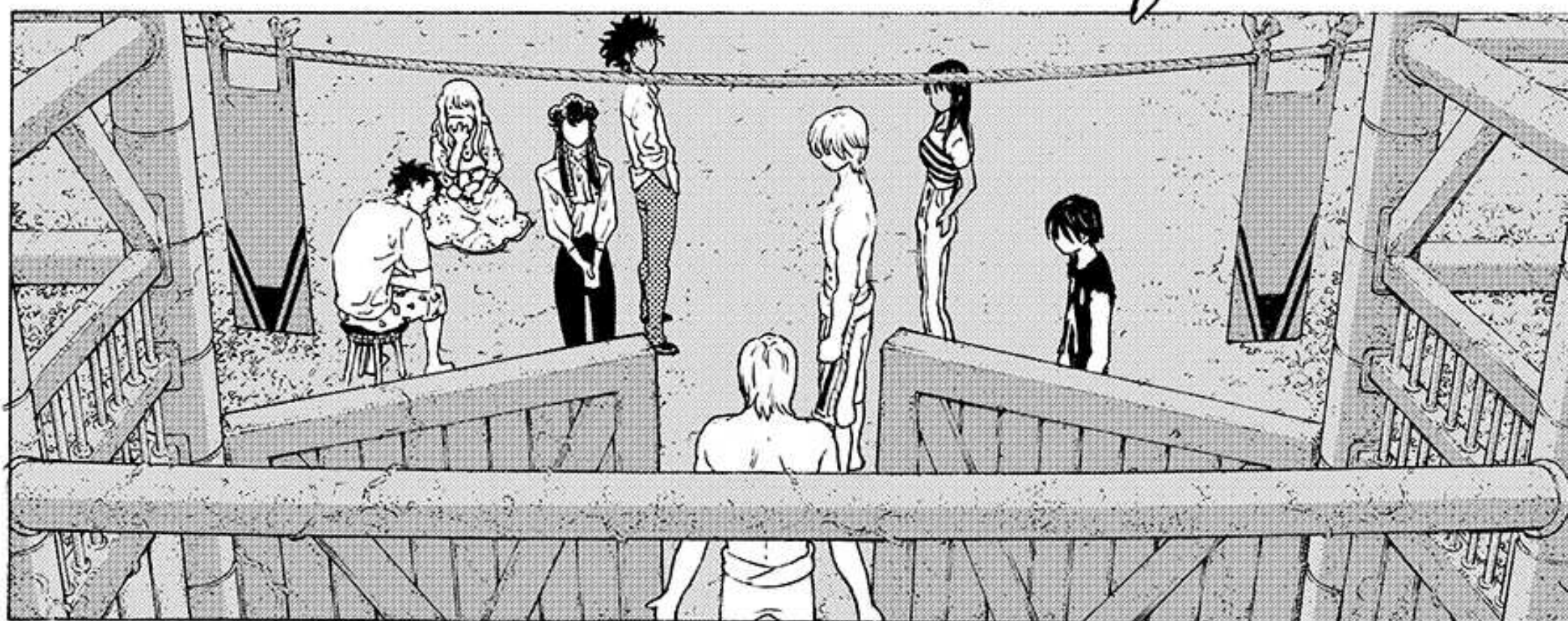
Sí, todos debemos tomar responsabilidad por nuestras vidas.

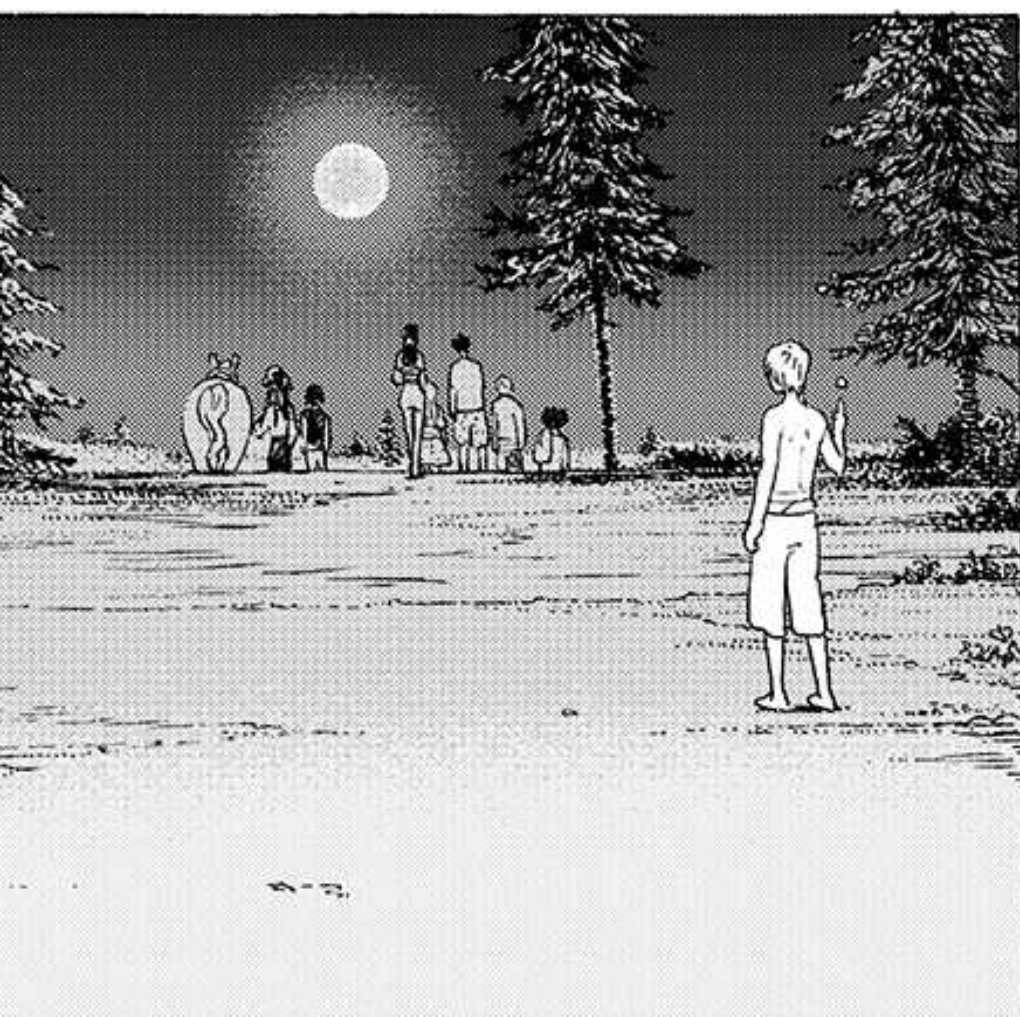
¡Ja!
¡Ya no es un niño! Fushi también debería elegir cómo quiere vivir su vida.



Sin nosotros, probablemente le entregará su destino a alguien más.









**¿POR QUÉ
NO TOMARLO
CON CALMA UN
POCO MÁS?
TIPO, OTROS
100... ¡NO,
OTROS 500
AÑOS!**

**¡ES...
ESPERAD!
¿POR QUÉ
ESTÁIS TAN
PREPARADOS
PARA CORRER
POR LA VIDA?**



**Sí dejamos
pasar esta
oportunidad,
podríamos no
tener más.**



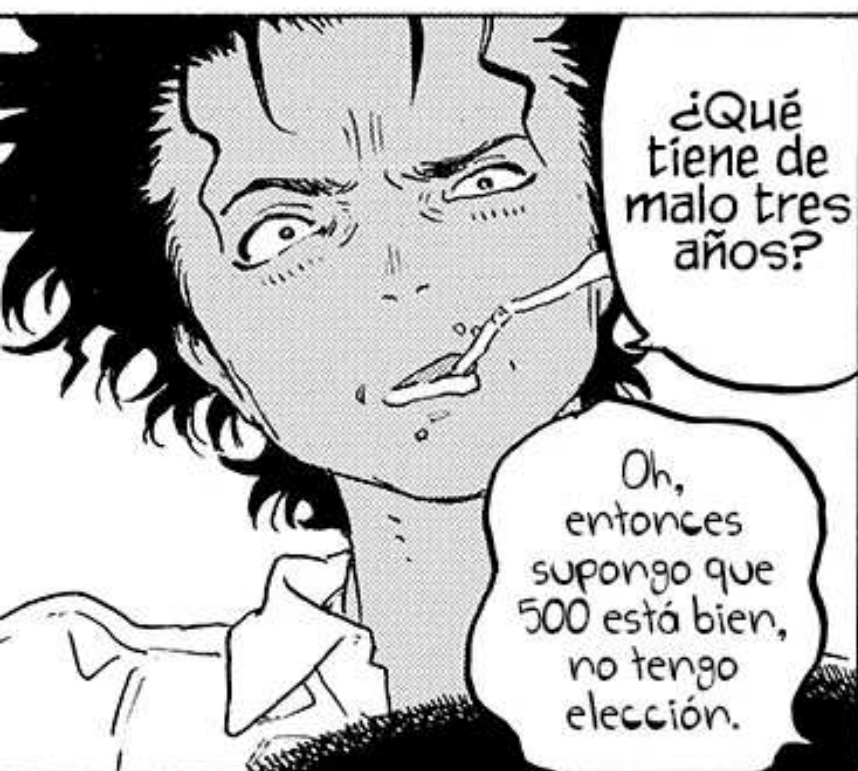
**Otro
fracaso
más...**



**Fushi
todavía
necesita
a sus
amigos.**



**Está
bien,
chicos.**





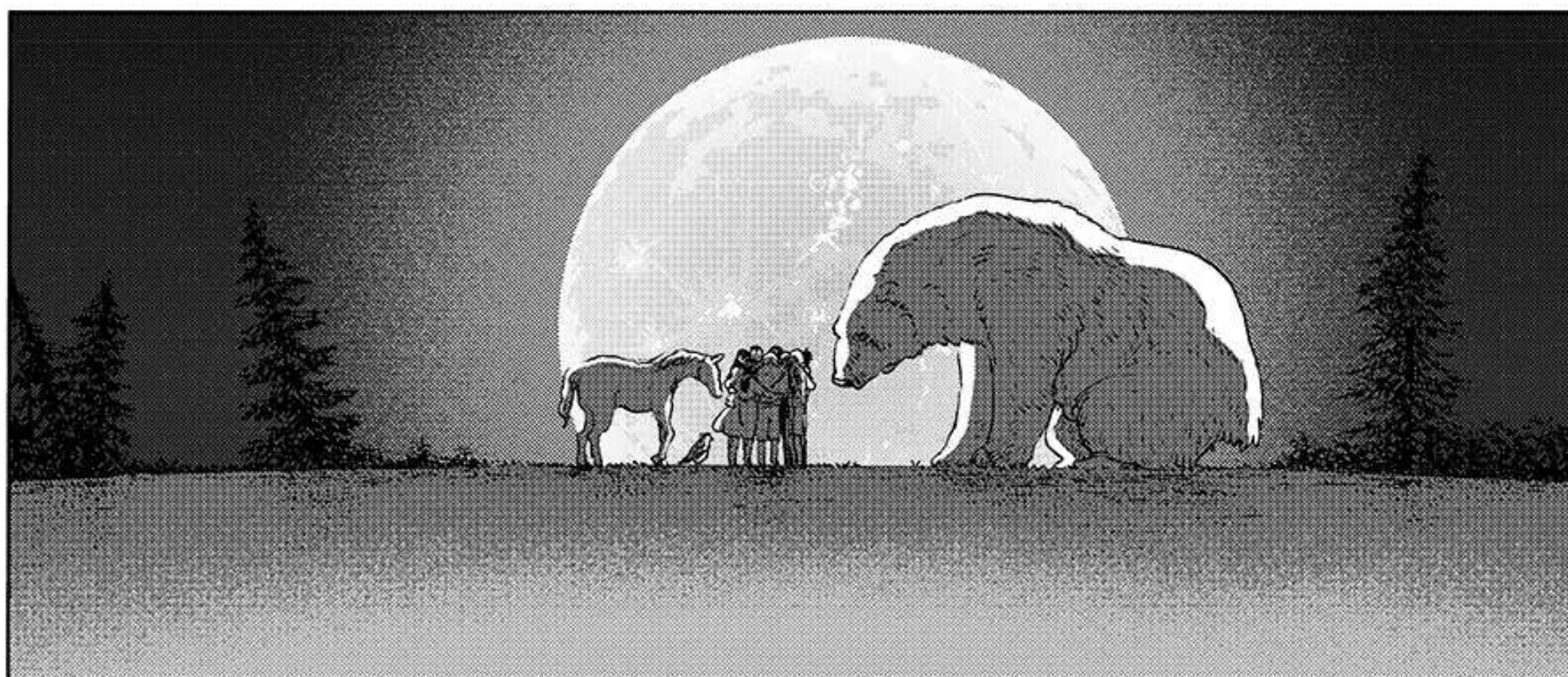
Sois
todos tan
duros
conmigo...

Ugh...

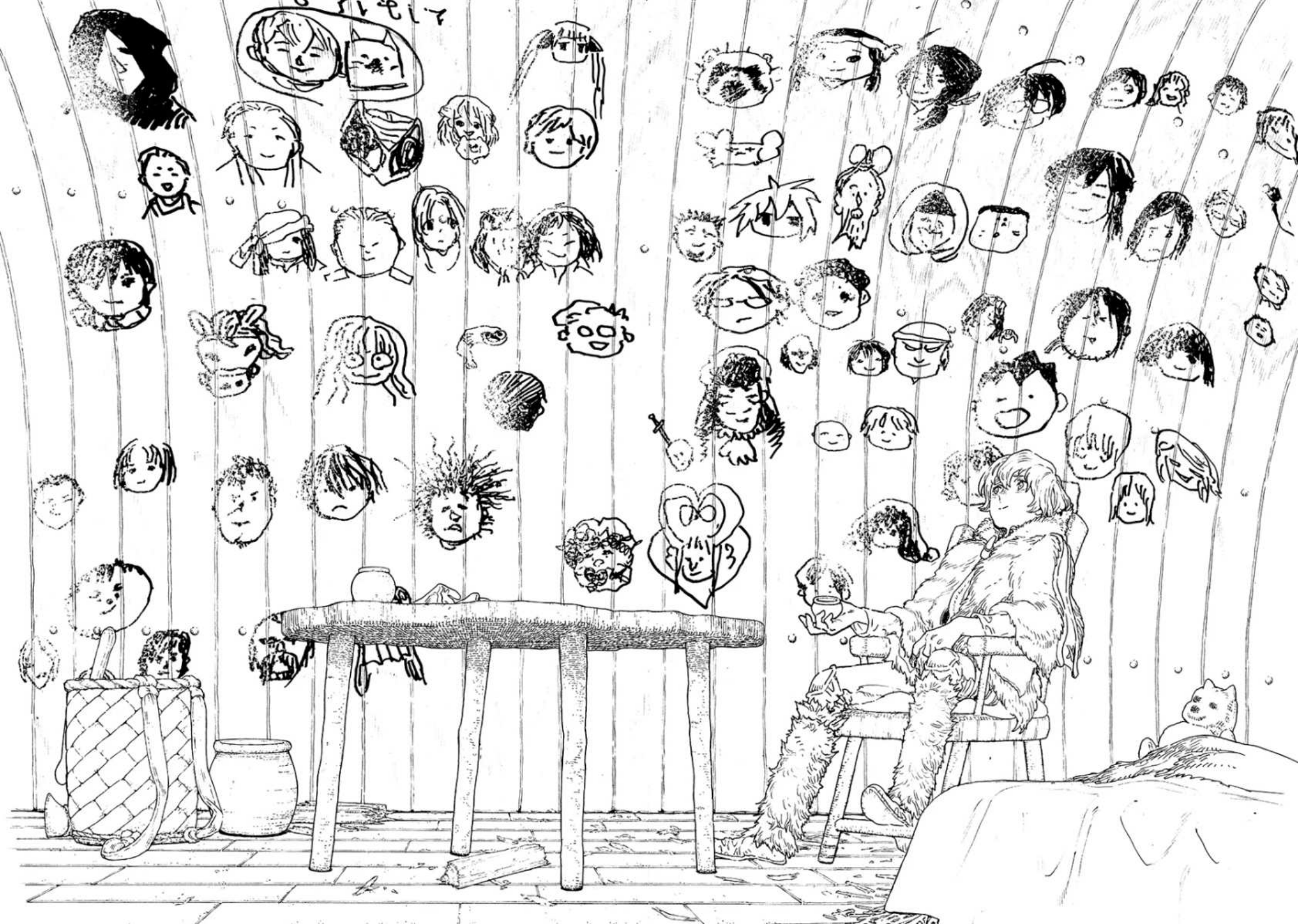


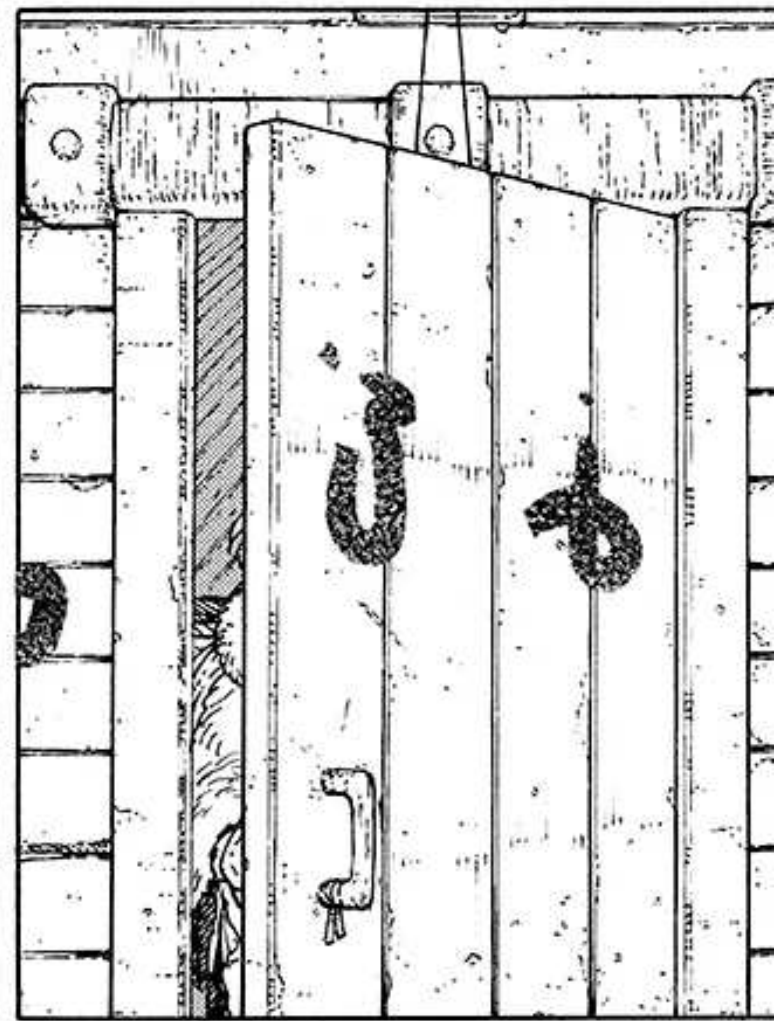
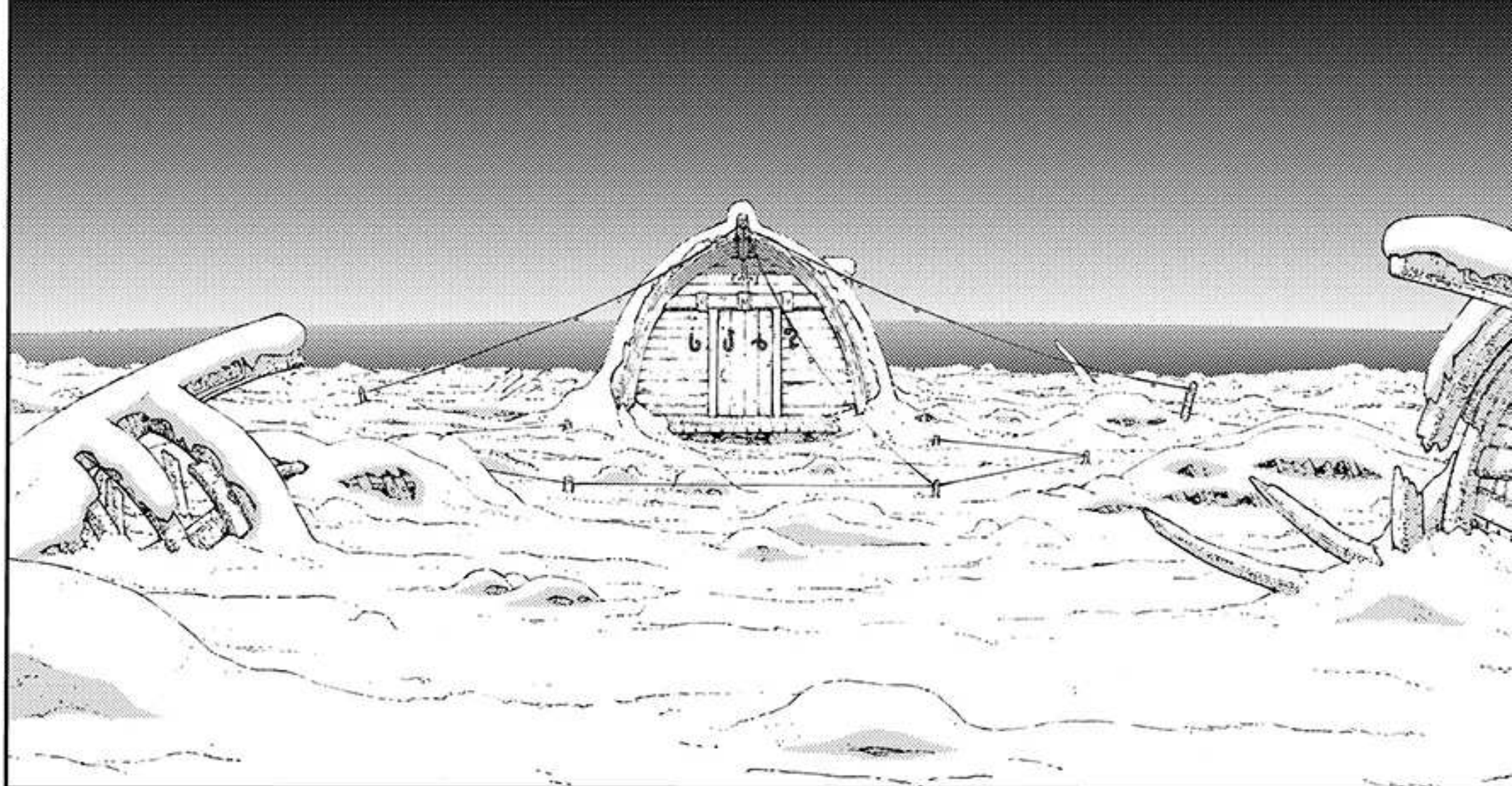
No,
Fushí.

Todos
estamos
siendo
buenos.



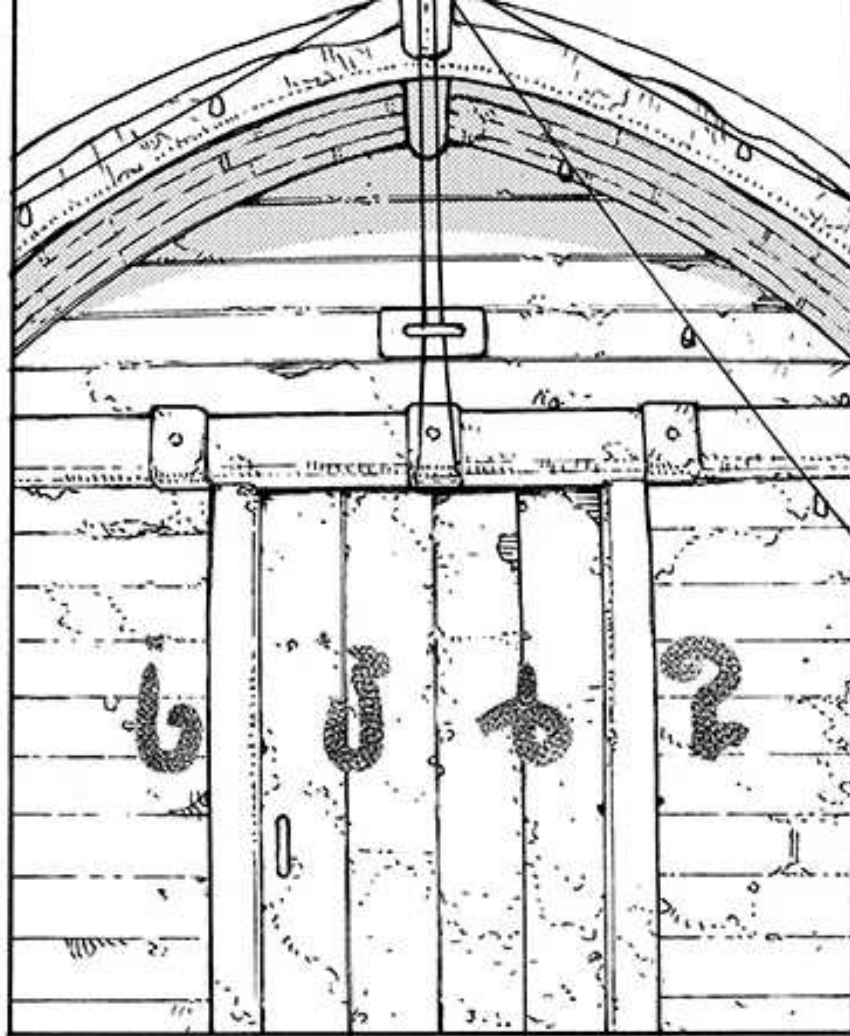






Nota:
Acá Moni
hablando,
fue un
placer para
mí acom-
pañarlos
hasta el
final, esta
fue la
primera
serie que
me hizo
llorar al
inicio y
me hizo
llorar más
mientras
hacía el
final.





Estoy
en casa.

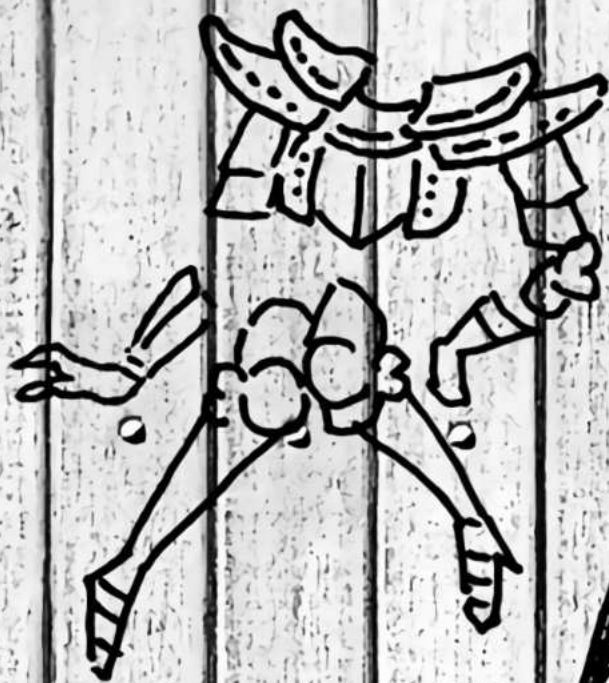
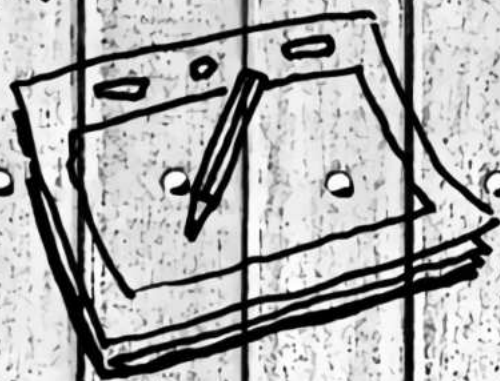




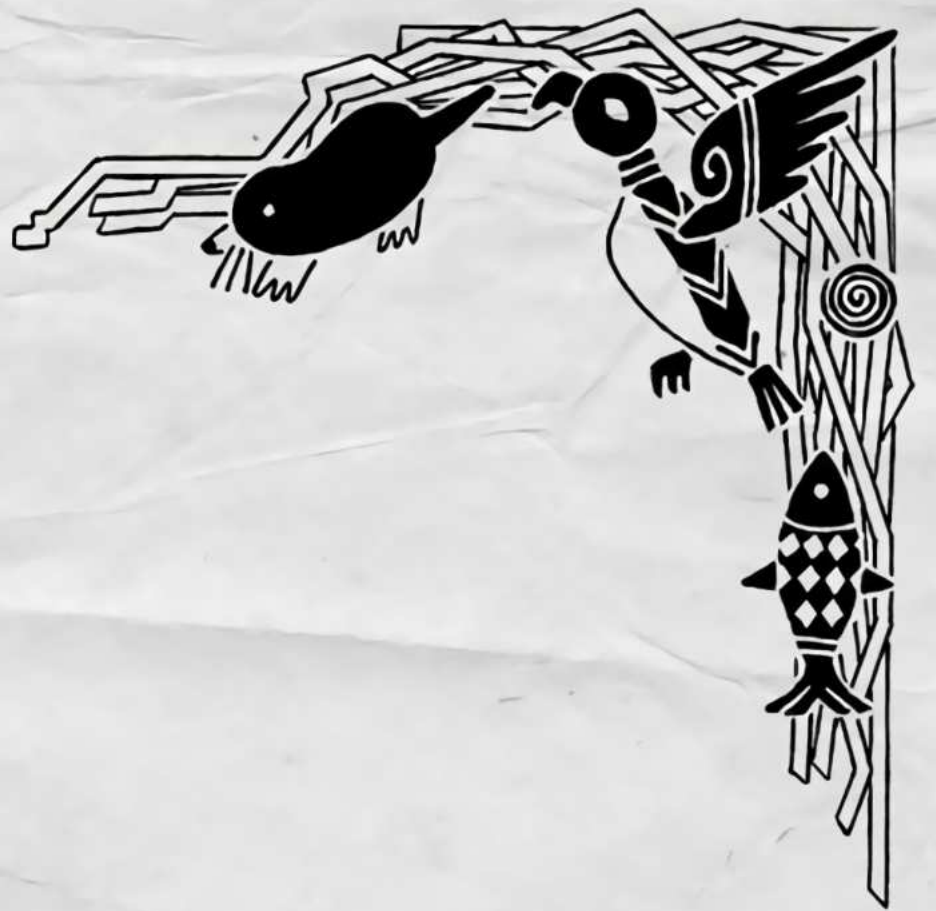
不滅の
あなたへ



マ、ミ、ム、メ、モ

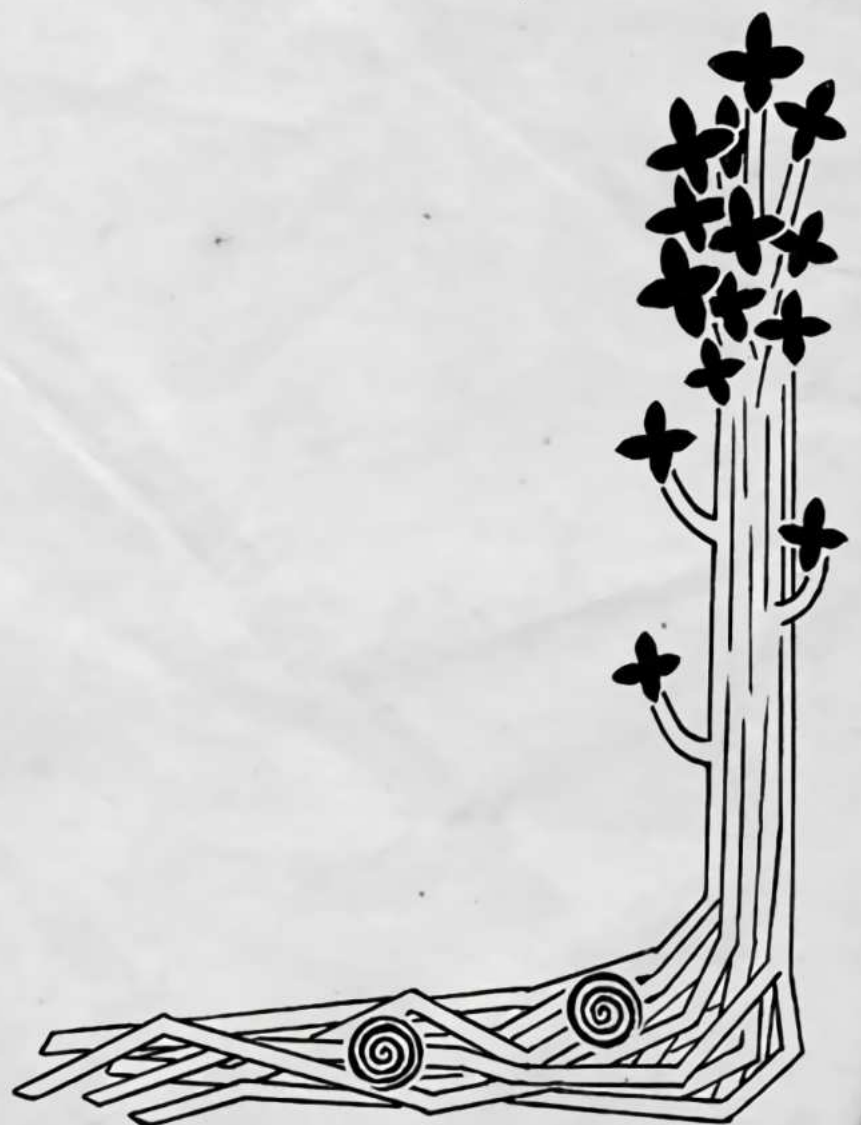


不滅の
あなたへ



～マーチの追憶～

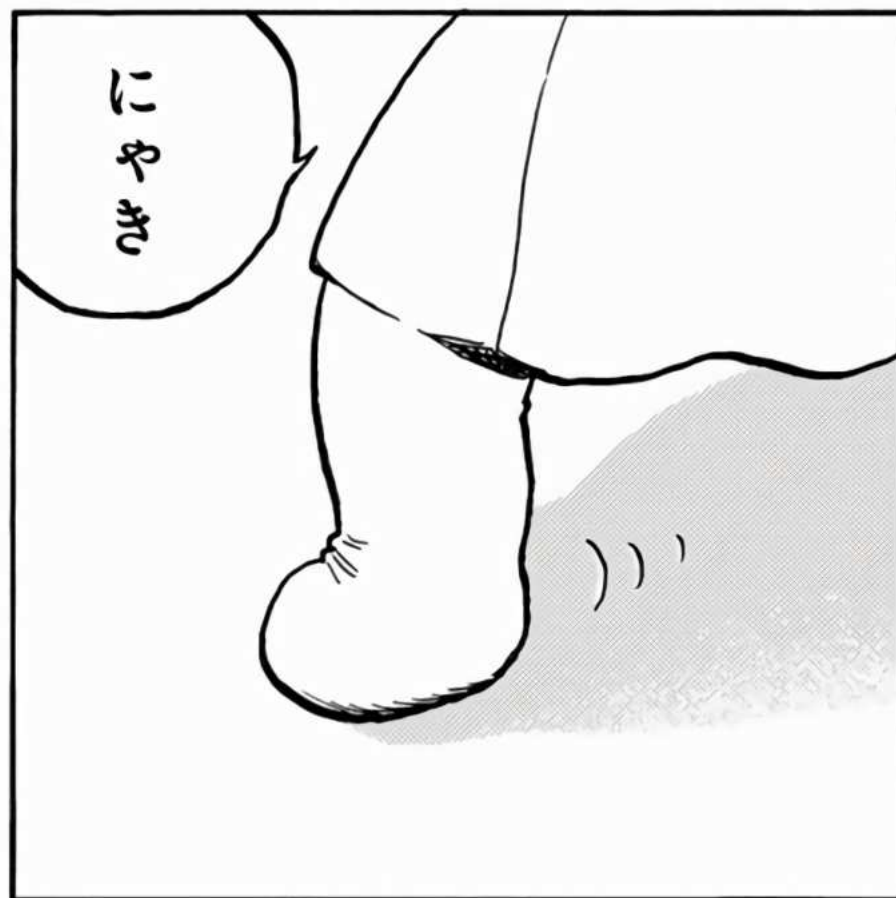
3 - 4 5 6 7 8

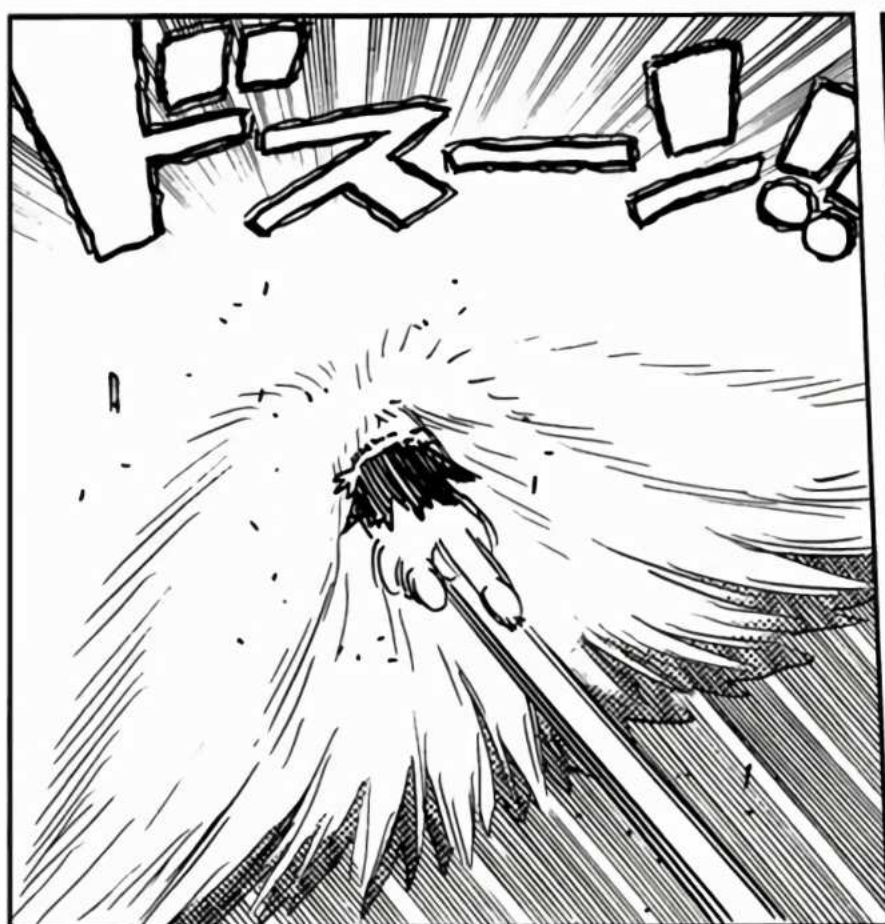
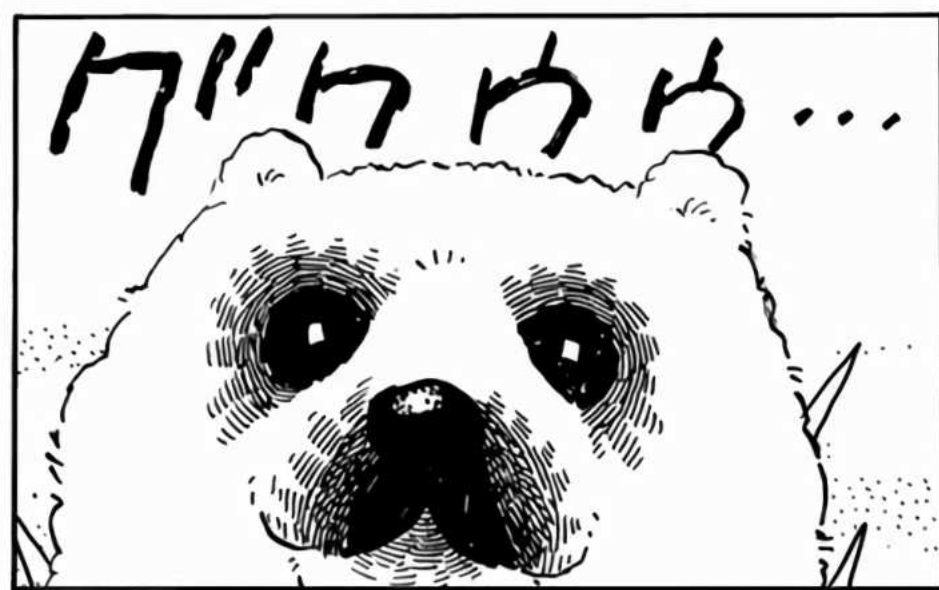
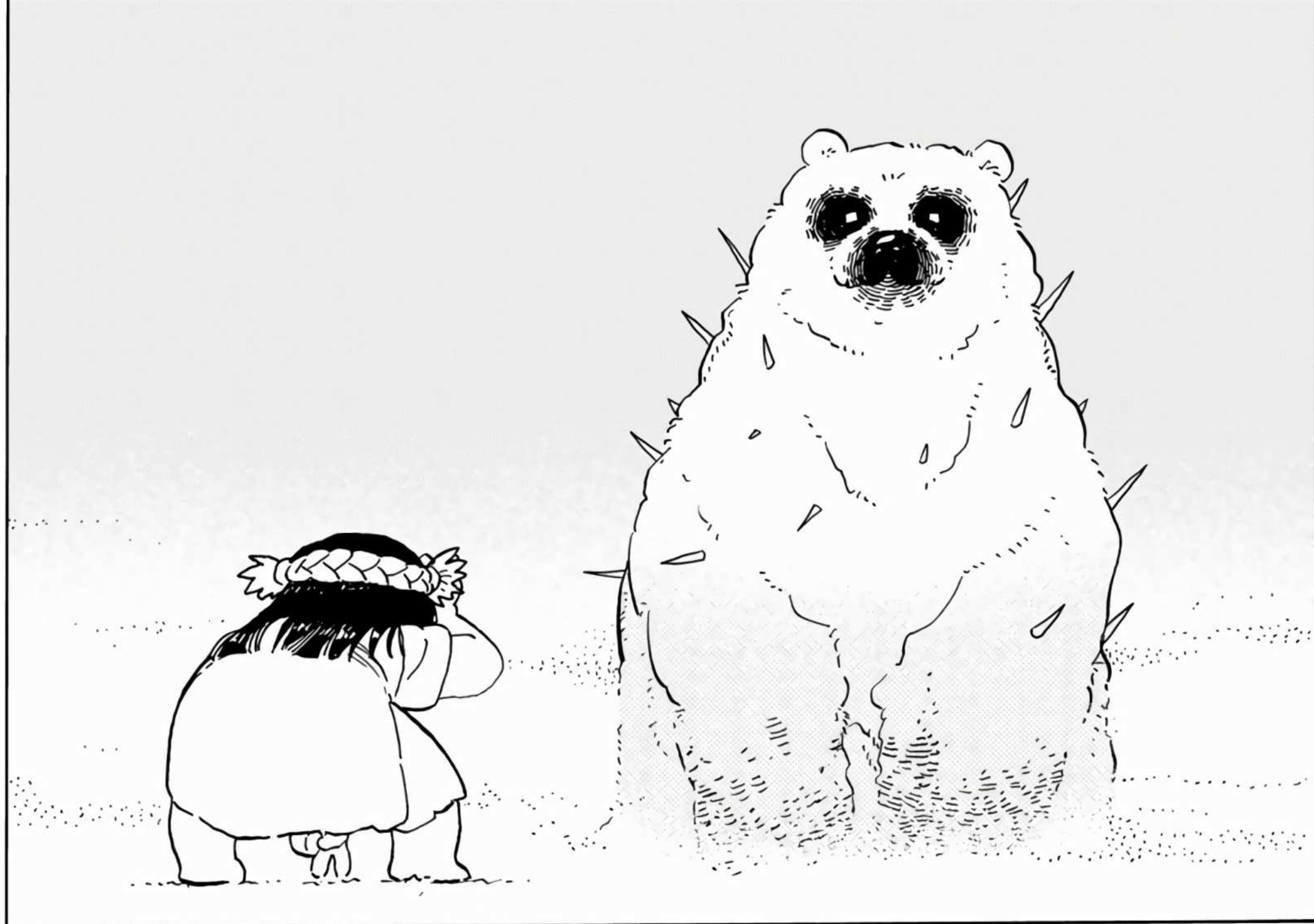


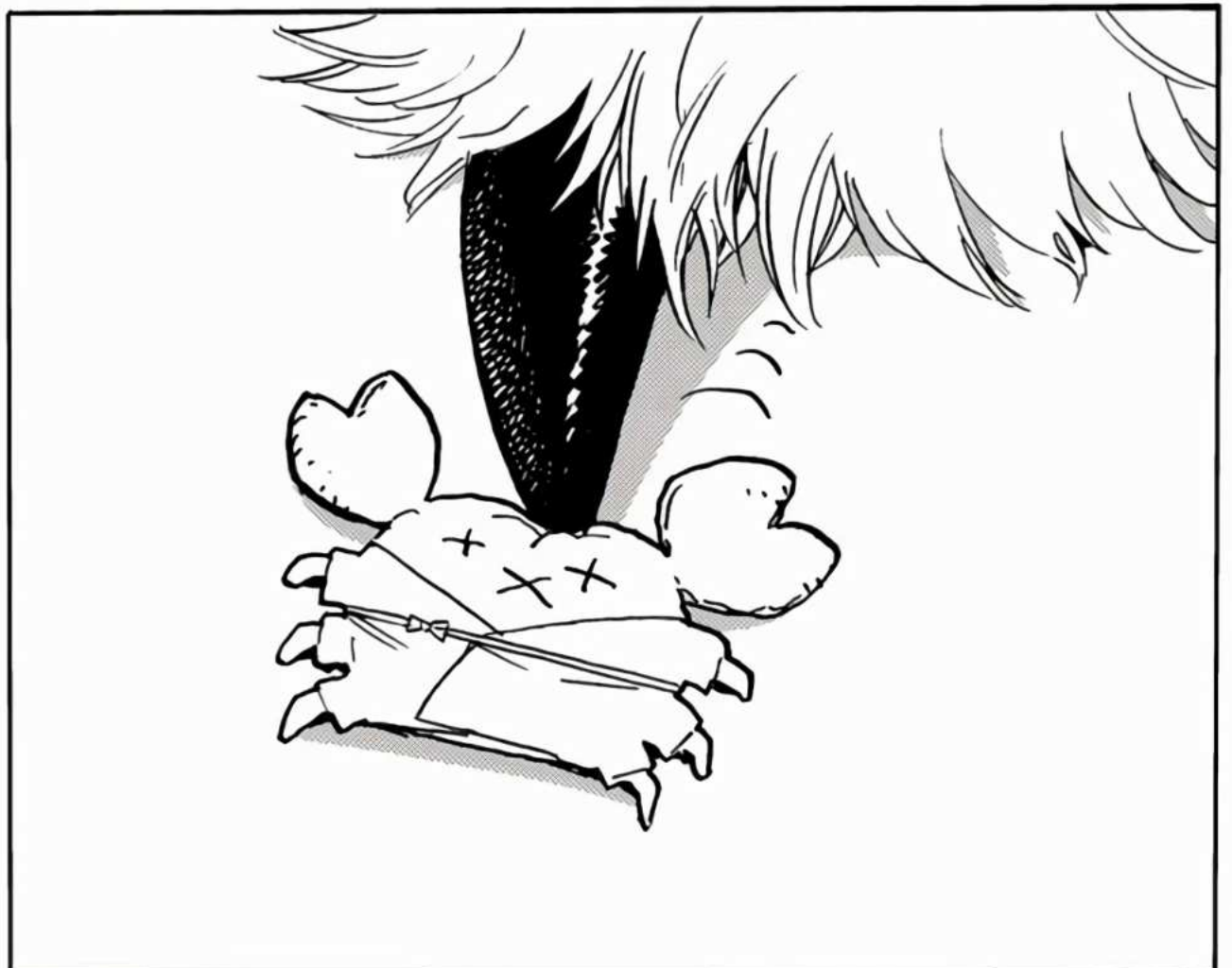
不滅の
あなたへ

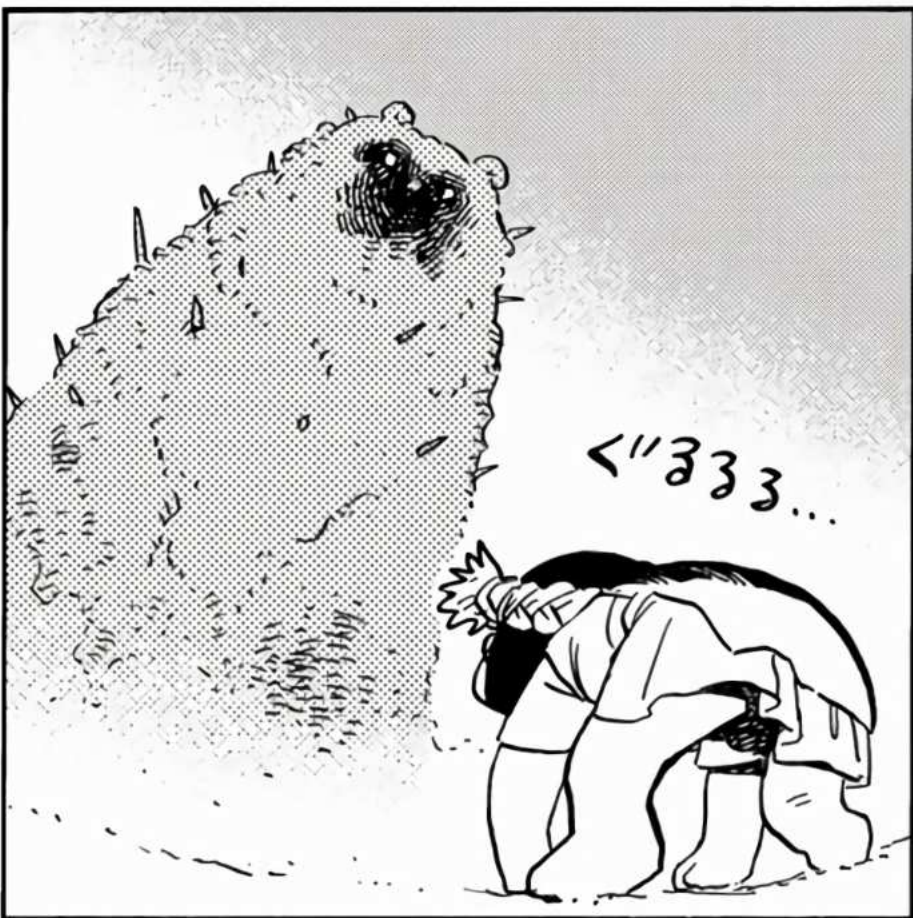
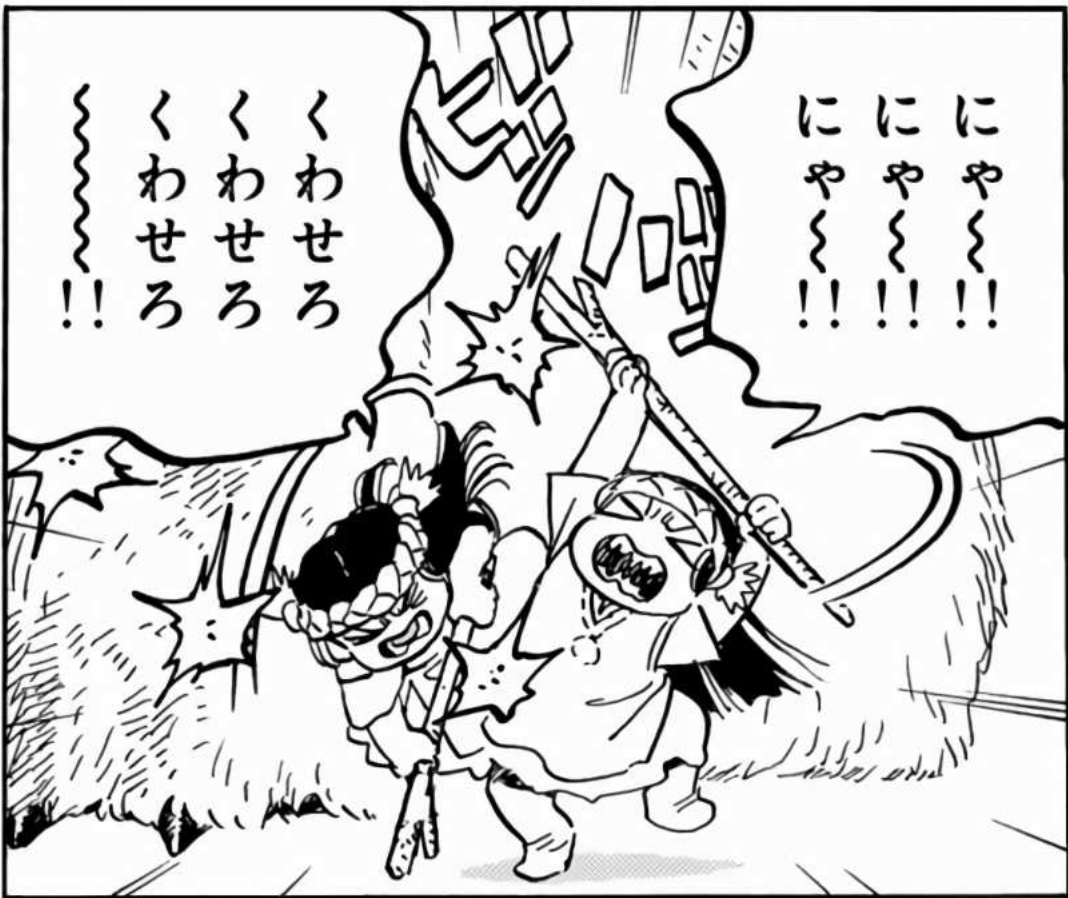


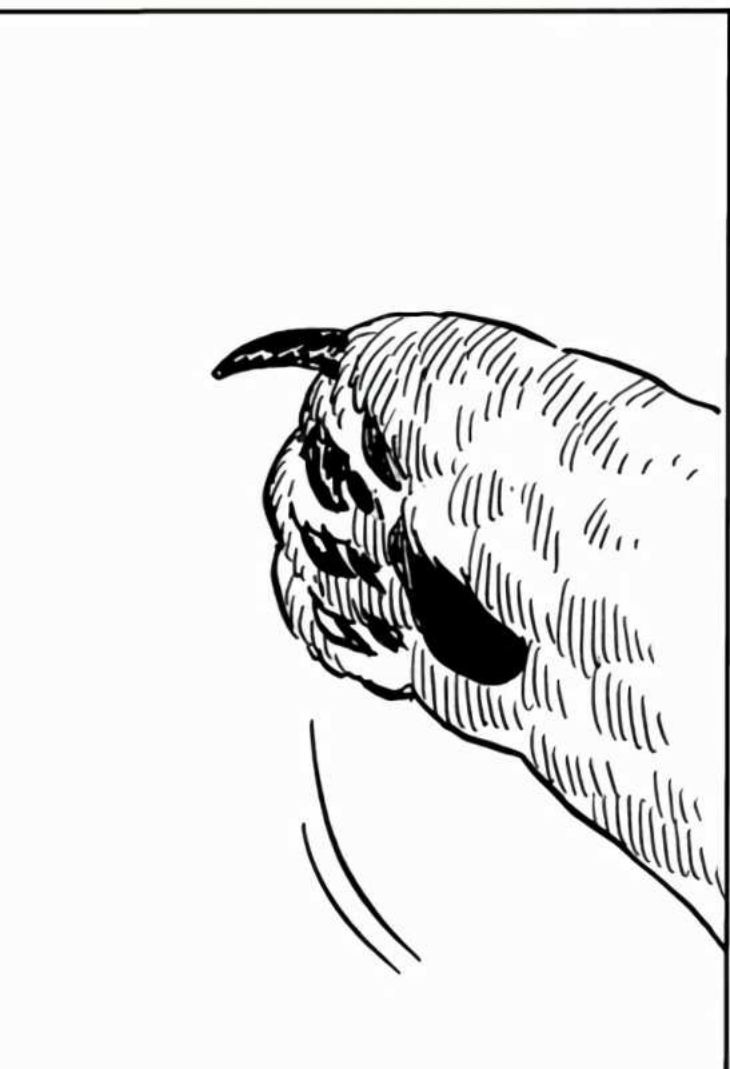
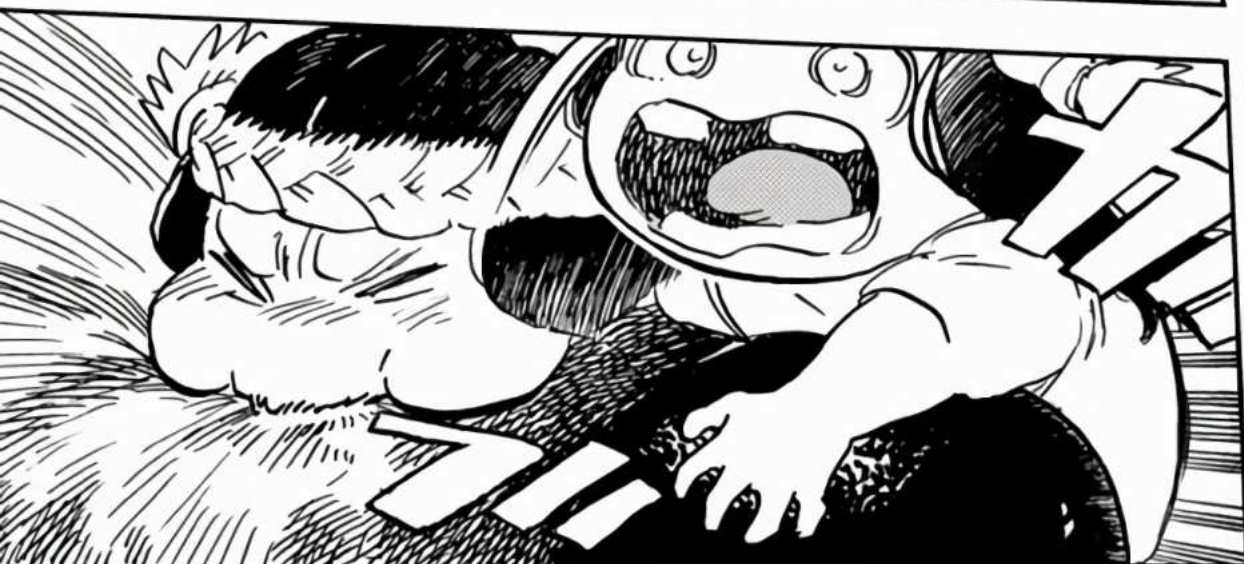
1













え？
ものまね
たいかいは
あきた？

グウウ



ぜんもん
せいかい!!



んもー
旅はまだ
ながいのよ

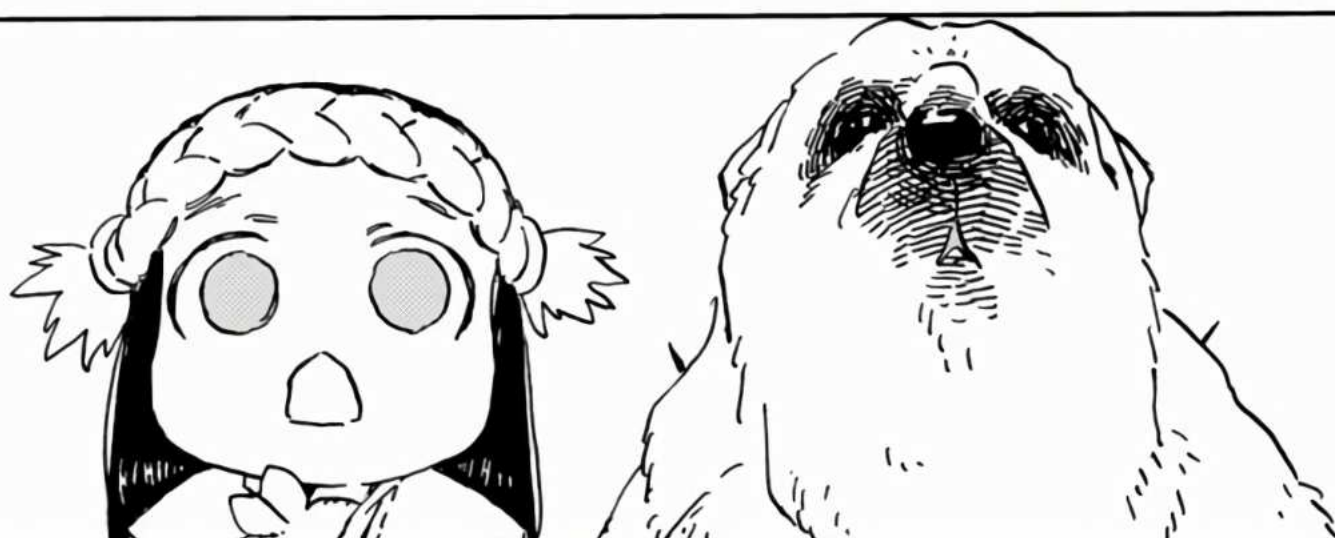
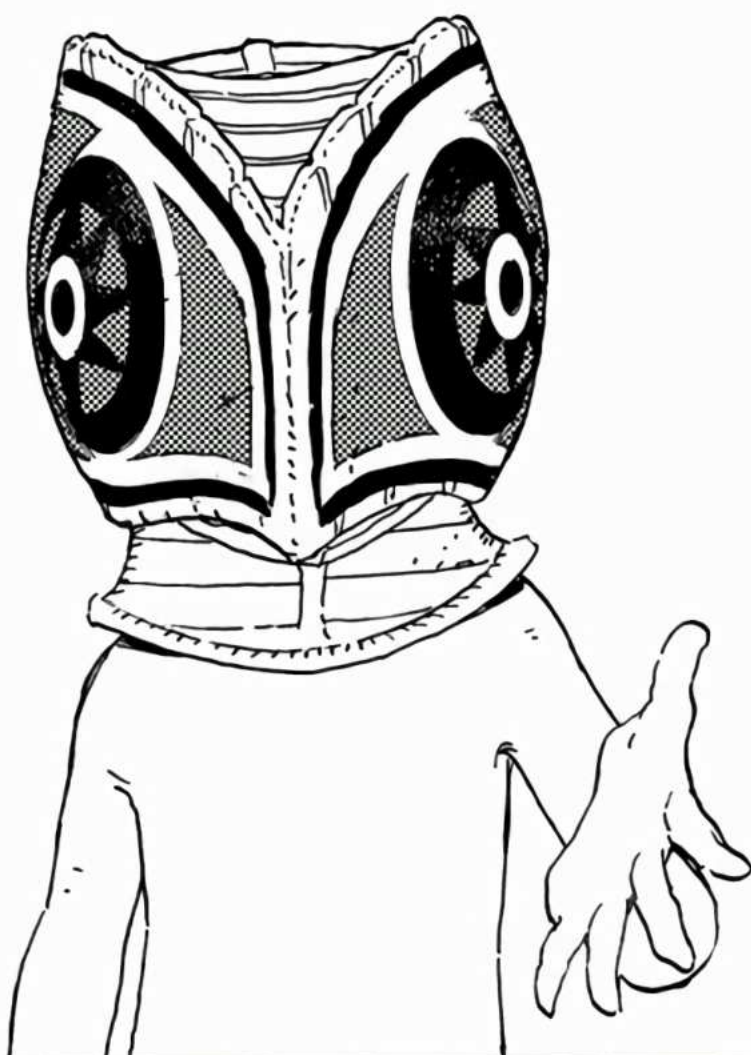


2



僕…
ほく…

俺…
おれ…
この
使用人
しようにん
で
グーグー
って
いうんだ



ぐーちゃん
ってなまえは
ダメね…

くまさんに
もどしましよ…
マーチ

そっちの方が
呼びなれてるし…
なまえじゃない
けど…

よろしく
グーグーさん

へんな
なまえね

マーチは
マーチって
なまえよ
よろしくね

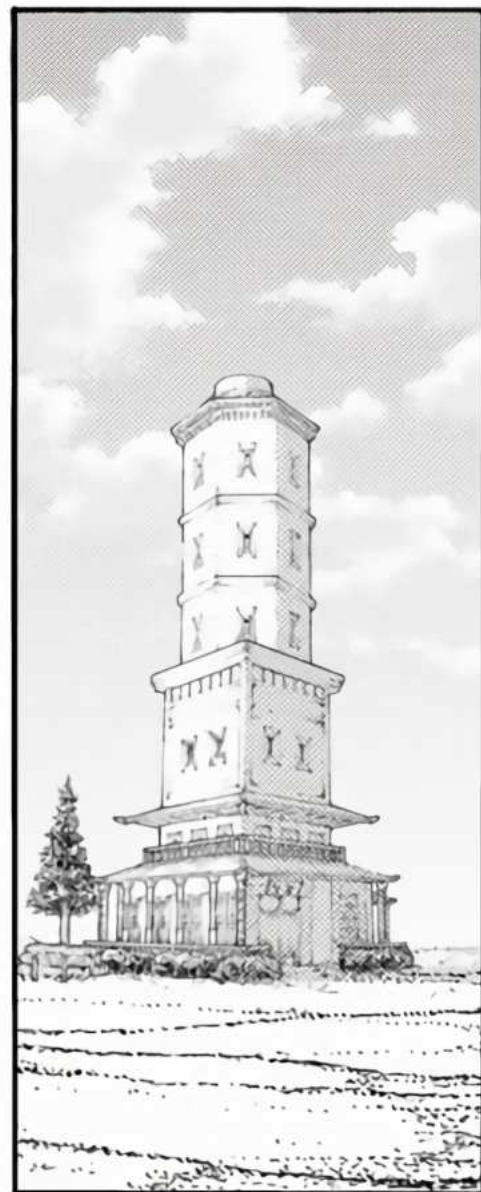
ねー
さけしい
酒爺

フル

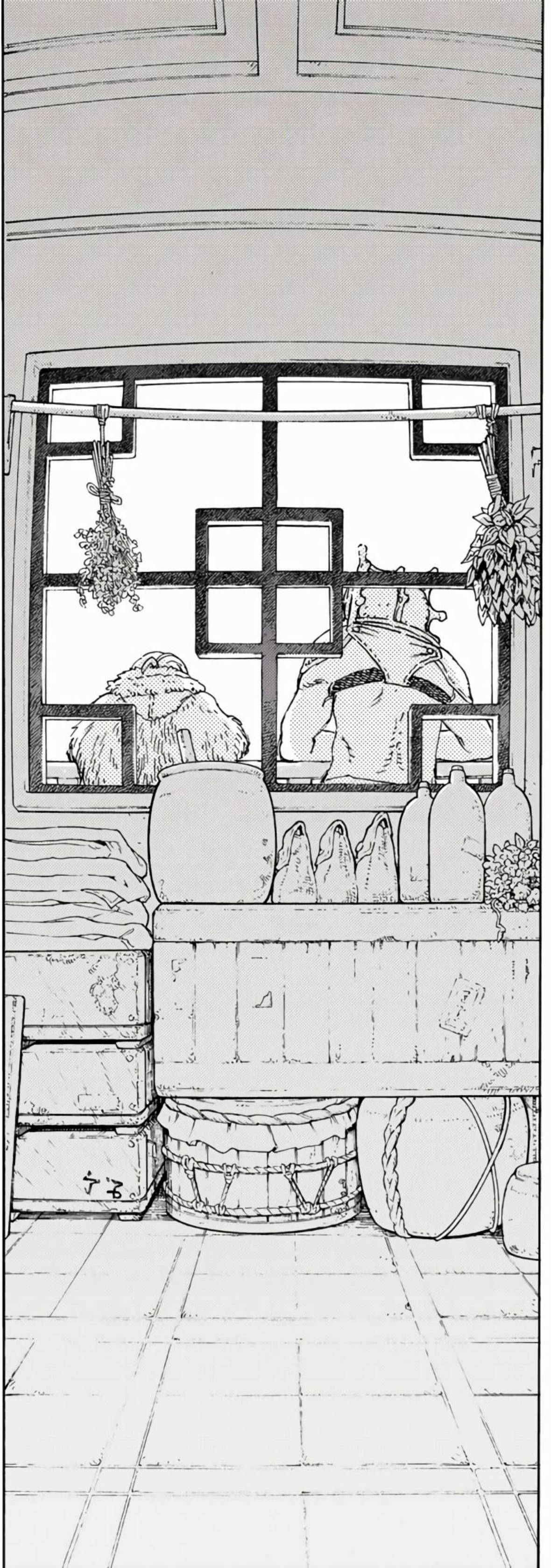
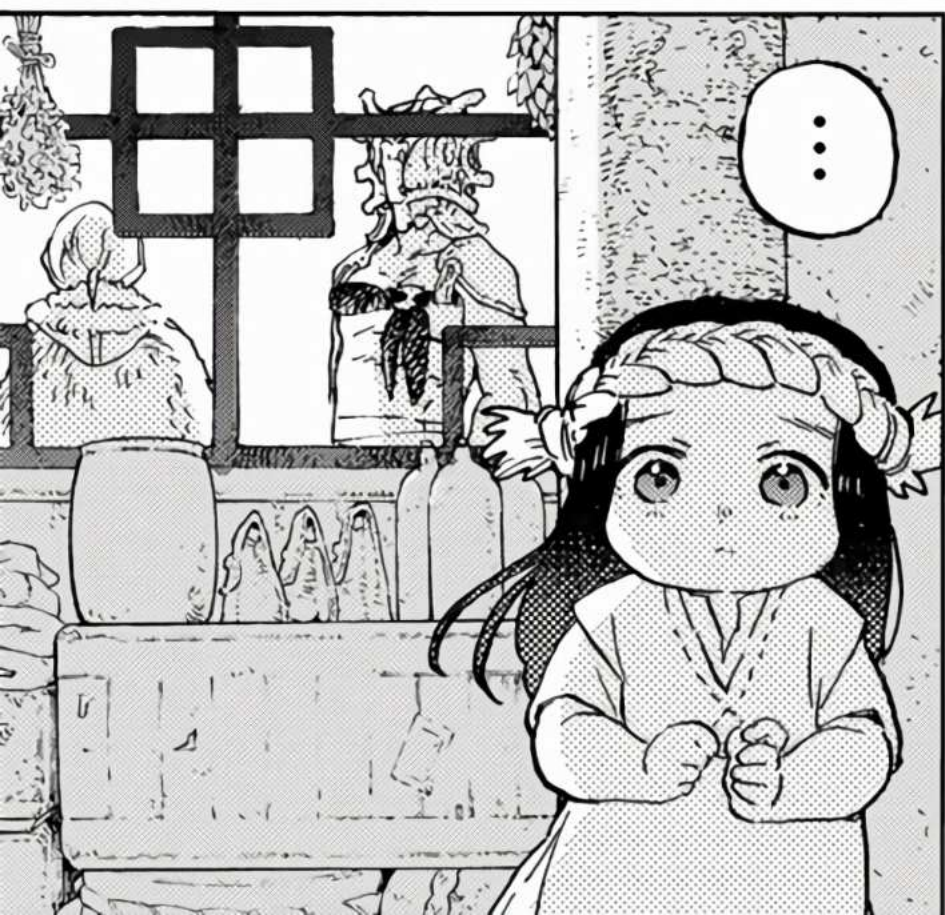
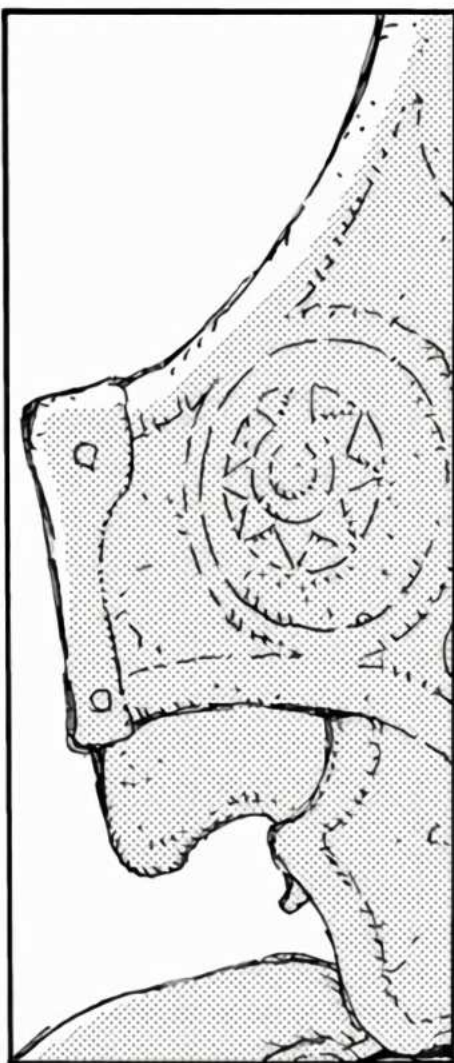
マーチを
むしする
なんて

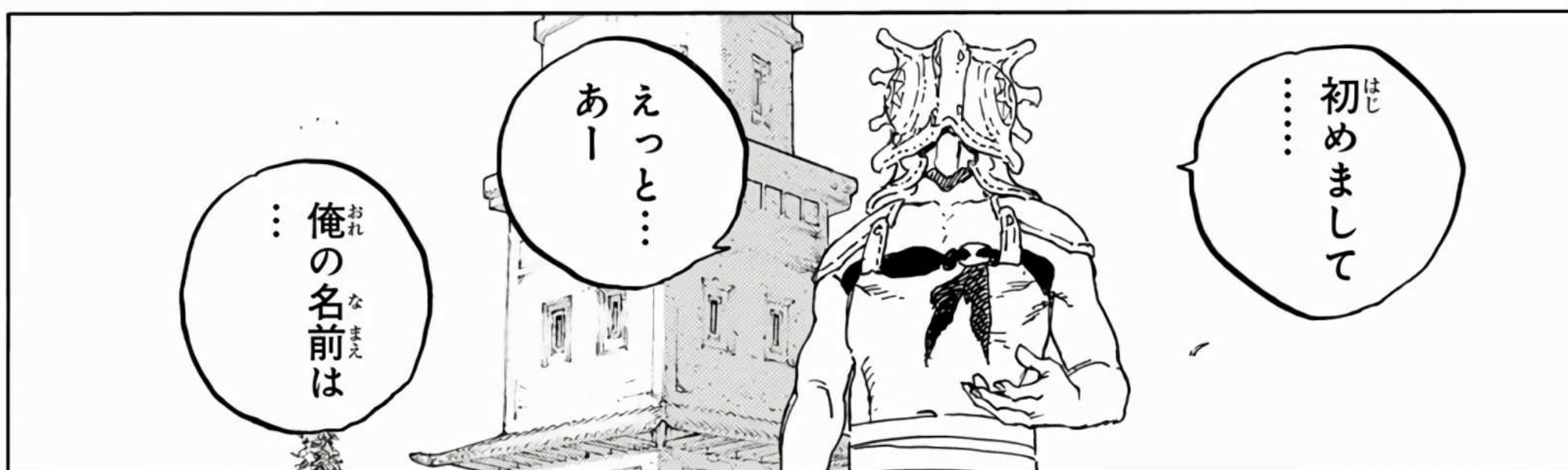
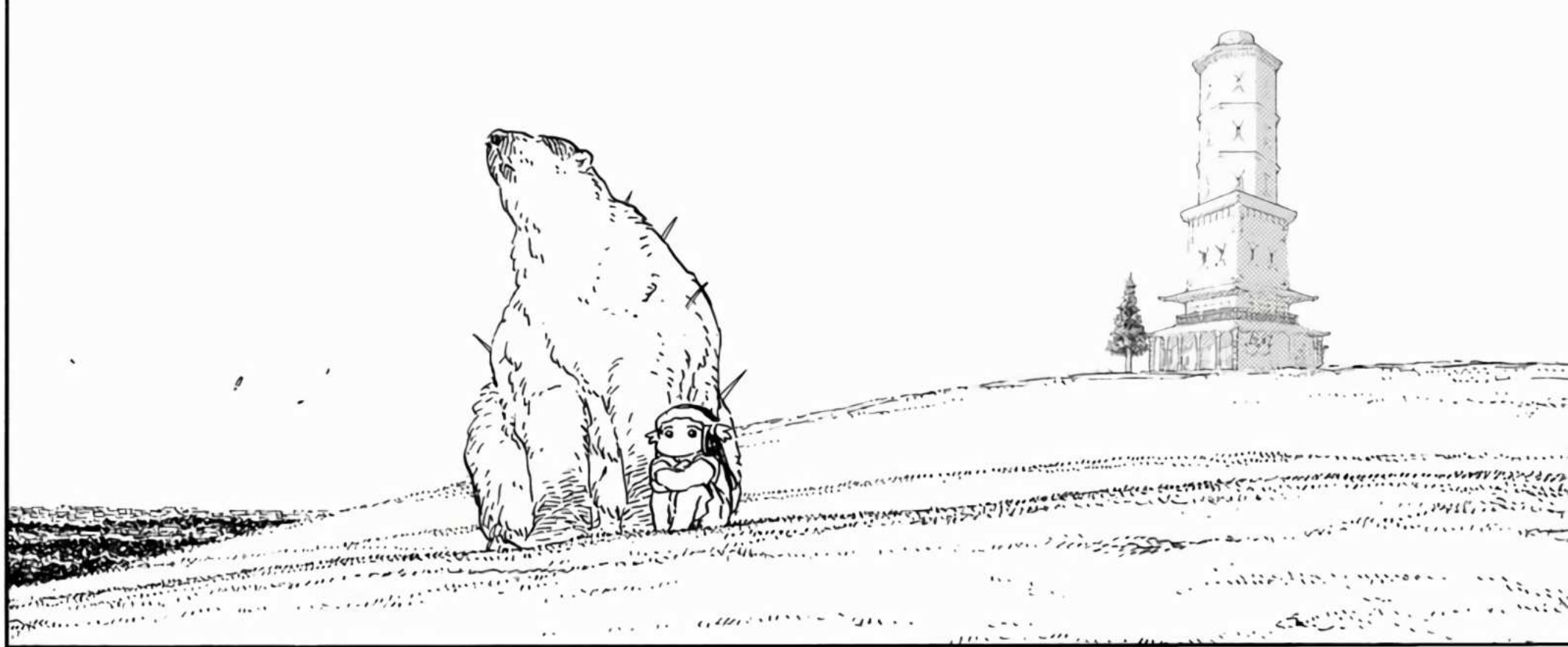
しつれいな
こね…





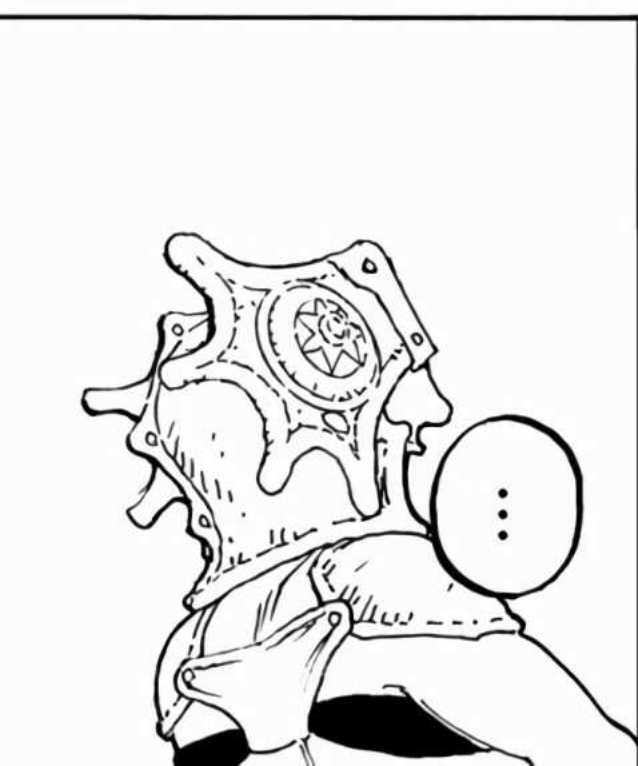








3





そうだ
…!!

ほん

踊らう
マーチ!!



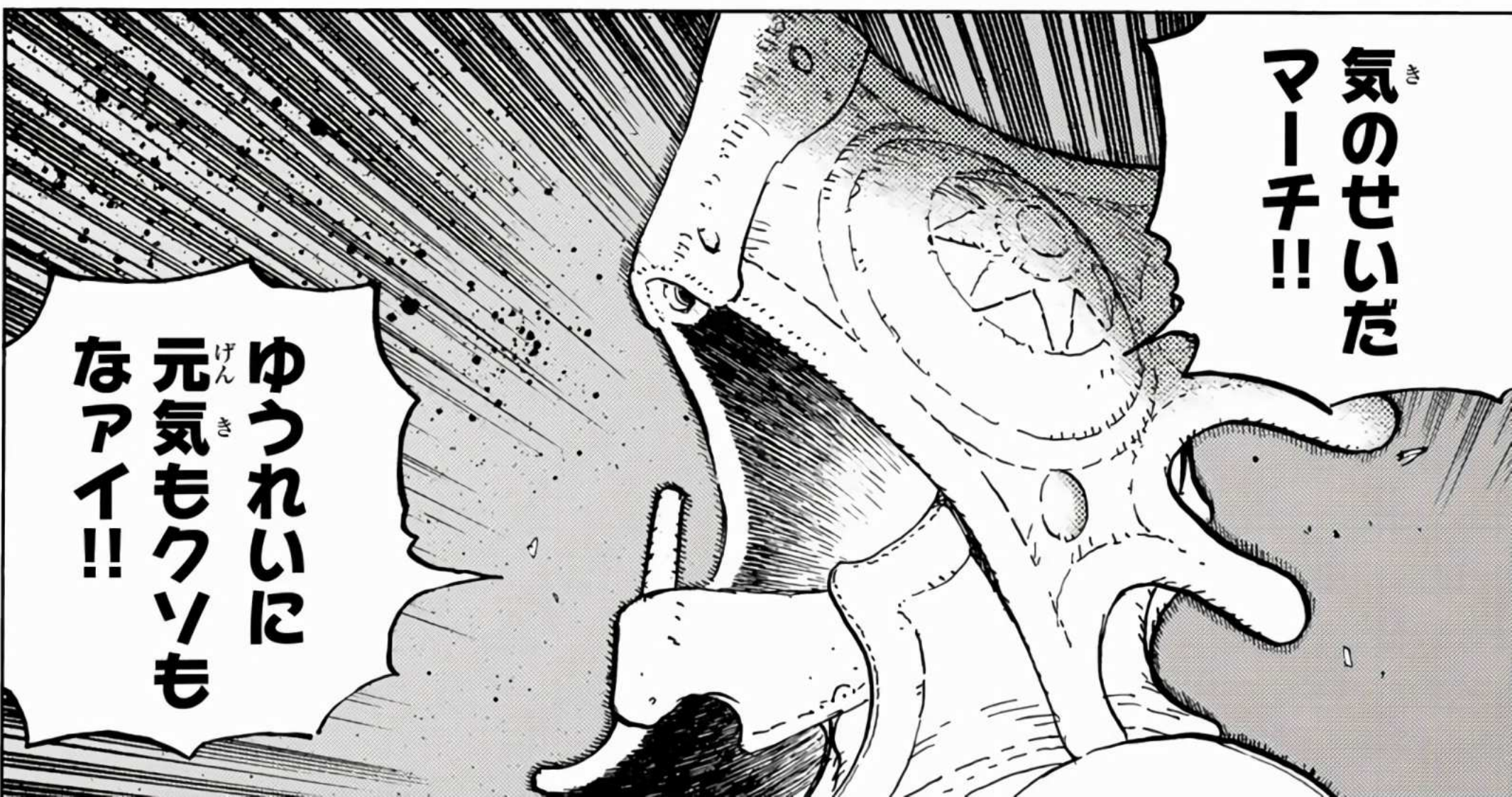
体を
動かせば
気分も
アがるぜ
きつと!!

さあ
顔を
あげて!!

そんな
げんき
な…



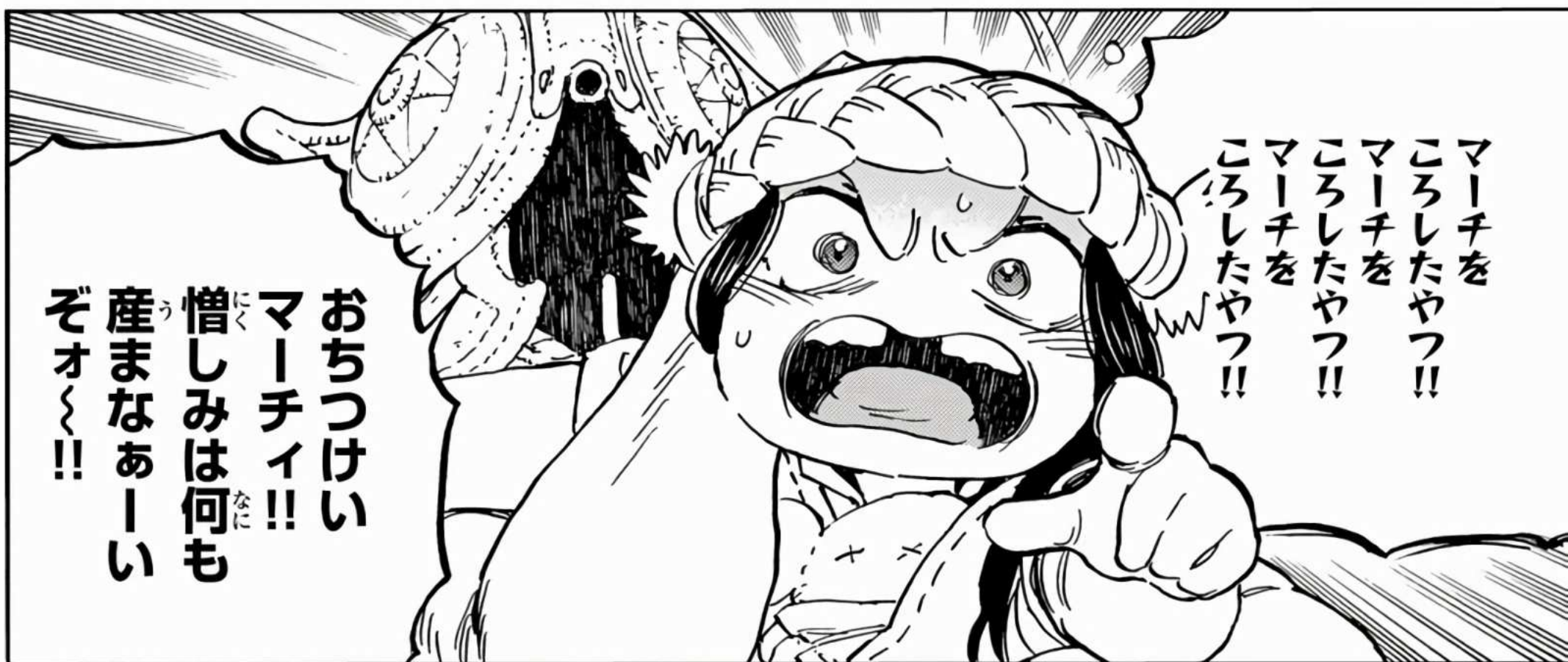
え…?



気のせいだ
マーチ!!

ゆうれいに
元気もクソも
ない!!



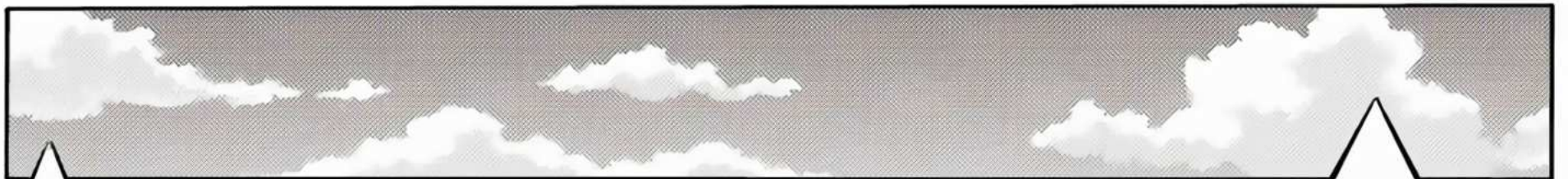




あゝる
けれど〜



かくなしい
ことはく
あるけれど〜…♪



フシがいる!!

でも
フシがいる!!



どうだった!?
俺^{おれ}たちの
踊^{おと}り!!



ん?
何^{なに}見てるんだ
黒^{くろ}いの



いや
何^{なん}でもない

話を^{はなし}
つづける

【おわり】

不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。
また「講談社コミックス」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。
〈あて先〉

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社

週刊少年マガジン編集部「少年マガジンKC」係

なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて
著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

★この物語はフィクションであり、実在の人物・団体・出来事などとは一切関係ありません。

作品初出／週刊少年マガジン2025年第9号～第27号

『不滅のあなたへ Season1』Blu-ray&DVD完全生産限定版①～③

休載／2025年第12号、第14号、第18号、第26号

講談社コミックス 週刊少年マガジン

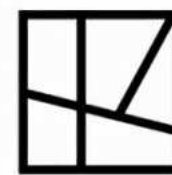
ふ めつ 不滅のあなたへ②5

2025年 8月12日 第1刷発行(定価は外貼りシールに表示してあります)

著 者 おおいまよしとき
大今良時
©Yoshitoki Oima 2025

発行者 安永尚人
発行所 株式会社 講談社
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21

印刷所 株式会社広済堂ネクスト
本文製版所 株式会社二葉企画
製本所 株式会社フォーネット社



KODANSHA

- 本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。
本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも
著作権法違反です。
- 落丁本・乱丁本は購入書店名をご記入のうえ、小社業務宛にお送りください。送料小社負担にてお取り
替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせは「週刊少年マガジン」宛にお願いいたします。

N.D.C.726 207p 18cm Printed in Japan

ISBN978-4-06-540005-0

カバー表紙折り返し

Title Design : shinobu Ohashi
cover Design : Tadashi Hisamochi (hive&co.,Ltd.)



大今良時 作品

KCM

マルドゥック・スクランブル 全7巻

原作：冲方 丁 漫画：大今良時

聲の形 全7巻

不滅のあなたへ 全25巻

KCDX

聲の形 公式ファンブック

カバー裏表紙折り返し

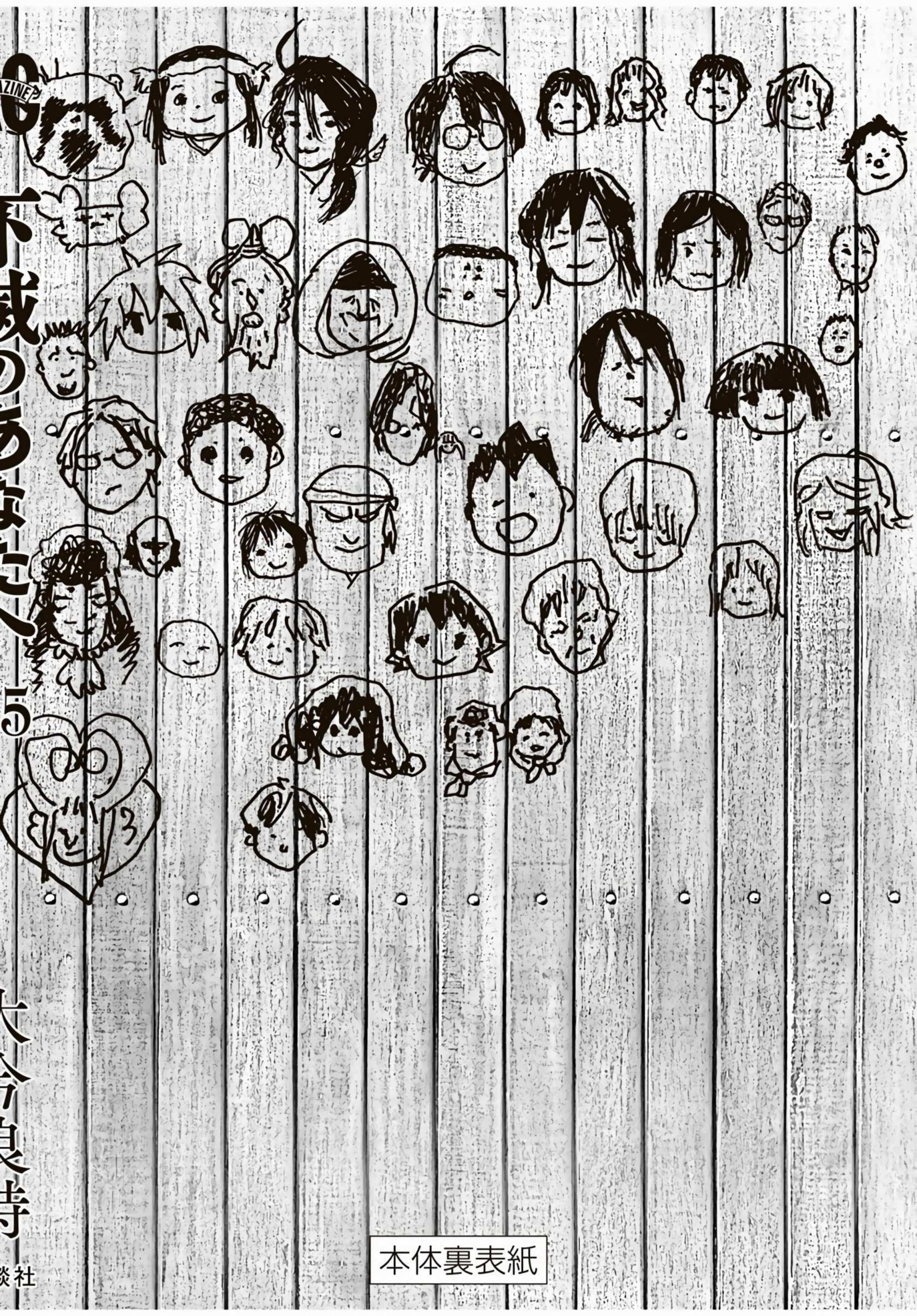
ZINE

下
載
の
あ
い
づ
く

5

大
学
生

炎社



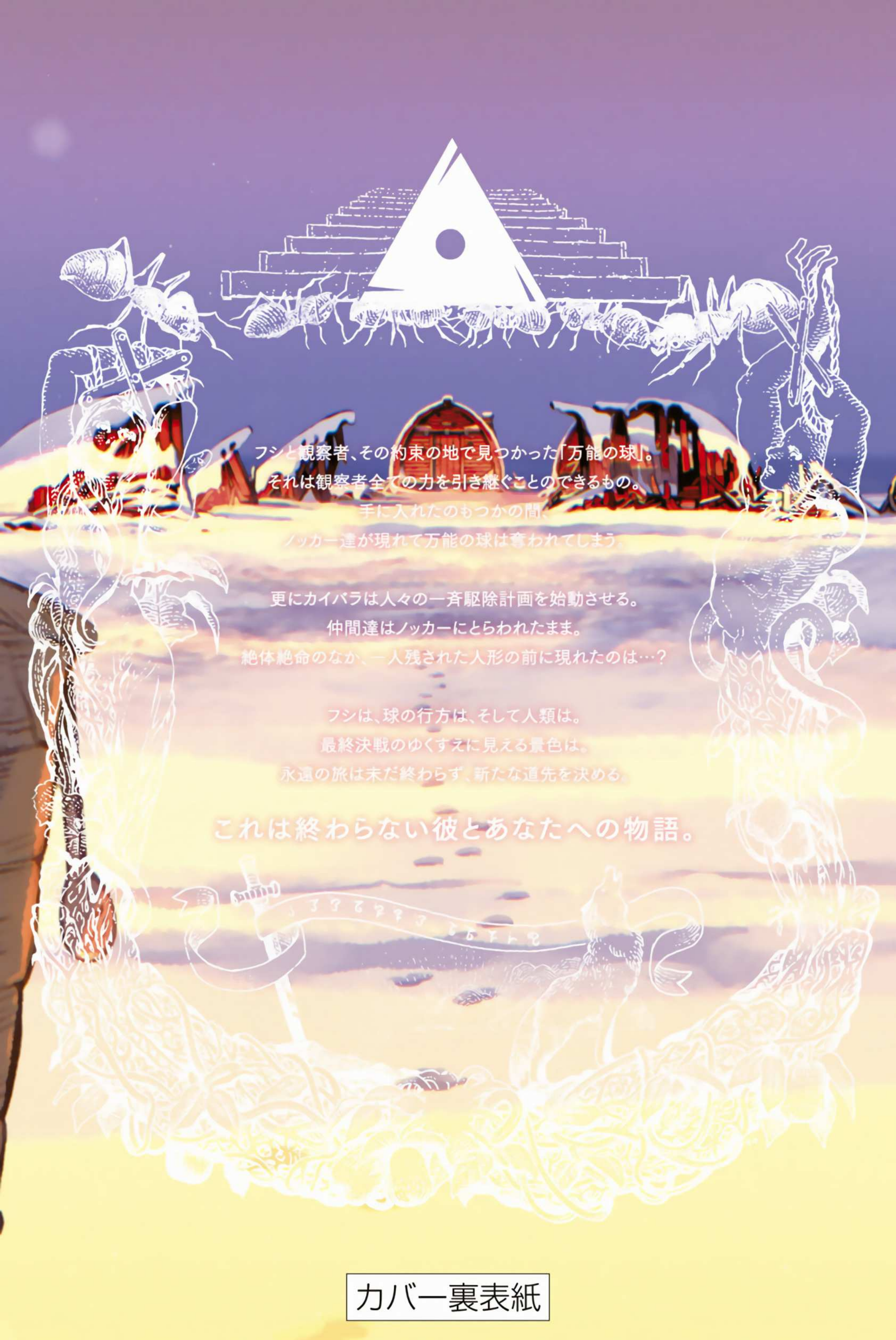
本体裏表紙



大
良
時

講





フシと観察者、その約束の地で見つけた「万能の球」。

それは観察者全ての力を引き継ぐことのできるもの。

手に入れたのもつかの間、

ノッカー達が現れて万能の球は奪われてしまう。

更にカイバラは人々の一斉駆除計画を始動させる。

仲間達はノッカーにとらわれたまま。

絶体絶命のなか、一人残された人形の前に現れたのは…？

フシは、球の行方は、そして人類は。

最終決戦のゆくすえに見える景色は。

永遠の旅は未だ終わらず、新たな道先を決める。

これは終わらない彼とあなたへの物語。



KC MAGAZINE

不滅のあなたへ 25

大今良時

大今良時

SHONEN MAGAZINE COMICS

講談社

フシの観察者、その約束の地で見つけた「万箇の球」。
それは観客全員が力を引き出すことのできるもの。

「球」が隠れて「万箇」の球は観客全員が力を引き出すことのできるもの。

更にカイバラは人々の一角総動員計画を始動させる。

仲間達はノッカーにとらわれたまま。

仲間達は「球」を動かすための鍵に隠れたのは一つ。

「球」に秘められた力。そして人類は、

最終的に「球」を動かすための鍵に隠れたのは一つ。

「球」に秘められた力。そして人類は、

これは終わらない彼とあなたへの物語。

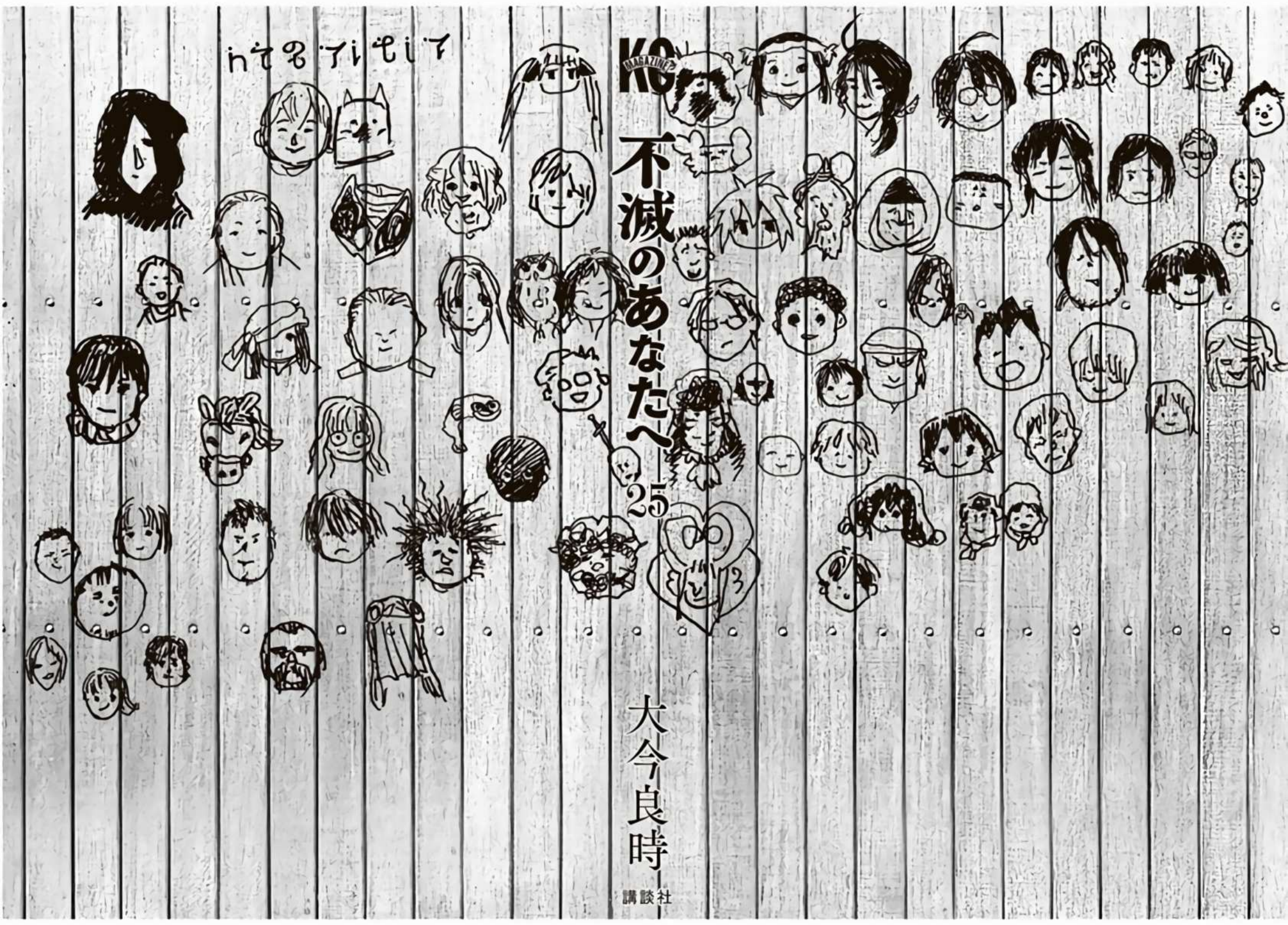
h t e r i e i r

KO

不滅のあなたへ
25

大今良時

講談社



※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・出来事などとは、一切関係ありません。

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、コミックス発売当時のまま掲載しています。

不滅のあなたへ(25)

2025年8月1日(01)

著 大今良時
©Yoshitoki Oima/ 講談社

発行者 安永尚人

発行所 株式会社 講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽 2-12-21



KODANSHA

SOLITARIO NO FANSUB



TO YOUR ETERNITY

OOIMA YOSHITOKI

TRADUCTOR

AKI

REDRAW Y
LIMPIEZA

REPXAR

TYPPEE

MONI

¡Visita
nuestras redes!



¡TENEMOS DISCORD!

La forma más fácil y rápida de enterarte
de todos los nuevos capítulos que sacamos.
URL: discord.gg/EwzD4ym



CABALLEROS...

FUE UN PLACER TRADUCIR ESTE MANGA PARA USTEDES.



Palabras de Solitario No Fansub

Y aquí termina esta bonita travesía de 8 años y medio traduciendo esta obra, gracias por acompañarnos en nuestra traducción, esperamos que os haya gustado la obra tanto como a nosotros.

Apoyad a la autora comprando el manga si lo tenéis licenciado en vuestro país. Aprovecho también para agradecer a todo el staff que ha pasado para trabajar este manga, diría que es el proyecto por el que han pasado más personas XD.

Otra obra más terminada por Solitario No Fansub, seguidnos para apoyar nuestro trabajo altruista, descubrir nuevos mangas interesantes y para estar pendientes de futuros mangas que hagamos.

Facebook: Solitario Traducciones Mamalonas
Discord: <https://discord.com/invite/EwzD4ym>
Instagram: @solitariofansub
Twitter: @solitariofansub

SOLITARIO NO FANSUB



TO YOUR ETERNITY

OOIMA YOSHITOKI

TRADUCTOR

AKI

REDRAW Y
LIMPIEZA

REPXAR

TYPPEE

MONI

¡Visita
nuestras redes!



¡TENEMOS DISCORD!

La forma más fácil y rápida de enterarte
de todos los nuevos capítulos que sacamos.

URL: discord.gg/EwzD4ym

ES HORA
DE TERMINAR.

LECTORES



¿Fui un buen manga?



NO.



ME DIJERON QUE
FUISTE EL MEJOR.





Feliz Decimo Aniversario!!!



@2A_Black

GRACIAS
POR LOS

10
AÑOS

DE PURA
DIVERSION !!

{Y Los que faltan}



FELIZ 10mo ANIVERSARIO



Solitario
NO FANSUB



@capuccino000000



YOSHITOKI OIMA

#199 "MUNDO DE BLANCO (3)"

TO YOUR ENTRANCE



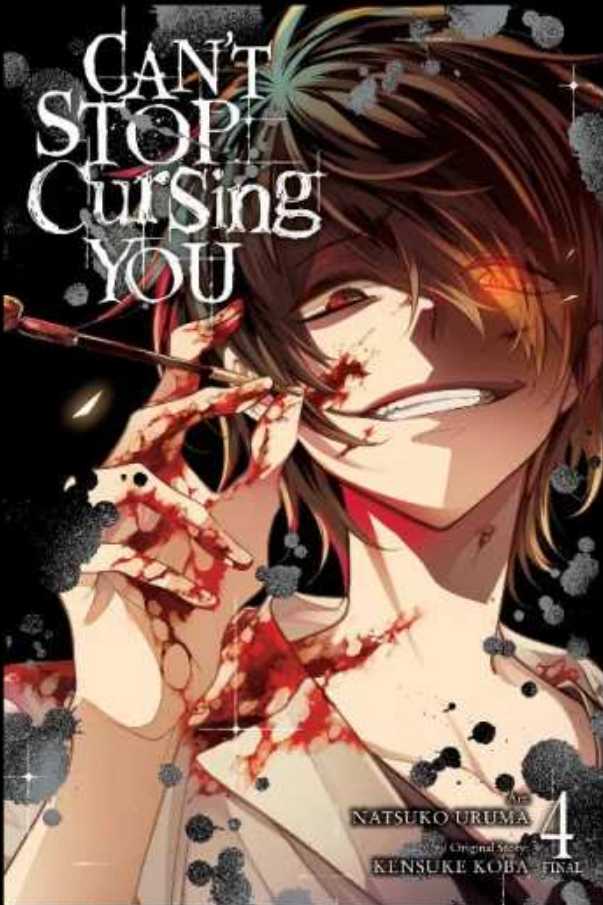
Solitario No Fansub 10mo Aniversario



TODAS NUESTRAS REDES SOCIALES EN:
[HTTPS://LINKTR.EE/SOLITARIONOFANSUB](https://linktr.ee/solitarionofansub)

OS RECOMENDAMOS LOS NUEVOS MANGAS QUE ESTAMOS TRADUCIENDO:

DAREKA WO NOROWAZU NI IRARENAI KONO SEKAI DE



ERA UN DÍA CUALQUIERA EN LA PREPARATORIA YAMIMORI, HASTA QUE UN MÓVIL EMPEZÓ A SONAR Y LAS SALPICADURAS DE SANGRE MARCARON EL INICIO DE UN JUEGO MORTAL. LAS REGLAS SON: EL CONTRATISTA MIKIYA TIENE TREINTA DÍAS PARA MALDECIR (MATAR A TREINTA PERSONA) O ENCONTRAR UN DESTINO PEOR QUE LA MUERTE. POR OTRO LADO, EL ROMPE MALDICIONES SAEYAMA DEBE IDENTIFICAR AL ASESINO SIN CAER EN UNA DE LAS MALDICIONES DE MIKIYA. EL TIEMPO DECIDIRÁ QUIÉN SALDRÁ VICTORIOSO. FINALIZADO EN JAPÓN CON 20 CAPÍTULOS

ICON



EN LO PROFUNDO DE LA MONTAÑA HAY UN FANTASMA VENGATIVO, AQUELLOS TOCADOS POR ESA MANO SERÁN DESPOJADOS DE SUS SECRETOS AL INSTANTE, NO HAY FORMA DE RESISTIRSE A ESA VOZ... ASÍ SE EXPLICA EN UNA LEYENDA FOLCLÓRICA QUE NUESTRO PROTAGONISTA NAOYA ESTÁ INVESTIGANDO. EXISTE UNA LOSA DE PIEDRA QUE QUIEN LA POSEE PUEDE LEER LA MENTE DE LA GENTE QUE TOCA Y CONTROLARLA POR COMPLETO. ¿QUÉ HARÁ NAOYA CON UN PODER TAN INMENSO MIENTRAS ES PERSEGUIDO POR UNA SECTA, UNA MAFIA Y LA POLICÍA? FINALIZADO EN JAPÓN CON 10 CAPÍTULOS.

TAIKA NO RISEI



LA NUEVA OBRA DE LA AUTORA DE BEASTARS: EN UN MUNDO DONDE LA NATALIDAD ES BAJA EXISTE LA OPCIÓN DE HUMANIZAR A LAS MAS-COTAS, CONCRETAMENTE A LOS PERROS Y GATOS. LA HISTORIA GIRA EN TORNO A TAIKA, UN PERRO HUMANIZADO Y SU DUEÑA AO. EN EMISIÓN.



PDF BY:

JHONDEIVIS

@JHONDEIVISME



Haz Click en la Imagen para
Unirte al 『Canal』